

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00132593
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio di Padova
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Picerno
PVCL - Localita'	PICERNO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa dell'Annunziata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via dell'Indipendenza
LDCS - Specifiche	sul portone d'ingresso

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega lucana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	45
<b>MISP - Profondita'</b>	30

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	legno tarlato; estese ridipinture

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sant'Antonio di Padova è rappresentato in piedi, con un bastone nella mano destra e un libro nella sinistra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (ANTONIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Antonio di Padova. Abbigliamento religioso: saio francescano. Attributi: bastone, libro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scultura è difficilmente valutabile a causa dei molteplici interventi che l'hanno riguardata, soprattutto le spesse ridipinture, che ne hanno svisato la plastica originaria. La sua impostazione generale sembra essere antica e risalire al XV secolo: così paiono indicare la rigida posa frontale, la semplificazione della plastica anatomica, l'andamento schematicamente geometrico dei panneggi. Il Santo è rappresentato da giovane con un bastone e il libro (simbolo della sua dottrina e della sua predicazione) e naturalmente con il saio francescano, una costante irrinunciabile nella sua rappresentazione iconografica.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa dell'Annunziata
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via dell'Indipendenza - 85055 Picerno (PZ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT E68652

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Ciminale D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Savona V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viziello C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viziello C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Lapenta S.
<b>AGGE - Ente</b>	SBSAE MT
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castellano L. D.