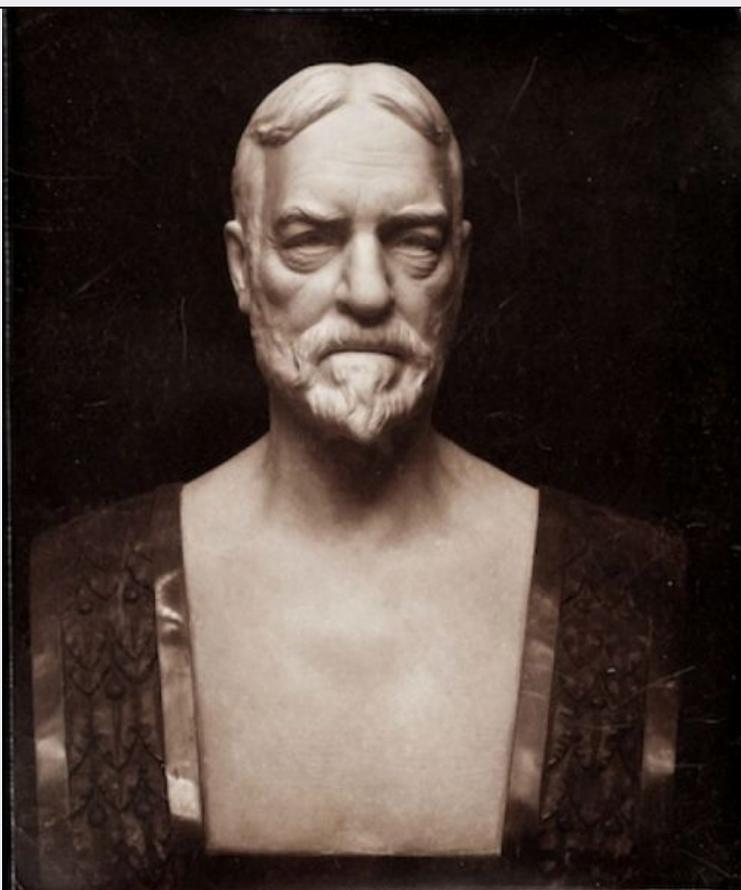


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01301105

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mezzobusto maschile

SGTT - Titolo Busto ritratto d'uomo con barba e baffi (Edwin Gynn)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Museo H. C. Andersen
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa Helene
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Pasquale Stanislao Mancini, 20
LDCM - Denominazione attuale	collezione Hendrik Christian Andersen

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1913
DTSF - A	1913

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Andersen Hendrik Christian
AUTA - Dati anagrafici	1872/1940
AUTH - Sigla per citazione	00000001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	42
MISP - Profondita'	30

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mezzobusto maschile in gesso
DESI - Codifica Iconclass	61B11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratto maschile con barba, decorato lateralmente da foglie stilizzate. E' innegabile che Hendrik C. Andersen non sia uno scultore famoso; la sua discreta notorietà è dovuta più che altro al progetto della Città Mondiale. La sua attività si concentra tra la fine dell'Ottocento e il 1940, anno della sua morte. In un periodo pieno di fermenti artistici avanguardistici, in cui vengono dati i natali all'arte contemporanea, l'arte neoclassica di Andersen risulta essere fuori contesto. L'arte tradizionale di Hendrik non è riuscita del resto a collocarsi né in circuiti pubblici né in quelli privati. Andersen è sempre stato il committente di se stesso, con la creazione di statue colossali che erano indirizzate ad un pubblico ideale e che si contestualizzavano ben poco con la realtà. Le uniche opere personali e sentimentali sono quei busti-ritratto che Hendrik realizza ritraendo amici e familiari.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Proprietà della Soprintendenza alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	E49274/8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Marcelli B.
FUR - Funzionario responsabile	Amaturo M.