

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00748867
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	16
RVER - Codice bene radice	0900748867

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica	m

dell'oggetto	
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
QNTD - Numero d'ordine	16
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Firenze-architettura-vedute-piazze-archi di trionfo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Veduta di Porta San Gallo, dell'Arco di trionfo di Jadot e di un tratto dell'attuale Viale Lavagnini
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Veduta di Porta San Gallo, dell'Arco di trionfo di Jadot
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Museo di Palazzo Davanzati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Porta rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Donazione Pietro Scarpa
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	Archivio fotografico Davanzati 1587
INVD - Data inventariazione	2013
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
LRD - Data	1865/ 1870
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1865
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1870
DTSL - Validita'	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	Realizzazione viali di circonvallazione nel quinquennio di Firenze capitale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	Seconda metà XIX/ prima metà XX secolo
AUFS - Riferimento all'autore	NR
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	189
MISL - Larghezza	243
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie scure, graffi
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Sull'immagine: a sinistra
ISRI - Trascrizione	523
	Il positivo si trova nella diciassettesima pagina dell'album. Rientra tra i 4 su 24 positivi sui quali non compaiono il numero di negativo, descrizione, né tantomeno il nome dell'autore. Il numero 523 che compare sull'immagine e più esattamente su di un pilastro della porta San Gallo potrebbe essere il n. di negativo aggiunto manualmente sul

DSO - Indicazioni sull'oggetto

positivo. Da una ricerca bibliografica sono emerse interessanti coincidenze con alcuni numeri di negativo della ditta di Giuseppe e Vittorio Jacquier e i positivi dell'album. AFD 1579 ha il n. di negativo 351, lo stesso di una fotografia Jacquier con angolazione leggermente diversa ma stesso soggetto. AFD 1593 presenta n. di negativo 371, mentre AFD 1582 e 1586 presentano nn. 397 e 393 con scorci dei lungarni fiorentini da confrontarsi con una fotografia Jacquier n. 400 con analogo soggetto. La numerazione, non molto "alta" e comunque vicina ai positivi dell'album Scarpa, potrebbe far rientrare anche questo positivo tra le fotografie Jacquier.

NSC - Notizie storico-critiche

L'album è stato presentato per la vendita all'asta tenutasi nei giorni dal 23 al 26 ottobre 2012 presso la Casa d'Aste Babuino di Roma (lotto n. 625) assieme ad un altro lotto di fotografie. L'antiquario veneziano Pietro Scarpa ha acquistato entrambi i lotti per poi donarli, con atto del 26 dicembre 2012 (pos. 342510, n. 300 del 10 gennaio 2013), al Museo di Palazzo Davanzati. Considerate le sue mediocri condizioni conservative, l'album è stato sottoposto ad un intervento di restauro curato dalla ditta Il Laboratorio s.r.l. e terminato nel 2013. Non è possibile risalire alla provenienza dell'album, mentre per quanto riguarda la datazione dei positivi viene identificato un terminus ante quem al 1874 del positivo AFD 1575 che mostra ancora i romitori costruiti sui piloni del ponte e che verranno demoliti nel 1874 per allargare il piano stradale. Dalla particolare caratteristica dei "cieli bianchi" è possibile desumere che le stampe fotografiche siano state realizzate da lastre negative al collodio, in uso fino al 1885 ca, termine che potrebbe essere preso come limite temporale entro il quale sono state realizzate le fotografie. Accanto al numero di negativo e alla descrizione, sui positivi non compare purtroppo il nome dell'autore. Da una ricerca bibliografica sono emerse interessanti coincidenze con alcuni numeri di negativo della ditta di Giuseppe e Vittorio Jacquier. AFD 1579 ha il n. di negativo 351, lo stesso di una fotografia Jacquier con angolazione leggermente diversa ma stesso soggetto. Lo stesso per AFD 1593 che presenta n. di negativo 371, mentre AFD 1582 e 1586 presentano nn. 397 e 393 con scorci dei lungarni fiorentini da confrontarsi con una fotografia Jacquier n. 400 con analogo soggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Scarpa, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna, 5

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cappellini P.

FTAD - Data	2013
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPMFI24932UC
FTAF - Formato	jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Cappellini P.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.