

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00108184

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100108186

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

<b>PVCP - Provincia</b>	MC
<b>PVCC - Comune</b>	Camerino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria in Via
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito marchigiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto di forma rettangolare
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovanni Evangelista. Attributi: (San Giovanni Evangelista) calice. Paesaggio: alberi; colline.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela appartiene alla serie dedicata presumibilmente agli apostoli ed agli evangelisti, riconoscibile dall'identità dello sfondo utilizzato come modello. Rapido nei tratti e reso con ampie pennellate, il Santo si inserisce nella tradizione locale come esempio di pittura di scuola umbro-marchigiana.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
----------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	(fotografia b/n)
-------------	------------------

FTAE - Ente proprietario	S70
--------------------------	-----

FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 86960-H
------------------------------	----------------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
-------------	------

CMPN - Nome	Gallo, Rosella
-------------	----------------

FUR - Funzionario responsabile	Caldari, Maria Claudia
--------------------------------	------------------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2014
-------------	------

RVMN - Nome	Bartolucci, Sara
-------------	------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
-------------	------

AGGN - Nome	Bartolucci, Sara
-------------	------------------

AGGE - Ente	S70
-------------	-----

AGGR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
------------------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia
---------------------------------	---------------------