

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03254171

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a colonne binate

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	allegoria del sacrificio del soldato per la Patria con personificazioni della Vittoria
-------------------------------	--

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Suzzara

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	parco
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	viale Zonta
<b>LDCS - Specifiche</b>	al centro

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.748241588
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.994039547
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	22-9-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2042550) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1924
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1990
<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	2000
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giorgis Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1889/ 1959
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001979

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	fonditore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fonderia Fratelli Chiampo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1925
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001980

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito/ sagomatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito/ lucidatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	800
<b>MISL - Larghezza</b>	650
<b>MISP - Profondita'</b>	400
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Monumento grandioso dalle imponenti dimensioni, impostato su di una struttura granitica ad altare, elevata su scalini e fiancheggiata da due ali che sostengono un binato di poderose colonne dal capitello

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dorico. Sull'ara, sopravanzante rispetto alla quinta creata dalle colonne, è collocato un gruppo scultoreo a tuttotondo, fuso in bronzo; esso raffigura la personificazione della Patria, una figura femminile che mira verso l'alto, vestita della sola bandiera retta nella mano destra, mentre sostiene con la sinistra il corpo abbandonato di un soldato morto. La coppia di colonne in granito che inquadra la scena, supporta, all'apice di ognuna, la figura bronzea di una Vittoria alata (in scala minore rispetto al gruppo sottostante), che porge una corona in dono al sacrificio del militare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44A51(ITALIA)(+2) : 55C221(+2) : 45B(+12) : 45A3 : 54F2(+1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: sacrificio del soldato per la Patria; Allegorie: personificazione della Vittoria: figura femminile alata. Attributi (soldato): elmetto; Attributi (Patria): bandiera; Attributi (Vittoria): corona d'alloro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte principale, sulla pietra collocata ai piedi del monumento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SUZZARA/ AI [S]UOI CADUTI/ 1915-1918 1935-1936 1940-1945/ NELLA GUERRA DI LIBERAZIONE/ E NEI CAMPI DI CONCENTRAMENTO/ PER NON DIMENTICARE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a fusione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base bronzea del gruppo scultoreo, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	= G. GIORGIS = 1925 =
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a fusione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base bronzea del gruppo scultoreo, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FONDERIA/ FRA.LLI CHIAMPO TORINO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte destro, sul basamento di granito che sostiene il gruppo scultoreo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. GIORGIS
	La posa della prima pietra del monumento ai caduti della Grande Guerra di Suzzara avvenne il 4 maggio 1924, assieme alla concomitante celebrazione della nomina a Città d'Italia, conferita l'anno precedente (vedi bib, Suzzara 1984). L'autore dell'opera, lo

**NSC - Notizie storico-critiche**

scultore cuneese Giacomo Giorgis (1889/ 1959), dovette concludere l'imponente gruppo statuario soltanto nel 1925 (anno a seguito della sua firma sul bronzo), coadiuvato nell'impresa dalla fonderia torinese Fratelli Chiampo. L'ideazione dell'intero progetto architettonico si deve allo stesso Giorgis, che volle sottolinearne la paternità, aggiungendo una seconda firma sul basamento grantico. In tempi recenti è stata collocata ai piedi del monumento una lapide in ricordo dei caduti della prima e della seconda guerra mondiale e del conflitto etiope del 1935-1936. Bibliografia: Monumenti ai mantovani caduti per la patria, Associazione nazionale combattenti e reduci. Federazione provinciale di Mantova, 2002, p. 161; "Suzzara Città d'Italia. Nel 60° conferimento del titolo", Suzzara 1984.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Suzzara

**CDGI - Indirizzo**

piazza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Mengoli, Elisa

**FTAD - Data**

2014

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEMn,Bs,Cr 254171a

**FTAT - Note**

fronte principale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Mengoli, Elisa

**FTAD - Data**

2014

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEMn,Bs,Cr 254171b

**FTAT - Note**

fronte sinistro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Mengoli, Elisa

**FTAD - Data**

2014

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEMn,Bs,Cr 254171c

**FTAT - Note**

fronte posteriore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Mengoli, Elisa

**FTAD - Data**

2014

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEMn,Bs,Cr 254171d
<b>FTAT - Note</b>	fronte destro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEMn,Bs,Cr 254171e
<b>FTAT - Note</b>	particolare del gruppo scultoreo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEMn,Bs,Cr 254171f
<b>FTAT - Note</b>	Vittoria alata di destra
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rodella, Giovanni
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella, Giovanni