

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00748867 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 8          |
| RVER - Codice bene radice | 0900748867 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| QNTO - Numero d'ordine          | 8 |

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione          | Firenze-architettura-vedute-panorami  |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Veduta panoramica dal Viale dei Colli |

### SGL - TITOLO

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| SGLT - Titolo proprio | Firenze. Panorama dal Viale dei Colli |
|-----------------------|---------------------------------------|

**SGLS - Specifiche del titolo** dell'autore, stampato sul supporto primario

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia  
architettonica** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione** Museo di Palazzo Davanzati

**LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico** Via Porta rossa, 13

**LDCM - Denominazione  
raccolta** Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo** Donazione Pietro Scarpa

### **INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario  
generale** Archivio fotografico Davanzati 1579

**INVD - Data inventariazione** 2013

## **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

### **LRC - LOCALIZZAZIONE**

**LRCS - Stato** ITALIA

**LRCR - Regione** Toscana

**LRCP - Provincia** FI

**LRCC - Comune** Firenze

**LRD - Data** 1865/ 1870

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XIX

**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1865

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1870

**DTSL - Validita'** ante

### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**DTMM - Motivazione** analisi storica

**DTMS - Specifiche** costruzione del Viale dei Colli

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>        | Jacquier, Giuseppe   |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | 1824/ 1892           |
| <b>AUFS - Riferimento all'autore</b>               | attr.                |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | fotografo principale |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | confronto            |
| <b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>         | con positivo firmato |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>     | albumina/ carta |

**MIS - MISURE**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MISO - Tipo misure</b>      | supporto primario |
| <b>MISU - Unita' di misura</b> | mm                |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 182               |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 255               |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                      |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Sbiadimento, macchie colorate |

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica                                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | fotografica                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | Sul supporto primario: recto: in basso       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 351. FIRENZE - Panorama dal Viale dei Colli. |

**DSO - Indicazioni sull'oggetto**

Il positivo si trova nella nona pagina dell'album. Rientra tra i 20 su 24 positivi sui quali compaiono il numero di negativo e la descrizione, ma non il nome dell'autore. Da una ricerca bibliografica sono emerse interessanti coincidenze con alcuni numeri di negativo della ditta di Giuseppe e Vittorio Jacquier. Il positivo in questione ha il n. di negativo 351, numero che compare su di una fotografia Jacquier con identico soggetto, anche se con angolazione leggermente diversa. Lo stesso per AFD 1593 che presenta n. di negativo 371, mentre AFD 1582 e 1586 presentano nn. 397 e 393 con scorci dei lungarni fiorentini da confrontarsi con una fotografia Jacquier n. 400 con analogo soggetto.

L'album è stato presentato per la vendita all'asta tenutasi nei giorni dal 23 al 26 ottobre 2012 presso la Casa d'Aste Babuino di Roma (lotto n. 625) assieme ad un altro lotto di fotografie. L'antiquario veneziano

**NSC - Notizie storico-critiche**

Pietro Scarpa ha acquistato entrambi i lotti per poi donarli, con atto del 26 dicembre 2012 (pos. 342510, n. 300 del 10 gennaio 2013), al Museo di Palazzo Davanzati. Considerate le sue mediocri condizioni conservative, l'album è stato sottoposto ad un intervento di restauro curato dalla ditta Il Laboratorio s.r.l. e terminato nel 2013. Non è possibile risalire alla provenienza dell'album, mentre per quanto riguarda la datazione dei positivi viene identificato un terminus ante quem al 1874 del positivo AFD 1575 che mostra ancora i romitori costruiti sui piloni del ponte e che verranno demoliti nel 1874 per allargare il piano stradale. Dalla particolare caratteristica dei "cieli bianchi" è possibile desumere che le stampe fotografiche siano state realizzate da lastre negative al collodio, in uso fino al 1885 ca, termine che potrebbe essere preso come limite temporale entro il quale sono state realizzate le fotografie. Accanto al numero di negativo e alla descrizione, sui positivi non compare purtroppo il nome dell'autore. Da una ricerca bibliografica sono emerse interessanti coincidenze con alcuni numeri di negativo della ditta di Giuseppe e Vittorio Jacquier. AFD 1579 ha il n. di negativo 351, lo stesso di una fotografia Jacquier con angolazione leggermente diversa ma stesso soggetto. Lo stesso per AFD 1593 che presenta n. di negativo 371, mentre AFD 1582 e 1586 presentano nn. 397 e 393 con scorci dei lungarni fiorentini da confrontarsi con una fotografia Jacquier n. 400 con analogo soggetto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | donazione      |
| ACQN - Nome               | Scarpa, Pietro |
| ACQD - Data acquisizione  | 2013           |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze    |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze |
| CDGI - Indirizzo             | Via della Ninna, 5   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata    |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore                | Cappellini P.              |
| FTAD - Data                  | 2013                       |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPMFI24924UC          |
| FTAF - Formato               | jpeg                       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|             |      |
|-------------|------|
| CMPD - Data | 2014 |
|-------------|------|

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Cappellini P. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Teodori B.    |