

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00098907
ESC - Ente schedatore	S63
ECP - Ente competente	S63
EPR - Ente proponente	C071050

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	anfora
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/CONTENITORI E RECIPIENTI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	FG
PVCC - Comune	San Paolo di Civitate
PVCL - Località	SAN PAOLO DI CIVITATE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	ex Convento Sant'Antonio di Padova - pubblico- comunale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Convento Sant'Antonio di Padova
LDCU - Indirizzo	P.zza Padre Pio 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Archeologico
LDCS - Specifiche	primo piano

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	FG
PRVC - Comune	San Paolo di Civitate
PRVL - Località	SAN PAOLO DI CIVITATE

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Ex Convento Sant'Antonio di Padova - pubblico - comune
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Convento Sant'Antonio di Padova
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Padre Pio n. 2
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Archeologico
PRCS - Specifiche	primo piano

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	230401
INVD - Data	2013
STI - STIMA	

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	rinvenimenti sporadici
--	------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II a.C.
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTM - Motivazione cronologia	analisi dei materiali
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ a tornio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	14
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Anfora c.d. "di Brindisi", caratterizzata da un orlo a fascia incavato internamente da un basso collo cilindrico , da anse a bastone con profilo arrotondato, da una spalla con profilo continuo e da un'ampia pancia ovoidale, terminante in un piccolo puntale pieno.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	Priva del puntale. Sbreccature e incrostazioni terrose.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Corvino, Raffaella
FTAD - Data	2013
FTAN - Codice identificativo	SanPaoloCiv230401
FTAF - Formato	jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Corvino, Raffaella
RSR - Referente scientifico	Oione, Domenico
FUR - Funzionario responsabile	Corvino, Raffaella

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Corvino, Raffaella

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'anfora è riferibile sicuramente alle produzioni brindisine e in particolare a quelle delle fornaci individuate in località Apani. essa è perfettamente confrontabile con un esemplare bollato rinvenuto nella tomba 1966/6 di Ascoli Satriano. Il contenuto dell'anfora era sicuramente l'olio brindisino; la diffusione riguarda il mediterraneo, in particolare il bacino orientale.