

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03254181

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a colonne binate

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della morte del soldato con personificazione della Vittoria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Viadana
PVCL - Localita'	CICOGNARA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	giardino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza don Mazzolari
LDCS - Specifiche	al centro/ sul fianco destro della chiesa di Santa Giulia
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.474572
GPDPY - Coordinata Y	44.943132713
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	30-9-2014
GPBO - Note	(2043319) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929
DTSF - A	1929
DTM - Motivazione cronologia	data
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1945

DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1959
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1998
DTSF - A	1998
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cicognara, Comune di Viadana
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	marmo rosa/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	granito
MTC - Materia e tecnica	cemento
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	ottone
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	350
MISP - Profondita'	340
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Monumento a doppio binato di colonne, raccordate in basso da un dado supportato da gradini. Le colonne sono concluse in alto da una

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice dalle differenti sporgenze sagomate in cemento, la quale sostiene il coronamento apicale; esso è costituito da un piccolo piedistallo su cui poggia un elmetto in ferro. Sul fronte principale, all' altezza del dado, è ubicato un gruppo scultoreo in ferro, che rappresenta un catafalco con il corpo senza vita di un soldato sul quale si disperano la moglie, il figlioletto ed il padre. La scena è dominata da una Vittoria alata, panneggiata all' antica, che presenta con entrambe le mani una spada.
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1) : 31E23(+3) : 5(+2) : 45A3 : 54F2(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: morte del soldato con personificazione della Vittoria.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte principale, lapide di granito sul basamento
ISRI - Trascrizione	CICOGNARA/ AI SUOI FIGLI/ GLORIOSAMENTE CADUTI/ PER LA PATRIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a matrice
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte principale, gruppo bronzeo, sul catafalco
ISRI - Trascrizione	A/ CICOGNARA/ MCMXXIX/ MORS/ VICTORIA/ VITAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte principale, sul dado al vertice, sopra la cornice
ISRI - Trascrizione	1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte sinistro, sulla lapide a cartiglio
ISRI - Trascrizione	CADUTI PER LA PATRIA/ ALBERTONI ALESSANDRO/ ARDENGHI GUGLIELMO/ AROLDI PIETRO/ ARCHENTI PAOLO/ ALBERTONI PIETRO/ BERNARDELLI GIOVANNI/ BIACCHI CARLO/ BITTA GIUSEPPE/ BERNARDELLI NICOLA/ BELLINI ACHILLE/ BELLETTI LUIGI/ BOTTESINI ANTONIO/ BOTTOLI FIORENZO/ BARBANTINI CARLO/ CIMARDI GIUSEPPE/ CERATI DECIMO/ CESAROTTO LUIGI/ FASCIOLI GIOVANNI/ 11-3-1896 ABBA CAPIA
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte sinistro, sulla lapide squadrata sul basamento
ISRI - Trascrizione	CONTESINI GIOVANNI –GUERRA-940-45/ PROVENGHI LINO “ “ “ “ “ / TRUFFELLI GIOVANNI “ “ “
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte sinistro, sul dado al vertice, sopra la cornice
ISRI - Trascrizione	1917
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte posteriore, sul dado al vertice, sopra la cornice
ISRI - Trascrizione	1916
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte destro, sulla lapide a cartiglio
ISRI - Trascrizione	CADUTI PER LA PATRIA/ FEROLDI ARTEMIDE/ LORE GIACOMO/ LORE SETTIMO/ MORI LUIGI/ MONTANARI ALDO/ MUZZI PIETRO/ MANGORA GUIDO/ RACCHELLI PIETRO/ RACCHELLI FRANCESCO/ ANVERSA RUGGERO/ RACCHELLI CESARE/ RAMANZONI ILDEBRANDO/ ROSSIGNOLI ANTONIO/ SALASSI LUIGI/ STORTI LUIGI/ VIGNOLA CARLO/ PAGANINI ARTEMIDE/ MANGORA ELVIRO/ MAZZOLARI GIUSEPPE/ PERDOMINI EMILIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte destro, sulla lapide squadrata sul basamento
ISRI - Trascrizione	OLIVINI ANTONIO – SPAGNA/ BIACCHI PIETRO – GUERRA-940-45/ BOZZETTI CARLO “ “ “
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matrice
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte principale, gruppo scultoreo, in alto a sinistra del catafalco
ISRI - Trascrizione	RENATO/ RACHELLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matrice
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte principale, gruppo scultoreo, sul bordo destro del piedistallo
ISRI - Trascrizione	LFabris [?]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matrice
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte principale, gruppo scultoreo, sul bordo sinistro del piedistallo
ISRI - Trascrizione	[...] CARNELLI=MILANO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il monumento ai caduti della Grande Guerra di Cicognara, località del comune mantovano di Viadana, presenta alcune difficoltà di interpretazione riguardo le numerose autorialità indicate sulla formella di ferro. Tale gruppo scultoreo, di recente realizzazione (1998), è probabilmente una riproposizione fedele della primitiva composizione del 1929 (forse rifusa per necessità belliche nel corso della seconda guerra mondiale). Nella parte sinistra frontale del catafalco si trova inciso il nome di Renato Rachelli, seguito dall'anno 1929; tale congiunzione tra nome e data fa presupporre che esso sia lo scultore originario dell'opera. Nell'angolo esterno sinistro della formella, dopo una serie di lettere sovrapposte, pressoché illeggibili, è indicata una fonderia milanese, attiva negli anni Venti, la Luigi Carnelli. Nell'estremo opposto si rintraccia invece una firma corsiva, da ricondurre all'intervento del 1998, di difficile e non certa interpretazione: forse L. Fabris (esiste una fonderia Fabris e F.lli Folla nel veronese, ma quella che appare sull'opera, sembra più propriamente una firma personale, piuttosto che l'indicazione di responsabilità di una ditta). Da ultimi, appaiono sul fondale del gruppo scultoreo, la data 1998 ed il nome Tinta Paracchin, ugualmente riportati in cima alla colonna posteriore destra, nel doppio binato di marmo rosa. Tale indicazione risulta di difficile interpretazione: se l'autrice è intervenuta nella scultura, non si comprende il motivo di una seconda firma in alto nel colonnato. Data l'incertezza delle diverse autorialità, si è preferito lasciare l'intero complesso di ambito anonimo, pur motivando i dubbi in questo spazio descrittivo. Inoltre, nel corso dell'ultimo dopoguerra, probabilmente entro la fine degli anni Cinquanta, l'elenco dei caduti della prima guerra mondiale venne integrato con l'aggiunta di quelli della seconda, iscritti sulle due lapidi inferiori laterali. Bibliografia: Monumenti ai mantovani caduti per la patria, Associazione nazionale combattenti e reduci. Federazione provinciale di Mantova, 2002, p. 66.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Viadana
CDGI - Indirizzo	piazza Matteotti, 2 - 46019 Viadana (MN)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBSAEMn,Bs,Cr 254181a
FTAT - Note	fronte principale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBSAEMn,Bs,Cr 254181b
FTAT - Note	fronte sinistro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBSAEMn,Bs,Cr 254181c
FTAT - Note	fronte posteriore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBSAEMn,Bs,Cr 254181d
FTAT - Note	fronte destro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBSAEMn,Bs,Cr 254181e
FTAT - Note	particolare della formella scultorea

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
RSR - Referente scientifico	Rodella, Giovanni
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni