

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00669291

ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	maschera bianca che mostra due enormi bottiglie di amaro Ramazzotti
SGTP - Titolo proprio	Ecco l'amaro Felsina Ramazzotti
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_p

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	12117
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00002712
AUTN - Nome scelto	Cappiello Leonetto
AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1942
AUTH - Sigla per citazione	SK000005

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Atelier d'Art Devambez
EDTR - Ruolo	editore/stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ 32 rue Beaujon - Torino/ via Barbaroux 6

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	140.4
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	recto: ingiallimento, lievi macchie, lievi graffi, pieghe, alterazioni cromatiche, lacerazioni ai margini, evidenti tracce di nastro adesivo che traspaiono dal verso. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; maschera bianca; contenitori in vetro; bottiglie di amaro. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; liquori; amaro. Nomi: F.lli Ramazzotti; etichetta rossa; Amaro Felsina Ramazzotti. Luoghi: Italia; Milano.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ECCO/ L'AMARO/ FELSINA RAMAZZOTTI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, al centro a destra
ISRI - Trascrizione	LCappiello/ 1926

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	"LES NOUVELLES AFFICHES CAPPIELLO"/ DEVAMBEZ GRAVEUR S.A./ 32 RUE BEAUJON-PARIS/ VIA BARBAROUX N.°6 TORINO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	ETICHETTA ROSSA!

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	F.lli RAMAZZOTTI S.A. - MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	recto, sulla raffigurazione delle etichette applicate alle bottiglie di prodotto
ISRI - Trascrizione	RAMAZZOTTI/ AMARO FELSINA RAMAZZOTTI/ FRATELLI/ RAMAZZOTTI/ MILANO/ RAMAZZOTTI/ AMARO FELSINA RAMAZZOTTI/ AMARO AGGRADEVOLE DI GUSTO SQUISITO/ SPECIALITA' DELLA DITTA/ F.LLI RAMAZZOTTI/ MILANO/ ETICHETTA DEPOSITATA/ CONTIENE ALCOOL IN QUANTITA'/ SUPERIORE AL 21 PER CENTO/ DEL VOLUME// Fratelli Ramazzotti (presente nella stessa forma sulla seconda bottiglia)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	STAMPATO IN ITALIA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	copyright
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	RIPRODUZIONE VIETATA A SENSI DI LEGGE

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12117 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	
--------------------------------------	--

appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Ditta F.lli Ramazzotti
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, sulla raffigurazione delle etichette applicate alle bottiglie di prodotto
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: scudo sannitico inquartato; stella a cinque punte; croce; R; stemma della casa Savoia
NSC - Notizie storico-critiche	Presso la piattaforma di pubblicazione di Linked Open Data sui dati tratti dagli inventari realizzati dall'Archivio Centrale dello Stato, è possibile visionare i documenti relativi all'apertura del marchio Amaro Felsina Ramazzotti, depositato in data 25 febbraio 1873 identico a quelli presenti sulle etichette delle bottiglie raffigurate nel manifesto in esame; si veda il sito http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/ . Leonetto Cappiello incontrò Édouard Devambez a Parigi nel 1918. Tre anni dopo firmò con la sua casa editrice, con sede a Parigi e Torino, un contratto in esclusiva per la quale progettò le famose icone dei brands allora più in voga. Nel 1923, dal 20 febbraio al 7 marzo, presso l' atelier parigino si tenne una grande retrospettiva che celebrò la collaborazione durata più di quindici anni e la geniale intuizione di Devambez della pubblicità come la nuova forma d'arte del ventesimo secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	12117_VE 47601
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2014**CMPN - Nome** Gagliano, Costanza**RSR - Referente scientifico** Mazza, Marta**RSR - Referente scientifico** Orsi, Oriana**FUR - Funzionario responsabile** Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Informazioni sulla collaborazione tra Devambez e Cappiello:
<http://www.devambez.com/en/vertus/#1>. Un manifesto identico a quello in esame è rintracciabile online all'indirizzo
<http://manifestostorico.xoom.it/>, sito consultato in data 17-09-14.