

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00293128

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900281641

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con San Giovannino e Sant'Elisabetta

SGTT - Titolo Madonna dell'Impannata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza della Signoria
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	Quartiere di Leone X, Cappella dei SS. Cosma e Damiano, parete di fondo, al centro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890. 8329
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	deposito
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza della Signoria
PRCS - Specifiche	Magazzini Soprintendenza
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1911/06/30
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con Bambino e San Giovannino
ROFA - Autore opera finale /originale	Raffaello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1514 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria Palatina, sala di Ulisse (in
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1589
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1599
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	De' Medici Ferdinando I granduca (?)
--------------------	--------------------------------------

CMMD - Data	1589 ca.
--------------------	----------

CMMC - Circostanza	sostituzione originale 'Madonna dell'Impannata'
---------------------------	---

CMMF - Fonte	analisi storica
---------------------	-----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	173
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	135
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	superficie pittorica sporca, cadute di colore, crettature
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Vergine; Gesu' Bambino; San Giovannino; Santa Elisabetta; Santa Maria di Cleofa (?). Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Madonna) aureola; vello; (Giovannino) croce di canna. Interno. Oggetti: finestra; impannata.
--	--

La tavola oggi presente sull'altare della cappella dell'appartamento di Leone X e' copia cinquecentesca della "Madonna dell'impannata" commissionata a Raffaello Sanzio da Bindo Altoviti ed eseguita nella bottega dell'urbinate - come tende a dimostrare tutta la critica piu' recente - sotto la stretta direzione del maestro intorno al 1514. Per le vicende critiche e la bibliografia specifica dell'opera originale, rimando alla scheda redatta da Alessandro Cecchi nel recente catalogo

NSC - Notizie storico-critiche

(1984) della mostra fiorentina su Raffaello. Citata dal Vasari nella prima edizione delle Vite (1550) quando ancora si trovava nella casa fiorentina del banchiere Bindo Altoviti, la "Madonna dell'impannata" e' ricordata nella seconda edizione delle Vite (1568) sull'altare della cappella del quartiere di Leone X in Palazzo Vecchio fra le due tavole vasariane con i Santi Cosma e Damiano. Con tutta probabilita' fu collocata in questo ambiente durante la ristrutturazione dell'appartamento, certamente prima del 3 luglio 1588 quando le sale furono aperte per le nozze di Lucrezia de' Medici con Alfonso II d'Este. Il quadro passo' nelle collezioni medicee in seguito all'esproprio del patrimonio degli Altoviti comprensivo di tutte le cose fiorentine della famiglia nel rione di Parione che furono donate da Cosimo I al marchese di Marignano, artefice della vittoria medicea del 2 agosto 1554 a Scannagallo in Val di Chiana sui fuorusciti fiorentini durante la guerra di Siena. La tavola, passata nelle collezioni ducali probabilmente su suggerimento dello stesso Vasari che tanto l'aveva magnificata nelle due redazioni delle Vite, nel 1589 e' documentata nella Tribuna degli Uffizi. Sull'altare della cappella del quartiere di Leone X fu dunque sostituita da una copia piuttosto fedele e di buona qualita' il cui autore, probabilmente un fiorentino della generazione posteriore al Vasari, non e' documentato. La copia deve comunque esser stata commissionata durante il principato di Ferdinando I, in occasione dello spostamento dell'originale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 16321

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTT - Denominazione

Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte

FNTD - Data

1915/ 1918

FNTF - Foglio/Carta

n. 320

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Archivio storico del Territorio

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Palazzo Vecchio

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Allegri E./ Cecchi A.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00002781

BIBN - V., pp., nn.

pp. 164-165

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raffaello Firenze
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000706
BIBN - V., pp., nn.	p. 171; pp. 207-208

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Corti C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)