

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00669489

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione disegno astratto formato da un campo colorato e uno con linea andulata e forme geometriche

SGTP - Titolo proprio Berliner Festwochen 1959

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_B_a

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	09054
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1959/04/01
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1959/10/02
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lehmann H+L
AUTA - Dati anagrafici	0000/ 0000
AUTH - Sigla per citazione	R111111R

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Bogdan Gisevius & Co.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1959
EDTL - Luogo di edizione	Berlino

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	59.3
-----------------------	------

MISL - Larghezza	42
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	forte aderenza del nastro adesivo applicato sul verso lungo i bordi e trasferimento della colla sul recto; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: disegno astratto. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; musica; danza; festival. Nomi: Berliner Festwochen; Festival di Berlino; Festival berlinese di musica; Karlheinz Stockhausen; sala per concerti del Conservatorio cittadino di Berlino; ex Conservatorio Stern'sches; David Tudor; Cristoph Caskel; Heinz Haedler; Siegfried Rockstroh; Cornelius Cardew; Das Bläserquintett des Westdeutschen Rundfunks; Wilhelm Meyer; Hans Jürgen Möhring; Richard Hartung; Paul Blöcher; Karl Weiß; Kreuzspiel; Zeitmaße; Zyklus. Luoghi: Germania; Berlino.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
---------------------------------	-----------------------

ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	LEHMANN H+L
----------------------------	-------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
---------------------------------	-------------

ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
-------------------------	----------------------

ISRI - Trascrizione	Druck (stampa) v. Bogdan Gisevius & Co. Berlin W 35.
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
--------------------------------------	---------------

ISRL - Lingua	tedesco
----------------------	---------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
---------------------------------	-------------

ISRP - Posizione	in alto, a metà e in basso a destra
ISRI - Trascrizione	<p>KOMPOSITIONSABEND (Programma serale) KARLHEINZ/ STOCKHAUSEN/ Konzertsaal des Städtischen/ Konservatoriums Berlin (Sala per concerti del Conservatorio cittadino)/ (ehem. Stern'sches/ Konservatorium, Berlin) (ex Conservatorio Stern'sches)/ Berlin W 15, Bundesalle 1-12/ 2. Oktober, 20 Uhr/ Mitwirkende (collaboratori)/ David Tudor, Klavier (pianoforte)/ Cristoph Caskel, Schlagzeug (batteria)/ Heinz Haedler, Schlagzeug (batteria)/ Siegfried Rockstroh, Schlagzeug (batteria)/ Cornelius Cardew, Celesta/ Das Bläserquintett des/ Westdeutschen Rundfunks: (della Radio della Germania Ovest)/ Wilhelm Meyer, Oboe/ Hans Jürgen Möhring, Flöte (flauto)/ Richard Hartung, Englisch Horn (corno inglese)/ Paul Blöcher, Klarinette und/ Baßklarinette (clarinetto e clarinetto basso)/ Karl Weiß, Fagott (fagotto)/ Kreuzspiel für Oboe, Baßklarinette/ Klavier und Schlagzeug/ Zeitmaße für 5 Holzbläser/ Zyklus für Oboe, Schlagzeug/ Klavierstücke/ Refrain (coro) für 3 Spieler - Uraufführung (prima)/ Leitung (linea) Karlheinz Stockhausen/ Karten zum Preisen von 2,-DM bis 6,-DM (Ostbewohner 1:1) (residenti Berlino Est) im Vorverkauf (prevendita)/ an der Kasse des Konzertsaaes der Hochschule für Musik, Charlottenburg,/ Hardenbergstraße 33, täglich (tutti i giorni) 11-14 Uhr und 17-19 Uhr, sonntags (tutte le domeniche) 11-14 Uhr/ (Telefonische Vorbestellungen nicht möglich), (nessuna prevendita a mezzo telefono) und bei den bekannten Vorverkausstellen (e a mezzo della suddetta prevendita)</p>
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 9054 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Berliner Festwochen
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto, a destra
STMD - Descrizione	entro rettangolo: due lettere ff affiancate, srorapposte a una tastiera di pianoforte
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	09054_VE 47799
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bertaglia, Elisa
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca