

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293128
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900281641
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con San Giovannino e Sant'Elisabetta
SGTT - Titolo	Madonna dell'Impannata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

comunale

LDCN - Denominazione

Palazzo Vecchio o della Signoria

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

P.zza della Signoria

LDCM - Denominazione raccolta

Museo di Palazzo Vecchio

LDCS - Specifiche

Quartiere di Leone X, Cappella dei SS. Cosma e Damiano, parete di fondo, al centro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Inv. 1890. 8329

INVD - Data

1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCD - Denominazione

deposito

PRCU - Denominazione spazio viabilistico

p.zza della Signoria

PRCS - Specifiche

Magazzini Soprintendenza

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1911/06/30

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

copia

ROFO - Opera finale /originale

dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale

Madonna con Bambino e San Giovannino

ROFA - Autore opera finale /originale

Raffaello

ROFD - Datazione opera finale/originale

1514 ca.

ROFC - Collocazione opera finale/originale

FI/ Firenze/ Galleria Palatina, sala di Ulisse (in

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1589

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1599

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome De' Medici Ferdinando I granduca (?)

CMMD - Data 1589 ca.

CMMC - Circostanza sostituzione originale 'Madonna dell'Impannata'

CMMF - Fonte analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 173

MISL - Larghezza 135

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche superficie pittorica sporca, cadute di colore, crettature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Vergine; Gesu' Bambino; San Giovannino; Santa Elisabetta; Santa Maria di Cleofa (?). Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Madonna) aureola; vello; (Giovannino) croce di canna. Interno. Oggetti: finestra; impannata.

La tavola oggi presente sull'altare della cappella dell'appartamento di Leone X e' copia cinquecentesca della "Madonna dell'impannata" commissionata a Raffaello Sanzio da Bindo Altoviti ed eseguita nella bottega dell'urbinate - come tende a dimostrare tutta la critica piu' recente - sotto la stretta direzione del maestro intorno al 1514. Per le vicende critiche e la bibliografia specifica dell'opera originale, rimando alla scheda redatta da Alessandro Cecchi nel recente catalogo

NSC - Notizie storico-critiche

(1984) della mostra fiorentina su Raffaello. Citata dal Vasari nella prima edizione delle Vite (1550) quando ancora si trovava nella casa fiorentina del banchiere Bindo Altoviti, la "Madonna dell'impannata" e' ricordata nella seconda edizione delle Vite (1568) sull'altare della cappella del quartiere di Leone X in Palazzo Vecchio fra le due tavole vasariane con i Santi Cosma e Damiano. Con tutta probabilita' fu collocata in questo ambiente durante la ristrutturazione dell'appartamento, certamente prima del 3 luglio 1588 quando le sale furono aperte per le nozze di Lucrezia de' Medici con Alfonso II d'Este. Il quadro passo' nelle collezioni medicee in seguito all'esproprio del patrimonio degli Altoviti comprensivo di tutte le cose fiorentine della famiglia nel rione di Parione che furono donate da Cosimo I al marchese di Marignano, artefice della vittoria medicea del 2 agosto 1554 a Scannagallo in Val di Chiana sui fuorusciti fiorentini durante la guerra di Siena. La tavola, passata nelle collezioni ducali probabilmente su suggerimento dello stesso Vasari che tanto l'aveva magnificata nelle due redazioni delle Vite, nel 1589 e' documentata nella Tribuna degli Uffizi. Sull'altare della cappella del quartiere di Leone X fu dunque sostituita da una copia piuttosto fedele e di buona qualita' il cui autore, probabilmente un fiorentino della generazione posteriore al Vasari, non e' documentato. La copia deve comunque esser stata commissionata durante il principato di Ferdinando I, in occasione dello spostamento dell'originale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 16321

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTT - Denominazione	Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte
FNTD - Data	1915/ 1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 320
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico del Territorio
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Palazzo Vecchio

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegri E./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002781
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-165

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raffaello Firenze
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000706
BIBN - V., pp., nn.	p. 171; pp. 207-208

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Corti C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)