

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00602320

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato: fante

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Montecchio Emilia

PVCL - Localita' MONTECCHIO EMILIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza della Repubblica

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.44626692

GPDPY - Coordinata Y 44.700089067

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di

<b>riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007177_0
<b>GPBT - Data</b>	20-9-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2089320) -CTR 5.000- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/ctr5">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/ctr5</a> ) -0
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bazzoni Alberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1889-1973
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002195
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un massiccio basamento squadrato che si eleva con superfici inclinate, poggia un piedistallo di sezione cruciforme sul quale sono impostati i due elementi principali del monumento: il fante e la Vittoria alata. Il Fante in posizione di sentinella con le braccia conserte, realisticamente vestito con la divisa invernale - lungo cappotto, elmo e cartucciera in vita - tiene il fucile appoggiato a terra, in posizione di riposo. Alle sue spalle, su una stele in marmo bianco, è rappresentata a bassorilievo una Vittoria alata, con il corpo avvolto in panneggi leggeri posta in diagonale rispetto al piano. Sorridente, stringe tra le mani alzate un ramo di alloro con bacche, mentre stende la propria ala a ricoprire l'intera superficie superiore della stele.

Risalta il contrasto, cromatico ed espressivo, dei due soggetti: scuro, fisso e compassato l'aspetto del soldato; candido, leggero e mosso quello della Vittoria alata. Ai piedi del fante è una lastra con la dedica ai caduti; sotto di essa una piccola targa in memoria, affissa nel 1965 dall'Associazione Nazionale Famiglie Caduti e Dispersi in guerra. Sul basamento è scolpita una corona di foglie di quercia e di alloro che inquadra un elmetto. Sul retro del monumento si leggono i nomi dei caduti e il Bollettino della Vittoria.

**DESI - Codifica Iconclass**

45B : 45D313(+21)

**DESI - Codifica Iconclass**

45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 41D211

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

FIGURE: fante. ABBIGLIAMENTO: cappotto; elmetto. ARMI: fucile.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

PERSONIFICAZIONI: Vittoria alata. ABBIGLIAMENTO: abito leggero. SIMBOLI: ramo di foglie di alloro.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

basamento, lapide frontale

**ISRI - Trascrizione**

AI FIGLI DI TUTTO IL COMUNE/ CHE FRA TANTE EROICHE PROVE DI FRATELLI/ DIEDERO OLOCAUSTO SUPREMO/ LA VITA/ PER SERBARE ALL'ITALIA/ POTENZA E DIGNITÀ DI NAZIONE/ MONTECCHIO/ MEMORE DELLE SUE TRADIZIONI PATRIOTTICHE/ QUESTO MONUMENTO/ CONSACRA/ XXII APRILE MCMXXIII/ AL RICORDO/ DEI CADUTI DELLA I GUERRA MONDIALE/ SIA UNITA LA MEMORIA/ DEGLI ALTRI MONTECCHIESI/ CHE/ NEL COMPIMENTO DEL DOVERE/ NELLE SUCCESSIVE GUERRE/ CADDERO/ MCMLV

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

basamento, targhetta bronzea

**ISRI - Trascrizione**

L'ASSOCIAZIONE NAZ. FAMIGLIE/ CADUTI E DISPERSI IN GUERRA/ NEL CINQUANTENARIO/ 1918 - 1968

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

basamento, lapide retrostante

BOLLETTINO/ DEL COMANDO SUPREMO/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA UNGHERIA CHE/ SOTTO L'ALTA GUIDA DI S.M. IL RE DUCE SUPREMO/ L'ESERCITO ITALIANO INFERIORE PER NUMERO/ E PER MEZZI INIZIO' IL 24

**ISRI - Trascrizione**

MAGGIO 1915 -/E CON FEDE INCROLLABILE E TENACE VALORE -/ CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER/ 41 MESI E' VINTA -/ LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL -/ 24 DELLO SCORSO OTTOBRE ED ALLA QUALE -/ PRENDEVANO PARTE 51 DIVISIONI ITALIANE -/ 3 BRITANNICHE 2 FRANCESI 1 CZECA SLOVACCA/ ED 1 REGGIMENTO AMERICANO CONTRO -/ 73 DIVISIONI AUSTRO - UNGARICHE -/ E' FINITA -/ LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL -/ 29 CORPO DI ARMATA SU TRENTO SBARRANDO/ LE VIE DELLA RITIRATA ALLE ARMATE NEMICHE/ DEL TRENTO TRAVOLTE A OCCIDENTE -/ DALLE TRUPPE DELLA VII ARMATA E A/ ORIENTE DA QUELLE DELLA I, VI, E IV/ HA DETERMINATO IERI LO SFACOLO TOTALE -/ DEL FRONTE AVVERSARIO. -/ DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE -/ SLANCIO DELLA XII, DELL'VIII, DELLA X. ARMATA -/ E DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA -/ RICACCIA SEMPRE PIU' INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE. -/ NELLA PIANURA S.A.R. IL DUCA DI AOSTA -/ AVANZA RAPIDAMENTE ALLA TESTA DELLA -/ SUA INVITTA III ARMATA, ANELANTE DI -/ RITORNARE SULLE POSIZIONI DA ESSA GIA' -/ GLORIOSAMENTE CONQUISTATE E CHE MAI -/ AVEVA PERDUTE. -/ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO E' ANNIENTATO/ ESSO HA SUBITO PERDITE GRAVISSIME -/ NELL'ACCANITA RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI/ DI LOTTA E NELL'INSEGUIMENTO: HA PERDUTO QUANTITA'/ INGENTISSIME DI MATERIALE DI OGNI SORTE E/ PRESSOCHE' PER INTERO I SUOI MAGAZZINI/ ED I DEPOSITI; HA LASCIATO FINORA NELLE/ NOSTRE MANI CIRCA 300.000 PRIGIONIERI CON/ INTIERI STATI MAGGIORI E NON MENO/ DI CINQUEMILA CANNONI./ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI/ PIU' POTENTI ESERCITI DEL MONDO RISALGONO IN DISORDINE/ E SENZA SPERANZA LE VALLI -/ CHE AVEVANO DISCESE CON ORGOGLIOSA/ SICUREZZA./ FIRMATO/ DIAZ.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

stele, lapide sul lato posteriore

EZIO ARTI SOLDATO/ ANTONIO BARIOLI DI BATTISTA (SOLDATO)/ GIACOMO BARTOLI DI MANSUETO (SOLDATO)/ ETTORE BEDINI (SOLDATO)/ ALBERTO BERTANI DI GEMINIANO (SOLDATO)/ ALBERTO BERTANI DI GIACOMO CAPORALE/ LUIGI BERTANI \_ GIACOMO SOLDATO/ ALCIDE BERIANI \_ ANDREA (SOLDATO)/ ANTONIO BERTANI \_ TELESFORO (SOLDATO)/ POLICARPO BERTANI \_ GIUSEPPE CAP. MAGG./ SEVERINO BIRIOLINI SOLDATO/ ACHILLE BIGLIARDI (SOLDATO)/ SILVERIO BIGLIARDI (SOLDATO)/ FERRUCCIO BOLOGNESI (SOLDATO)/ DANTE BONITTI (SOLDATO)/ MEDARDO BONETTI (SOLDATO)/ SEVERINO BONIBURINI (SOLDATO)/ ANTONIO BONILAURI (SOLDATO)/ TORQUATO BOSELLI (SOLDATO)/ DOMENICO BRINDANI \_ ISACCO SERGENTE/ PIETRO BRINDANI \_ ISACCO SOLDATO/

**ISRI - Trascrizione**

GIUSEPPE BRINDANI \_ GIUSEPPE SERG. MAG/ ARNALDO BRONZONI CAPORALE/ GIOVANNI BURANI SOLDATO/ ENRICO CABASSI (SOLDATO)/ GIUSEPPE CADOPPI (SOLDATO)/ PIETRO CADOPPI CAP. MAGG/ GIOVANNI CALZOLARI SOLDATO/ GIUSEPPE CANTARELLI CAPORALE/ FLAMINIO CARBOGNANI SOLDATO/ ROMEO CARTINAZZI (SOLDATO)/ ALFONSO CASTAGNETTI (SOLDATO)/ MARIO CURTI (SOLDATO)/ ROBERTO DI MATTIA (SOLDATO)/ ALDO FABBI (SOLDATO)/ ARMANDO FERRARI \_ CARLO (SOLDATO) / GIOVANNI FERRARI \_ GIOVANNI (SOLDATO)/ RICCARDO FERRARI \_ ENRICO SERGENTE/ GIUSEPPE FONTANA SOTT. TENENTE/ ENNIO FONTANINI \_ EUGENIO SOLDATO/ GIUSEPPE FONTANINI \_ STEFANO (SOLDATO)/ PROSPERO FRANCESCHINI CAPORALE/ CARLO FRIGGERI \_ GREGORIO SOLDATO/ RICCARDO FRIGGERI \_ E ALBERTO FRATELLI/ ANGELO GALLINGANI E NINO FRATELLI/ CORNELIO GARDONI CAP. MAGG/ LUIGI GARDONI SERGENTE/ ARTEMIO GHERARDI CAPORALE/ AUDON GHERARDI SERGENTE/ CESARE GIGLIOLI SOLDATO/ ERMENEGILDO GILLI \_ GIUSEPPE/ IGINO GILLI \_ G. MARIA/ RUGGERO GIROLDINI/ ENNIO SILVI CAP// FAUSTO GUALERZI SOLDATO/ LUIGI - PIERO GUATTERI (SOLDATO)/ PIETRO GUIDETTI (SOLDATO)/ DEMETRIO IEMMI \_ DOMENICO (SOLDATO)/ GIUSEPPE IEMMI \_ LUIGI (SOLDATO)/ ORESTE IEMMI \_ PIETRO (SOLDATO)/ GIOVANNI INCERTI \_ PIETRO (SOLDATO)/ GIUSEPPE INCERTI \_ DAVIDE CAPORALE/ GUIDO IOTTI SOLDATO/ DOMENICO LANZANI CAPORALE/ ADERITO LEONCINI \_ ENRICO SOLDATO/ AUGUSTO LEONCINI \_ GIUSEPPE (SOLDATO)/ LUIGI LORENZANI (SOLDATO)/ CELSO LUSUARDI E CARLO FRATELLI/ DOMENICO MACCARI (SOLDATO)/ AURELIO MAGNANI (SOLDATO)/ LODOVICO MAMMI (SOLDATO)/ ANTONIO MARCONI (SOLDATO)/ ALFONSO MELLONI (SOLDATO)/ SILVIO MINARDI (SOLDATO)/ TIMOTEO NIRONI CAPORALE/ ENNIO PAMPARI CAPITANO/ ENRICO PAMPARI S. TENENTE/ LUIGI PATRONCINI DONNINO SOLDATO/ MICHELE PATTACINI (SOLDATO)/ PARADISO PATTACINI (SOLDATO)/ FRANCESCO PELIZZI \_ ANTONIO CAPORALE/ OLINDO PELIZZI \_ CESARE - CARLO SOLDATO/ CESARINO PIOLI LUIGI (SOLDATO)/ DANTE PIOLI \_ PIETRO - LUIGI (SOLDATO) / GIUSEPPE PIOLI (SOLDATO)/ VIRGINIO POLI (SOLDATO)/ ADELMO PRANDI CAP. MAGG/ ALFREDO REVERBERI SOLDATO/ ANGELO REVERBERI \_ GIACOMO (SOLDATO)/ GIULIO REVERBERI \_ GIACOMO (SOLDATO)/ GIULIO REVERBERI \_ ETTORE (SOLDATO)/ ARNALDO REVERBERI \_ ANGELO (SOLDATO)/ PROSPERO RICCO' (SOLDATO)/ FRANCESCO BOVACCHI \_ ANTONIO (SOLDATO)/ FARINI DOTT. FERNANDO S. TENENTE/ FRANCESCO ROVACCHI \_ DAVIDE SOLDATO/ ANTONIO SASSI (SOLDATO)/ ADELMO SIMONAZZI \_ ALBERTO (SOLDATO)/ ROBUSTINIANO SIMONAZZI \_ PAOLO (SOLDATO)/ ERNESTO SPAGGIARI (SOLDATO)/ ENRICO TEREZIANI (SOLDATO)/ GIOVANNI TEREZIANI (SOLDATO)/ ANGELO TONOLLI (SOLDATO)/ ANTONIO VARAMBONI (SOLDATO)/ GIULIO VIOLI (SOLDATO)/ UMBERTO ZAVARONI (SOLDATO)/ GIUSTINO ZECCHETTI (SOLDATO)/ [---]ZZI PIETRO (SOLDATO)

L'opera fu realizzata nel 1923 dallo scultore Alberto Bazzoni (San

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nicomede di Salsomaggiore 1889 –Milano 1973), autore dei monumenti di Reggio Emilia, Salsomaggiore Terme, Fidenza e Gualtieri, quest'ultimo distrutto durante la Seconda Guerra Mondiale. Bibliografia: C. Cresti, Architetture e statue per gli eroi. L'Italia dei Monumenti ai Caduti, Firenze 2006, p. 71. Sitografia: [www.albertobazzoni.it](http://www.albertobazzoni.it) <http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/53/547> <http://www.monumentigrandeguerra.it/dett.aspx?ID=1690&CP=1&ReportUrl=http%3a%2f%2fwww.monumentigrandeguerra.it%2fricerca.aspx%3ftxtlibera%3dmontecchio>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Montecchio Emilia

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Repubblica - Montecchio Emilia (RE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Giannelli, Licia

**FTAD - Data**

2011

**FTAE - Ente proprietario**

SBSAE MO

**FTAC - Collocazione**

archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEMO9504\_17\_a

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Giannelli, Licia

**FTAD - Data**

2011

**FTAE - Ente proprietario**

SBSAE MO

**FTAC - Collocazione**

archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEMO9504\_17\_b

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Giannelli, Licia

**FTAD - Data**

2011

**FTAE - Ente proprietario**

SBSAE MO

**FTAC - Collocazione**

archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEMO9504\_17\_c

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Giannelli, Licia

<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE MO
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEMO9504_17_d

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Biondi, Marianna
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giordani, Nicoletta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani, Nicoletta