

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00132594

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Annunciata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

<b>PVCC - Comune</b>	Picerno
<b>PVCL - Localita'</b>	PICERNO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa dell'Annunziata
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via dell'Indipendenza
<b>LDCS - Specifiche</b>	sull'altare maggiore
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1724
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Colombo Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1663/ 1731
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000954
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	138
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>MISP - Profondita'</b>	81
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	qualche tarlo e caduta di colore
<b>RS - RESTAURI</b>	

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1980
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE MT
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Catalano Fenicia M.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1982
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE MT
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Catalano Fenicia M.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Vergine indossa una veste rossa e un manto azzurro. È raffigurata con le mani giunte e il capo rivolto verso il basso. È inginocchiata su uno scanno decorato con teste di cherubini. Davanti a lei, il libro delle Scritture.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 51
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine. Oggetti: inginocchiatoio, libro.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La scultura è stata esposta alla mostra di Matera e Potenza del 2009, dedicata agli esiti del Barocco in Basilicata, ed è "riapparsa" in tutta la sua qualità e bellezza (cfr. Aruanno 2009). Con un accento tutto teatrale, l'anonimo scultore napoletano che la realizzò costruisce una scena vivacissima in cui coglie la Vergine intenta nella lettura dei testi sacri, su un inginocchiatoio finemente intagliato. Su di lei plana l'Angelo, che irrompe nella stanza ad ali spiegate e sospeso in volo. Abile il gioco di intaglio dello scultore, che si fa quasi virtuosismo nelle capigliature mosse, nel panneggi, negli svolazzi, nelle sospensioni, in cui sembra di cogliere eco dei risultati di Giacomo Colombo nell'Annunciazione per la chiesa della Santissima Annunziata di Sant'Arsenio. Al suo ambito andrebbe a mio avviso riferito lo scultore dell'opera di Picerno, che potrebbe avere una cronologia intorno ai primi decenni del Settecento. Bella, vivace ed elegante la figura della Vergine, il cui contenuto stupore si riversa tutto nel fremito del panneggio e nella posa precaria, come a voler fuggire da ciò che sembra impossibile e, al tempo stesso, ineluttabile.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa dell'Annunziata
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via dell'Indipendenza - 85055 Picerno (PZ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT E44291

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT E68645
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Capano Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001276
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aruanno F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 158-159
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 84
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Splendori del barocco defilato: arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Matera e Potenza
<b>MSTD - Data</b>	2009
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Ciminale D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Savona V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viziello C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viziello C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Lapenta S.
<b>AGGE - Ente</b>	SBSAE MT
<b>AGGF - Funzionario</b>	

