

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00166055
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide commemorativa ai caduti
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	PN
PVCC - Comune	Pordenone
PVCL - Localita'	VILLAGGIO DEL FANCIULLO
PVL - Altra localita'	Torre di Pordenone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazza don Giuseppe Lozer
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza don Giuseppe Lozer
LDCS - Specifiche	al centro

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.596628082
GPDPY - Coordinata Y	45.893150491
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	28-3-2015
--------------------	-----------

GPBO - Note	(3293960) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1930
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto-friulano
-----------------------------	------------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
--	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	200
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	140
-------------------------	-----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	scritte scolorite, patina biotica, fessurazioni
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	La lastra marmorea, di formato rettangolare, presenta una cornice lineare con i bordi maggiori decorati a rilievo da un fregio continuo con coppa e foglie di quercia e alloro mentre, sul bordo superiore, è raffigurato un elmetto su un letto di fronde di alloro. Gli angoli sono
---------------------------	---

sull'oggetto	evidenziati da quattro borchie bronzee floreali. Al centro della lapide sono incisi la dedicazione e l'elenco dei caduti, sul lato superiore è inserito, a rilievo, lo stemma di Pordenone ed un altro, rimosso, forse raffigurante un fascio littorio.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	al centro/ su due colonne
ISRI - Trascrizione	<p>COMVNE DI PORDENONE/ CADVTI NELLA FRAZIONE DI TORRE/ NELLA GVERRA 1915-1918/ SOLD. BABVIN ANGELO DI ANGELO/ " BABVIN VITTORIO DI LUIGI/ " BARBVI DOMENICO DI GIUSEPPE/ " BIANCHET GIOVANNI DI MARCO/ " BIANCHETTIN GIOVANNI DI AGOSTINO/ " BOREAN ANGELO DI GIO. BATTA/ " BORTOLIN RICCARDO FV LVIGI/ " BOTTECCHIA AVGVSTO DI DOMENICO/ " BRESIN VITTORIO FV PIETRO/ " C.MAG. BVCIOL GIACOMO DI ANTONIO/ CAP. CAMILOT DOMENICO FV GIVSEPPE/ SOLD. CAMILOT VALENTINO DI LVIGI/ " CARBONERA ELIO FV ANTONIO/ CAPIT. CASETTA CAV. GIO. BATTISTA/ SOLD. CIMPELLIN GIACOMO FV DOMENICO/ " CORAZZA SALVATORE FV GIO.BATTA/ " CORAZZIN ETTORE FV ANTONIO/ CAP. DALLA BALLA SANTE FV ANTONIO/ SOLD. DALLA TORRE LVIGI DI PIETRO/ " DA PIEVE POMPEO FV PAOLO/ " DA PIEVE RODOLFO FV PAOLO/ " DARIOL RICCARDO DI LVIGI/ " DE GIVSTI LVIGI DI LAZZARO/ " DEL REN LVIGI DI ANDREA/ " DE LVCCA ANGELO DI LORENZO/ " DE PICCOLI FORTVNATO DI GIOVANNI/ " DE MARCHI MARINO DI GIVSEPPE/ " DE MARCO ERMINIO FV GIUSEPPE/ " DVRIGON GIOVANNI DI GIVSEPPE/" FACCA SANTE DI LVIGI/ " FANTVZZI GIVSEPPE FV ERASMO/ " FVRLAN ARTVRO DI LVIGI/ " FVRLAN OLIVO FV GIOVANNI/ CAP. FVRLAN PIETRO DI LVIGI/ SOLD. GIANI CARLO DI DOMENICO/ " GIVST LVCIANO FV DOMENICO/ " GRIMANDELLI EMILIO DI PIETRO/ CAP. GRIZZO EMILIO DI PIETRO/ " GRIZZO GIOVANNI FV SANTE/ C. MAG. GRIZZO PIETRO DI VITTORIO/ SOLD. GRIZZO VIRGINIO DI ANTONIO/ " LAZZARIN GIO. BATTA FV ANTONIO/ " MARCVZ GIVSEPPE DI BASILIO// SOLD. MARCVZ LVIGI DI BASILIO/ " MARTA VALENTINO FV GIVSEPPE/ " MARTIN FRANCESCO FV GIVSEPPE/ " MARTIN GIOVANNI DI GIVSEPPE/ " MASCHERIN GASPARE DI GIO.BATTA/ C. MAG. MORAS VITTORIO DI DOMENICO/ SOLD. PAGNOSSIN DANIELE DI PIETRO/ " PAGNOSSIN EMILIO DI PIETRO/ " PARISINI GIOVANNI DI DOMENICO/ " PAVAN EMILIO DI LVIGI/ " PICCININ DOMENICO FV LVIGI/ " PICCININ GIOVANNI FV LVIGI/ " PIGNAT GIVLIO DI LVIGI/ " PILOT ANTONIO DI GIOVANNI/ CAP. PILOT GIOVANNI FV CARLO/ SOLD. PILOT LVIGI DI DI GIOVANNI/ CAP. PITTON RICCARDO DI MARIANO/ SOLD.</p>

PITTONET ANGELO DI PIETRO/ SERG. POPVLIN EMILIO DI GAETANO/ SOLD. RVZZENE MARCO DI GIO. BATTA/ " SACILOTTO EMILIO DI BORTOLO/ " SANTAROSSA ALESSANDRO DI GIO./ " SANTAROSSA FORTVNATO DI ANG. / " SANTAROSSA GENNARO DI ANG./ " SANTAROSSA GINO DI GIOVANNI/ " SANTAROSSA MASSIMILIANO DI GB./ " SANTAROSSA SANTO DI AGOSTINO/ " SARTOR PERICLE DI PIETRO/ " SIST CARLO DI BOVO/ " SIST GIVSEPPE DI LVIGI/ " SONEGO GIVSEPPE DI ANGELO/ " SONEGO VITTORIO DI ANGELO/ " STIVELLA RICCARDO FV GIVSEPPE/ " SVTTO EVGENIO DI GIOSVE/ " TAFFAREL ECO FV FRANCESCO/ " TOMASI ANTONIO FV PIETRO/ " TONA ENEA DI ANTONIO/ " TVRCHET SANTE DI GIO. BATTA/ " TVRNI ERNESTO/ CAP. VARVZZA GIO. BATTA DI GIOVANNI/ SOLD. VIOLA GIOVANNI DI GIVSEPPE/ " ZERIO LVIGI DI VITTORIO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	stemma di Pordenone
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Su campo rosso fascia d'argento, nella punta il mare, dal quale si innalza un portale di pietra, merlato alla guelfa di tre pezzi, con battenti d'oro aperti, fiancheggiato in ognuno degli angoli superiori del campo da una corona d'oro.
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide era collocata originariamente nell'edificio scolastico di Torre di Pordenone, all'esterno dell'ingresso principale. Nella seconda metà degli anni Novanta, dello scorso secolo, l'edificio venne demolito e la piazza riqualificata. La lapide, tolta dal sito originario, fu collocata su un apposito supporto in pietra rosata, che ne rimarca la forma, e posizionata al centro della piazza come collegamento tra l'area verde e la zona pedonale. La forma rettangolare viene ripresa dalla vasca/ fontana sottostante, attraversata da un ponticello in mattonelle.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pordenone

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_56054
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_56055
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_56056
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_56057
FTAF - Formato	Jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Battistuta, Paola
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta