

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00748867
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	album

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1 (24)
---------------------------------	--------

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Firenze-architettura-palazzi-chiese-vedute
SGTI - Identificazione	vedute di chiese ed edifici-dintorni di Firenze
SGTI - Identificazione	urbanistica-panorami
SGTD - Indicazioni sul	

soggetto	Album con vedute di edifici fiorentini e scorci sulla città
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	ALBUM
SGLS - Specifiche del titolo	stampato sulla copertina e sulla costola
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Museo di Palazzo Davanzati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Porta rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Donazione Pietro Scarpa
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	Archivio fotografico Davanzati 1572/ 1595
INVD - Data inventariazione	2013
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1885
DTSL - Validita'	ca
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'albume nel periodo di massima diffusione
ADT - ALTRE DATAZIONI	
ADTA - Data	1885/ 90
ADTM - Motivazione cronologia	Annotato sul verso della seconda pagina
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Jacquier, Giuseppe
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1824/ 1892
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	altri positivi firmati

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Jacquier, Vittorio
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1865/ 1935
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	altri esemplari firmati

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	Seconda metà XIX/ prima metà XX secolo
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	album
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	364
MISL - Larghezza	284
MISS - Spessore	30

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2013
RSTS - Situazione	Costola da reintegrare nel volume, consolidamento della copertina
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale fiorentino-Museo di Palazzo Davanzati
RSTN - Nome dell'operatore	Il Laboratorio s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale fiorentino-Museo di Palazzo Davanzati

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri impressi
ISRP - Posizione	Sulla copertina: recto: al centro
ISRI - Trascrizione	ALBUM

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri impressi
ISRP - Posizione	Sulla costola del volume
ISRI - Trascrizione	ALBUM

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Album rilegato composto da 25 pagine, non numerate, sulle quali sono state incollate 24 positivi realizzati con la tecnica di stampa all'album e protetti da carta velina, interposta tra una pagina e l'altra. La copertina è in cartone rigido rosso granata, sul quale sono impressi una cornice con fregi color oro e la scritta, sempre color oro, "ALBUM", titolazione che compare anche sulla costola del volume, decorata con motivi a losanghe color oro. I positivi dell'album sono stati numerati nel corso della recente inventariazione, da AFD 1572 a AFD 1595; il formato prevalente dei positivi è il 18x25, anche se le misure dei singoli pezzi variano sensibilmente. In 20 su 24 positivi sono leggibili descrizione e numero di negativo. Le fotografie sono state disposte sulle pagine seguendo un criterio casuale. Il motivo iconografico della composizione è la città di Firenze con i suoi palazzi, le chiese e gli scorci; è presente anche una fotografia della Certosa del Galluzzo.

NSC - Notizie storico-critiche

L'album è stato presentato per la vendita all'asta tenutasi nei giorni dal 23 al 26 ottobre 2012 presso la Casa d'Aste Babuino di Roma (lotto n. 625) assieme ad un altro lotto di fotografie. L'antiquario veneziano Pietro Scarpa ha acquistato entrambi i lotti per poi donarli, con atto del 26 dicembre 2012 (pos. 342510, n. 300 del 10 gennaio 2013), al Museo di Palazzo Davanzati. Considerate le sue mediocri condizioni conservative, l'album è stato sottoposto ad un intervento di restauro curato dalla ditta Il Laboratorio s.r.l. e terminato nel 2013. Non è possibile risalire alla provenienza dell'album, mentre per quanto riguarda la datazione dei positivi viene identificato un terminus ante quem al 1874 del positivo AFD 1575 che mostra ancora i romitori costruiti sui piloni del ponte e che verranno demoliti nel 1874 per allargare il piano stradale. Dalla particolare caratteristica dei "cieli bianchi" è possibile desumere che le stampe fotografiche siano state realizzate da lastre negative al collodio, in uso fino al 1885 ca, termine che potrebbe essere preso come limite temporale entro il quale sono

state realizzate le fotografie. Accanto al numero di negativo e alla descrizione, sui positivi non compare purtroppo il nome dell'autore. Da una ricerca bibliografica sono emerse interessanti coincidenze con alcuni numeri di negativo della ditta di Giuseppe e Vittorio Jacquier. AFD 1579 ha il n. di negativo 351, lo stesso di una fotografia Jacquier con angolazione leggermente diversa ma stesso soggetto. Lo stesso per AFD 1593 che presenta n. di negativo 371, mentre AFD 1582 e 1586 presentano nn. 397 e 393 con scorci dei lungarni fiorentini da confrontarsi con una fotografia Jacquier n. 400 con analogo soggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Scarpa, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna, 5

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cappellini P.
FTAD - Data	2013
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPMFI25276UC
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cappellini P.
FTAD - Data	2013
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPMFI25277UC
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cappellini P.
FTAD - Data	2013
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPMFI25278UC
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cappellini P.
FTAD - Data	2013
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPMFI25279UC
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cappellini P.
FTAD - Data	2013
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPMFI25280UC
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cappellini P.
FTAD - Data	2013
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPMFI25281UC
FTAF - Formato	jpeg
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione esistente
ADMP - Tipo	cd rom con file in formato jpeg
ADMA - Autore	Cappellini P.
ADMD - Data	2014
ADME - Ente proprietario	Museo di Palazzo Davanzati
ADMC - Collocazione	Biblioteca, terzo piano, sala madornale
ADMN - Codice identificativo	1654-3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Cappellini P.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il numero di inventario dell'oggetto è composto dai numeri di inventario della prima e dell'ultima fotografia, non essendo ancora stato attribuito un numero all'oggetto album