

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00016694
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arazzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Notte
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCN - Denominazione	Biblioteca Laurenziana
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza San Lorenzo, 9

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Arazzi 66

INVD - Data 1912

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Arazzi magazzino 166

INVD - Data 1890

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche Magazzini della Soprintendenza

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1936/03/16

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera cartone

ROFA - Autore opera finale /originale Rosi Giovanni

ROFD - Datazione opera finale/originale sec. XVII

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1643

DTSF - A 1643

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento autore del cartone

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lippi Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	00002683
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	arazziere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fevere Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1621-1660
AUTH - Sigla per citazione	00007126
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filaticcio
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ trama broccata
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama broccata
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	23 R 140
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Notte. Vedute. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cimosa
ISRI - Trascrizione	P(---) F(---)
	Questa sopraporta faceva parte di una serie delle Stagioni ed Ore, tessuta nel 1643; comprendeva sette pezzi di arazzo: l'Estate, l'Inverno, la Primavera, l'Autunno, crepuscolo della Mattina, Crepuscolo della

NSC - Notizie storico-critiche

sera (tutti e sei si trovano attualmente al Palazzo Medici Riccardi in affido alla Provincia di Firenze) ed il Carro del Sole (Ambasciata Italiana a Londra), e due altre sopraporte: il Tempo ed il Giorno. Furono tessuti di oro, argento, seta, filaticcio da P. Fevere e Pietro Vanasselt. Nel 1644 una seconda serie intera di filaticcio e stame fu tessuta da Fevere e Pietro e Bernardino Vanasselt, sui medesimi disegni di quelli fatti d'oro. I due pezzi di Primavera e Crepuscolo della Mattina furono tessuti ancora una volta da Bernardino Vanasselt di setam filaticcio e stame nel 1652. Una serie diversa delle Stagioni era stata fatta di oro, argento, seta, filaticcio e stame da Pietro Fevere nel 1639. Attualmente questi arazzi: l'Estate, l' Inverno, la Primavera, l'Autunno, il Carro del Sole ed il Carro della Notte, si trovano al Palazzo Vecchio, Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 6081

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

filza

FNTT - Denominazione

Filza dei Conti dell'Arazzeria

FNTD - Data

1638/ 1654

FNTF - Foglio/Carta

c. 41, 47

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

531

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro di memorie

FNTT - Denominazione

Memoriale dell'Arazzeria Segnato A

FNTD - Data

1639/ 1655

FNTF - Foglio/Carta

c. 9, 13, 14

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

543

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

giornale

FNTT - Denominazione

Giornale dell'Arazzeria Segnato A

FNTD - Data

1639/ 1655

FNTF - Foglio/Carta

c. 6, 9

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione	544
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	Milano
BIBH - Sigla per citazione	00007076
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Traversi D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)