

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00602325

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria che premia un soldato

SGTI - Identificazione allegoria della Patria

SGTI - Identificazione allegoria della Patria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Novi di Modena

PVCL - Localita' NOVI DI MODENA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------|
| LDCT - Tipologia | giardino |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Leonardo da Vinci |
| LDCS - Specifiche | al centro |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|---|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

| | |
|--|--|
| GPDPX - Coordinata X | 10.898367459 |
| GPDPY - Coordinata Y | 44.888503126 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|---|--|
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1007177_0 |
| GPBT - Data | 20-9-2014 |
| GPBO - Note | (2086934) -CTR 5.000- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/ctr5) -0 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|------|
| DTSI - Da | 1920 |
| DTSF - A | 1920 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito modenese |
|---------------------------------|-----------------|

| | |
|---|--|
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cemento |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ pittura a finto marmo |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ pittura a finto bronzo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISV - Varie | h singola stele 350 cm// larghezza singola stele 314 cm// profondità singola stele 46 cm |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il monumento si compone di quattro stele, innalzate su un gradino di pietra. Ogni elemento è coronato da cornici in cemento, con all'interno lapidi in pietra dipinte a imitazione del marmo, e bassorilievi in pietra dipinta a imitazione del bronzo. Il bassorilievo principale raffigura una fanciulla che regge un ramo di palma che stringe la mano di un uomo a torso scoperto che reca con sé un martello. I due si guardano negli occhi mentre sullo sfondo il sole risorge. Altri due bassorilievi presentano una donna armata e seduta, recante in mano una piccola Vittoria, dietro la quale figure alate reggono una lunga tromba. L'ultima stele riporta il Bollettino della Vittoria. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45A3 : 54F2(+1) : 55A12(+3) : 45B(+12) |
| DESI - Codifica Iconclass | 44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11) |
| DESI - Codifica Iconclass | 44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONIFICAZIONI: Vittoria. FIGURE: soldato. SIMBOLI: ramo di palma; martello; sole. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONIFICAZIONI: Italia; Vittoria alata; quattro Vittorie alate. ABBIGLIAMENTO: abito lungo; elmo romano. ARMI: daga. STRUMENTI MUSICALI: trombe. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONIFICAZIONI: Italia; Vittoria alata; sei Vittorie alate. ABBIGLIAMENTO: (Italia) abito lungo; elmo romano. ARMI: daga. STRUMENTI MUSICALI: trombe. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | SIMBOLI: foglie di quercia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | lapide inserita nel bassorilievo con figura femminile e figura maschile che si tengono la |
| ISRI - Trascrizione | MCMXV/ CADUTI VICINO LONTANO/ IMPRECANDO/ STRAZIATI E RECISI/ D LE MITRAGLIE/ SPENTI SENZA SORRISI/ E SENZA LACRIME/ I SOLDATI PRO AMMONISCONO/ -/ A NOI/ PIAGATI NON PIEGATI/ IL GIURAMENTO/ DI ONO RIVENDICANDOLI/ -/ MCMXX |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | base sottostante la personificazione della Patria |
| ISRI - Trascrizione | 1915 - 1918/ AI/ GENEROSI/ GIUSTA DI GLORIA DISPENSIERA E MORTE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | lapide decorata con personificazione della Patria |
| ISRI - Trascrizione | MORTI PER FERITE/ BERTAZZONI ELIO/ ROSSI MEDARDO/ ASCARI ONESTO ORESTE/ BELLI ALFREDO/ BERNAGOZZI FRANCESCO/ BOCCALETTI PRIMO/ BOCCALETTI PIETRO/ BONATTI ARCHIMEDE/ BRAGA RINALDO/ BENGHIRC ADELCO/ CAMELLINI ARGENTE/ CO + c. 1 + ELLINI AURELIO/ [---]/ CARLETT ALBERTO/CESARI ANGELO/+ c. 7 + RAFFAELE/ CRESPI ARMANDO/ FERRARI ARCHINTO/ FERRARI DONATO/ FERRARI GAETANO/ FORTI PASQUALE/ FRA QUINTO/ FELLI GUGLIELMO/ G + c. 2 + ETI AMADIO/ GASPARINI FERNANDC GASPARINI VINCENZO/ GHERARDI ARGO/ GHERARDI ENRICO/ GILIOLI UMI GIGLIOLI LORENZO/ GOFETTI VITTORIO/ GRAZI VINCENZO/ LASAGNI DEM LODI GAETANO/ LODI LORENZO/ LUGLI CORNELIO/ LUGLI ERMETE/ LUGLI LUPPI SILVIO/ MALAVASI ALVARO/ MALAVASI TEODORO/ MARCHI ORTEN MARRI ODDONI// MARTINELLI ETTORE/ MORETTI LUIGI/ MORSELLI ALBIN MOZZARINI ERMOGENE/ MOZZARINI ODOARDO/ NERI ITERE/ OTTAVIANI C PARENTI RIZIERO/ PATELLI ARTURO/ RIBALDI DANTE/ RIGHI UBALDO/ RIC ZEFFIRINO/ ROSSI ETTORE/ ROSSI GIUSEPPE/ ROSSI SERGIO/ ROSSI TRIESTE BARALDI CELESTINO/ SALA LUIGI/ SCACCHETTI CESARE/ SGARBI ETTORE |

**ISRI -
Trascrizione**

VIRGILIO/ TANFERRI ENRICO/ TASSONI LUIGI/ TERZIOTTI ADELELMO/ TRA
ORFEO/ TRENTINI ANGELO/ VESCOVINI ROMANO/ VESCOVINI SERGIO/ VEZ
RADAMONTE/ ZANOTTI GIUSEPPE/ ZUCCHI LUIGI/ MORTI PER MALATTIA/
ANDREOLI MEDARDO/ ASCARI BENVENUTO/ BARALDI ALBERTO/ BARALD
BARBANTI REMO/ BASSOLI CELSO/ BASSOLI ELISEO// BERNARDI DOMENIC
BERTONI FELICE/ BONATTI AMEDEO/ BONATTI DANTE/ BONATTI LEUTERI
BONVICINI GIUSEPPE/ CAMURRI ENRICO/ CERIATI FERDINANDO/ CONSOLI
CORRADINI DOMENICO/ CREMASCHI VITTORIO/ CRESPI GALLIANO/ DAOLI
VINCENZO/ DEMARIA GIUSEPPE/ FACCHINI ANGELO/ FACCHINI ANNIBALE
BRILIO/ FREDDI ARISTODEMO/ FREGNI RUGGERO/ GALLONI ORESTE/ GASE
MARIO/ GELMINI ARGIMIRO/ GELMINI POLICARPO/ GIOVANELLI ALFONSO
ANDREASI SERAFINO/ GUERZONI GIUSEPPE/ INCERTI GIOVANNI/ LODI ANS
LUGLI ANSELMO/ MAGNANINI ANSELMO/ MALAVASI BENVENUTO/ MALA
RAFFAELE/ MALVEZZI ARCHIMEDE/ MALVEZZI GIOVANNI/ MARRI DALIO/
MARINELLI AMLETO/ MARTINELLI ANTONI/ MARTINELLI ARISTODEMO/ M
ILISEO/ NATALI FIORAVANTE// [---]/ [---]/ [---]/ PAVESI LUIGI/ + c. 8 + ADOLFO
/ RIGHI ARCHIMEDE/ SARTI NATALE/ SARTI ANGELO/ SALVIOLI ORESTE/ SI
ETTORE/ STERMIERI NESTORE/ SUOZZI ANTONIO/ TERZI PIER PAOLO/ TEST
FERDINANDO/ VELLANI CELSO/ ZUCCATI ENRICO/ - DISPERSI -/ BARALDI C
BARBANTI LINDO/ BELLI LIBERIO/ BENAGLIA FERDINANDO/ BOCCALETTI
FRANCESCO/ BRIGO GIOVANNI/ BONATTI ALDINO/ GIROLDI ALFEO/ DEGLI
PRIMO/ DEPIETRI GUGLIELMO/ FERRARI AMERIGO/ FRATTINI DOMENICO/
FEDERICO/ GASPARINI FERRUCCIO/ GHERARDI AUGUSTO/ GUALDI RICCAR
ARMANDO/ LONGAGNANI ARMANDO/ MALAVASI ANGELO/ NERI AUGUSTO
LUIGI/ RIBUOLI GAETANO/ RIGHI DANTE/ SARTI ANTONIO/ SGARBI LOREN
3 + I GIOVANNI

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe
di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

**ISRS - Tecnica
di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di
caratteri**

capitale

**ISRP -
Posizione**

lapide decorata con foglie di quercia a bassorilievo

**ISRI -
Trascrizione**

IL BOLLETTINO DELLA VITTORIA/ COMANDO SUPREMO/ 4 NOVEMBRE 1915
GUERRA CONTRO L'AUSTRIA UNGHERIA CHE, SOTTO L'ALTA GUIDA DI S.M
DUCE SUPREMO L'ESERCITO ITALIANO INFERIORE PER NUMERO E PER ME
IL/ 24 MAGGIO 1915 E CON FEDE INCROLLABILE E TENACE VALORE CONDU
ININTERROT/ TA ED ASPRISSIMA PER 41 MESI E' VINTA./ LA GIGANTESCA
BATTAGLIA INGAGGIATA IL 24 DELLO SCORSO OTTOBRE ED ALLA QUA/ L
PRENDEVANO PARTE 51 DIVISIONI ITALIANE, TRE BRITANNICHE, DUE FRA
UNA CZECO/ SLOVACCA ED UN REGGIMENTO AMERICANO CONTRO 73 DIV
AUSTRO UNGARICHE, E' FINITA./ LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA I
CORPO D'ARMATA SU TRENTO/ SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRATA ALL
ARMATE NEMICHE DEL TRENTO TRA/ VOLTE AD OCCIDENTE DALLE TR
DELLA 7 ARMATA E AD ORIENTE DA QUELLE/ DELLA 1, 6, E 4, HA DETERM
IERI LO SFACELLO TOTALE DEL FRONTE AVVERSARIO./ DAL BRENTA AL TO
L'IRRESISTIBILE SLANCIO DELLA 12A, DELLA 8A, DELLA 10A ARMATA/ E D
DIVISIONI DI CAVALLERIA RICACCIA SEMPRE PIU' INDIETRO IL NEMICO FU
/ NELLA PIANURA S.A.R. IL DUCA D'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE ALLA T
DEL/ LA SUA INVITTA 3A ARMATA, ANELANTE DI RITORNARE SULLE POSI
ESSA GIA'/ GLORIOSAMENTE CONQUISTATE, CHE MAI AVEVA PERDUTE./
L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO E' ANNIENTATO: ESSO HA SUBITO PERDIT

GRAVISSI= ME NELL'ACCANITA RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI DI LOTTA NELL'INSEGUIMENTO:/ HA PERDUTO QUANTITA' INGENTISSIME DI MATERIE OGNI SORTA E PRESSOCHE'/ PER INTERO I SUOI MAGAZZINI ED I DEPOSITI, LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE MANI/ CIRCA 300.000 PRIGIONIERI CON STATI MAGGIORI E NON MENO DI 5000 CANNONI./ I RESTI DI QUELLO CHE DEI PIU' POTENTI ESERCITI DEL MONDO, RISAL/ GONO IN DISORDINE E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE AVEVANO DISCESO CON OR/ GOGLIOSA SICUREZZA

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | base sottostante la personificazione della Patria |
| ISRI - Trascrizione | 1940 - 1945/ AI/ GENEROSI/ GIUSTA DI GLORIA DISPENSIERA E MORTE |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | lapide decorata con personificazione della Patria |
| ISRI - Trascrizione | MORTI/ PER FERITE/ [segue elenco 20 caduti della 2 guerra mondiale]/ MORTI PER MALATTIA/ [segue elenco 16 caduti]/ DISPERSI/ E IRREPERIBILI/ [segue elenco 30 PARTIGIANI CADUTI/ PER LA LIBERTÀ/ [segue elenco 15 partigiani caduti]/ VITTIME POLITICHE/ [segue elenco 3 vittime politiche]/ PARTIGIANI/ [segue elenco 3 partigiani CADUTI/ PER RAPPRESAGLIA/ [segue elenco 10 caduti]/ MORTI CIVILI/ [segue elenco 5 caduti] IN GUERRA/ [segue elenco 5 caduti] |
| NSC - Notizie storico-critiche | Sitografia: http://www.panoramio.com/photo_explorer#view=photo&position=0&with_photo_id=689789&order=date_desc&u http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Monumento_ai_caduti_(Novi_di_Modena) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Novi di Modena |
| CDGI - Indirizzo | Viale Vittorio Veneto, 16 - Novi di Modena (MO) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Biondi, Marianna |
| FTAD - Data | 2014/03/30 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE MO |
| FTAC - Collocazione | archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEMO9504_3_a |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Biondi, Marianna |
| FTAD - Data | 2014/03/30 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE MO |
| FTAC - Collocazione | archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEMO9504_3_b |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Biondi, Marianna |
| FTAD - Data | 2014/03/30 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE MO |
| FTAC - Collocazione | archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEMO9504_3_c |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Biondi, Marianna |
| FTAD - Data | 2014/03/30 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE MO |
| FTAC - Collocazione | archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEMO9504_3_d |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo
di accesso**

1

**ADSM -
Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Biondi, Marianna

**RSR - Referente
scientifico**

Giordani, Nicoletta

**FUR -
Funzionario
responsabile**

Giordani, Nicoletta