

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00668001

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500668000

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione facciata della Casa del Palladio a Vicenza

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>SGTP - Titolo proprio</b> | Mostre d'arte del Circolo del Cinema il Mondo Nuovo Luigi Bartolini cento incisioni |
|------------------------------|---|

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| <b>SGTL - Tipo titolo</b> | dalla stampa |
|---------------------------|--------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>PVCR - Regione</b> | Veneto |
|-----------------------|--------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PVCC - Comune</b> | Treviso |
|----------------------|---------|

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b> | ex scuola Giorgi |
|-----------------------------|------------------|

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
|---|--------------------------------|

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Raccolta Nando Salce |
|--------------------------------------|----------------------|

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | 10_B_h |
|--------------------------|--------|

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 05679 |
|----------------------|-------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1968 |
|--------------------|------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |            |
|------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1959/03/15 |
|------------------|------------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSV - Validita'</b> | ante |
|-------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1959 |
|-----------------|------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca |
|-------------------------|----|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | monogramma |
|---|------------|

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Vucetich Mario Mirko |
|---------------------------|----------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1898/ 1975 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | S4000168 |
|-----------------------------------|----------|

## MT - DATI TECNICI

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ litografia |
|--------------------------------|-------------------|

### MIS - MISURE

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 69.4 |
|-----------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 48.5 |
|-------------------------|------|

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | nastro lungo i margini sul verso. Fascia di carta forata. Tracce di colla sul recto |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: facciata della Casa del Palladio; figura maschile; figura femminile. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; incisione. Nomi: Circolo del Cinema il Mondo Nuovo; Luigi Bartolini; Ente Provinciale per il Turismo della Provincia di Vicenza. Luoghi: Vicenza; Casa del Palladio. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | MVM/1959                      |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | pubblicitaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto e in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | MOSTRE D'ARTE/ DEL CIRCOLO DEL CINEMA/ IL MONDO NUOVO/ SOTTO GLI AUSPICI DE/ L'ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO// CASA DEL PALLADIO - VICENZA/ 15-31 MARZO 1959 DALLE ORE LUIGI BARTOLINI/ CENTO INCISIONI IN BIANCO E NERO |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce   |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul verso, in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare: All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 5679 riportato a penna |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin, Luigi                            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza SBSAE VE BL PD e TV       |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 05533_VE 46261                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2014                      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Sinagra, Francesca Romana |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta              |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Di Ruscio, Irene          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca              |