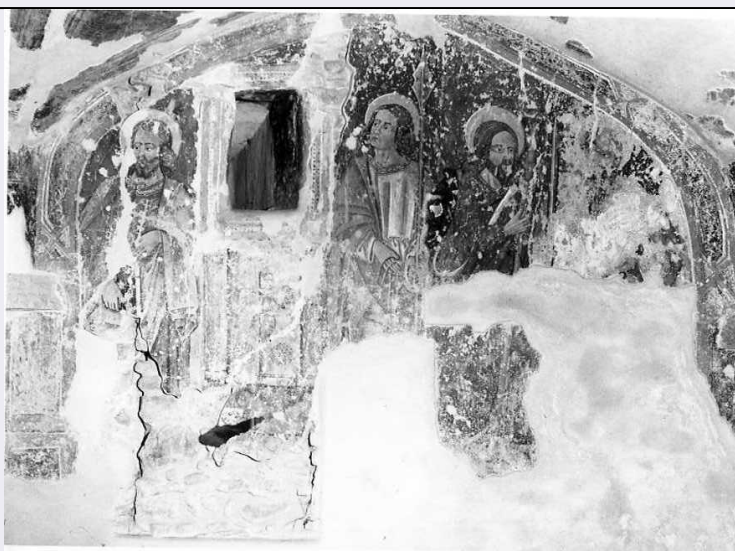


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00132598

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Picerno

PVCL - Localita' PICERNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa dell'Annunziata

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Tirone

LDCS - Specifiche cripta, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1549
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega lucana
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	290
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	350
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lacune diffuse
--------------------------------------	----------------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1979
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBSAE MT
---------------------------------	----------

RSTN - Nome operatore	Fransesini M.
------------------------------	---------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1982
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBSAE MT
---------------------------------	----------

RSTN - Nome operatore	Fransesini M.
------------------------------	---------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1985
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBSAE MT
---------------------------------	----------

RSTN - Nome operatore	Fransesini M.
------------------------------	---------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla parete, decorata con una finta cortina e che ospita una finestrella, spiccano tre figure di Santi, la cui identificazione resta difficile a causa dell'assenza di chiari attributi iconografici.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (...)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: un Santo con veste rossa e abito blu, con un libro nella sinistra e una croce nella destra; un Santo con una lancia nella mano sinistra; un Santo con cappello cardinalizio e bastone nella mano sinistra.
NSC - Notizie storico-critiche	Risale al 1974, durante i lavori di consolidamento della cripta sottostante il presbiterio (adibita a luogo di sepoltura, cfr. Pronesti 2000), il ritrovamento di due cicli di affreschi risalenti alla seconda metà del XV e alla prima del XVI secolo. Nella sua relazione storico-critica, all'indomani della scoperta degli affreschi, la Giannatiempo si espresse sulle decorazioni del XVI secolo, parlando di un bell'episodio di pittura cinquecentesca, il cui autore sarebbe assai vicino ai modi di Giovanni Luce da Eboli. La cripta è a pianta rettangolare, coperta da una volta a crociera sulle cui vele, suddivise in otto settori, sono raffigurati in ordine alternato i quattro Evangelisti e Dottori della Chiesa. Nell'intradosso del vano d'ingresso, spicca la Colomba dello Spirito Santo, raggiata, con l'iscrizione: SPUS SANCTUS PAR CLITUS. Sulla parete che fiancheggia l'ingresso è ancora visibile il volto del San Giovanni Battista. Sulla parete di controfacciata si scorgono invece due figure in piedi, che danno inizio alla teoria di Santi che procede sulla parete adiacente, dove una feritoia per l'areazione è compresa nella decorazione. Sulla parete in fondo, una porta immette in un angusto andito da cui forse si accedeva alla Chiesa. Qui sono visibili: una figura in abiti monastici e un frammento di un'altra che indossa una ricca veste. Sulla parete a destra è raffigurato un personaggio femminile, con una corona e lunghi capelli sciolti sulle spalle. Le figure sono inquadrare in una cornice rettangolare sotto la quale è dipinto un tendaggio. Sulla parete destra due figure sono rappresentate sedute su scanni, mentre a destra della finestra, due Santi riprendono la sequenza rappresentata sulla parete di fronte. Qui è rimasta solo la parte superiore delle figure, ma è quella in cui si vede meglio la sovrapposizione dei due cicli. In quello più antico sono raffigurati personaggi in abiti monastici. Nella porzione di affresco qui catalogata, sono visibili tre figure di Santi. Difficile resta la loro identificazione, vista l'assenza di chiari attributi iconografici. È forse possibile riconoscere nella figura col bastone e il cappello a falde larghe, sul quale spicca la conchiglia del pellegrino, San Giacomo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa dell'Annunziata
CDGI - Indirizzo	Via dell'Indipendenza - 85055 Picerno (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT E 68648

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E28040
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pronesti G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001282
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Ciminale D.
FUR - Funzionario responsabile	Savona V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viziello C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viziello C.
AGGF - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Lapenta S.
AGGE - Ente	SBSAE MT
AGGF - Funzionario responsabile	Castellano L. D.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per consentire le operazioni di consolidamento della muratura dell'edificio si è optato nel 1974 per il distacco degli affreschi delle vele (poi rimontati su pannelli e ricollocati in situ) che si estendono per una superficie di circa sei metri.