

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00132593

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio di Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Picerno

PVCL - Localita' PICERNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa dell'Annunziata

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via dell'Indipendenza

LDCS - Specifiche sul portone d'ingresso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1499

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lucana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondita'	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	legno tarlato; estese ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sant'Antonio di Padova è rappresentato in piedi, con un bastone nella mano destra e un libro nella sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio di Padova. Abbigliamento religioso: saio francescano. Attributi: bastone, libro.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura è difficilmente valutabile a causa dei molteplici interventi che l'hanno riguardata, soprattutto le spese ridipinture, che ne hanno svisato la plastica originaria. La sua impostazione generale sembra essere antica e risalire al XV secolo: così paiono indicare la rigida posa frontale, la semplificazione della plastica anatomica, l'andamento schematicamente geometrico dei panneggi. Il Santo è rappresentato da giovane con un bastone e il libro (simbolo della sua dottrina e della sua predicazione) e naturalmente con il saio francescano, una costante irrinunciabile nella sua rappresentazione iconografica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa dell'Annunziata
CDGI - Indirizzo	Via dell'Indipendenza - 85055 Picerno (PZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E68652
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Ciminale D.
FUR - Funzionario responsabile	Savona V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viziello C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viziello C.
AGGF - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Lapenta S.
AGGE - Ente	SBSAE MT
AGGF - Funzionario responsabile	Castellano L. D.