

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00664910

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500658960

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia propagandistico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donna coperta da un drappo regge delle pannocchie sullo sfondo di un campo arato da un contadino

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| SGTP - Titolo proprio | Prestito della Ricostruzione |
|------------------------------|------------------------------|

| | |
|---------------------------|--------------|
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
|---------------------------|--------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|--------|
| PVCR - Regione | Veneto |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | TV |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PVCC - Comune | Treviso |
|----------------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
|---|--------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
|--------------------------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------|-----|
| LDCS - Specifiche | 7_m |
|--------------------------|-----|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 19120 |
|----------------------|-------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1968 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1946 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| DTSV - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1946 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| DTSL - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|--------------|
| AUTN - Nome scelto | Dazzi Arturo |
|---------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1881/ 1966 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | S4000149 |
|-----------------------------------|----------|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|--|
| EDTN - Nome | Grafiche I.G.A.P. - Impresa Generale Affissioni Pubblicità |
|--------------------|--|

| | |
|---------------------|------------|
| EDTR - Ruolo | stampatore |
|---------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| EDTL - Luogo di edizione | Roma |
|---------------------------------|------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia, riproduzione fotomeccanica |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--|
| MISA - Altezza | 98.7 |
| MISL - Larghezza | 69.2 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | fascia di carta forata; nastro adesivo; pieghe; strappi |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figura femminile; figura maschile; contadino; pannocchie di mais; animali; buoi; aratro; campo di grano. Categoria merceologica/ tipo evento: attività finanziarie e assicurative; banche; prestito della ricostruzione; guerra; Seconda guerra mondiale; informazione e comunicazione; propaganda patriottica. Nomi: Prestito della Ricostruzione; Vittorio Emanuele Orlando. Luoghi: Italia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | nel riquadro figurato in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Arturo Dazzi |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | GRAFICHE - I.G.A.P. - ROMA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | propagandistica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in alto e in basso |
| ISRI - Trascrizione | OGNI MESSE VUOL LA SUA FATICA - OGNI LAVORO HA LA SUA GIOIA/ V. E. ORALNDO// PRESTITO/ DELLA RICOSTRVZIONE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra e al centro |

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | ESENTE DA BOLLO (D. L. L. 22 - 2 - 1946 - n. 43)// AFFISSIONE AUTORIZZATA DALLA R. QUESTURA DI ROMA IN DATA 29 - 5- 1946 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | retro, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 19120 riportato a penna |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 19120_VE 43187 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Petrosino, Anna Maria |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Sartor, Lucia |

