

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo  
generale

00669489

ESC - Ente schedatore

S160

ECP - Ente competente

S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

manifesto

OGTT - Tipologia

teatrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

disegno astratto formato da un campo colorato e uno con linea  
andulata e forme geometriche

SGTP - Titolo proprio

Berliner Festwochen 1959

SGTL - Tipo titolo

dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	11_B_a

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	09054
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1959/04/01
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1959/10/02
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lehmann H+L
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	0000/ 0000
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	R111111R

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito tedesco
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Bogdan Gisevius & Co.
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1959
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Berlino

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ riproduzione fotomeccanica**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 59.3**MISL - Larghezza** 42**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** forte aderenza del nastro adesivo applicato sul verso lungo i bordi e trasferimento della colla sul recto; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto** Lettura iconografica: disegno astratto. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; musica; danza; festival. Nomi: Berliner Festwochen; Festival di Berlino; Festival berlinese di musica; Karlheinz Stockhausen; sala per concerti del Conservatorio cittadino di Berlino; ex Conservatorio Stern'sches; David Tudor; Christoph Caskel; Heinz Haedler; Siegfried Rockstroh; Cornelius Cardew; Das Bläserquintett des Westdeutschen Rundfunks; Wilhelm Meyer; Hans Jürgen Möhring; Richard Hartung; Paul Blöcher; Karl Weiß; Kreuzspiel; Zeitmaße; Zyklus. Luoghi: Germania; Berlino.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello maiuscolo**ISRP - Posizione** in alto, a sinistra**ISRI - Trascrizione** LEHMANN H+L**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello**ISRP - Posizione** in basso, a sinistra**ISRI - Trascrizione** Druck (stampa) v. Bogdan Gisevius & Co. Berlin W 35.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** pubblicitaria**ISRL - Lingua** tedesco**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a metà e in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	KOMPOSITIONSABEND (Programma serale) KARLHEINZ/ STOCKHAUSEN/ Konzertsaal des Städtischen/ Konservatoriums Berlin (Sala per concerti del Conservatorio cittadino)/ (ehem. Stern'sches/ Konservatorium, Berlin) (ex Conservatorio Stern'sches)/ Berlin W 15, Bundesalle 1-12/ 2. Oktober, 20 Uhr/ Mitwirkende (collaboratori)/ David Tudor, Klavier (pianoforte)/ Christoph Caskel, Schlagzeug (batteria)/ Heinz Haedler, Schlagzeug (batteria)/ Siegfried Rockstroh, Schlagzeug (batteria)/ Cornelius Cardew, Celesta/ Das Bläserquintett des/ Westdeutschen Rundfunks: (della Radio della Germania Ovest)/ Wilhelm Meyer, Oboe/ Hans Jürgen Möhring, Flöte (flauto)/ Richard Hartung, Englisch Horn (corno inglese)/ Paul Blöcher, Klarinette und/ Bassklarinette (clarinetto e clarinetto basso)/ Karl Weiß, Fagott (fagotto)/ Kreuzspiel für Oboe, Bassklarinette/ Klavier und Schlagzeug/ Zeitmaße für 5 Holzbläser/ Zyklus für Oboe, Schlagzeug/ Klavierstücke/ Refrain (coro) für 3 Spieler - Uraufführung (prima)/ Leitung (linea) Karlheinz Stockhausen/ Karten zum Preisen von 2,-DM bis 6,-DM (Ostbewohner 1:1) (residenti Berlino Est) im Vorverkauf (prevendita)/ an der Kasse des Konzertsaales der Hochschule für Musik, Charlottenburg, Hardenbergstraße 33, täglich (tutti i giorni) 11-14 Uhr und 17-19 Uhr, sonntags (tutte le domeniche) 11-14 Uhr/ (Telefonische Vorbestellungen nicht möglich), (nessuna prevendita a mezzo telefono) und bei den bekannten Vorverkausstellen (e a mezzo della suddetta prevendita)

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 9054 riportato a penna

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Berliner Festwochen
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	entro rattanolo: due lettere ff affiancate, svorapposte a una tastiera di pianoforte

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	09054_VE 47799
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILA ZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Bertaglia, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca