SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00748868
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	43
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Firenze-architettura-palazzi-allestimenti-arredi storici
SGTI - Identificazione	Palazzo Davanzati-Volpi, Elia
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Serie fotografica Alinari dedicata a Palazzo Davanzati
SGL - TITOLO	

SGLA - Titolo attribuito	Serie fotografica Alinari dedicata a Palazzo Davanzati
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Museo di Palazzo Davanzati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Porta rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Donazione Pietro Scarpa
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	Archivio fotografico Davanzati 1596/ 1638
INVD - Data inventariazione	2013
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validita'	ca
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	Inaugurazione e apertura Palazzo Davanzati
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Alinari, Fratelli
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed.ne Alinari
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1920

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Alinari, Fratelli
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed. ne Alinari
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1920
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFC - Circostanza	Apertura Palazzo Davanzati
PDFD - Data	1910 ca
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
SFI - INDICAZIONE DI SERIE	
SFIT - Titolo della serie	Palazzo Davanzati
SFIS - Specifiche titolo	Firenze III. Case, Palazzi, Torri e Ville 1929
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	custodia
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	235
MISS - Spessore	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Specchio d'argento, leggera consunzione lungo i bordi
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2013
RSTS - Situazione	Sporcizia, pieghe, strappi
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale fiorentino-Museo di Palazzo Davanzati
RSTN - Nome dell'operatore	Il Laboratorio s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale fiorentino-Museo di Palazzo Davanzati

DA - DATI ANALITICI

DSO - Indicazioni sull'oggetto	La serie, probabilmente composta da 55 fotografie è dedicata a Palazzo Davanzati. L'ipotesi sul numero delle fotografie viene avanzata in riferimento al catalogo Alinari Firenze III. Case, Palazzi, Torri e Ville del 1929, che inizia con i numeri 2852 a, 3650, 2852 b (numeri presenti anche nel Catalogo Alinari Firenze e Dintorni del 1916), per poi continuare con una numerazione da 36558-36609 che sul catalogo non procede in modo lineare bensì a blocchi. Considerato che alcune immagini tratte dalle fotografie della serie compaiono nell' articolo di Orazio Pedrazzi pubblicato su "Emporium" del dicembre 1910 e nell'articolo di Jahn A. Rusconi pubblicato su "Les Arts" nel 1911, la serie è perciò databile al 1910, anno in cui viene aperto e inaugurato Palazzo Davanzati. In quella data erano ancora visibili la Cattedrale e il Campanile di Giotto, come dimostrano le fotografie nn. 49 e 51, prima della costruzione del Palazzo delle Poste e Telegrafi, ultimata nel 1917.
NSC - Notizie storico-critiche	La serie faceva parte di un lotto d'asta (n. 622) comprendente altre fotografie di monumenti fiorentini e vedute della Toscana presentato per la vendita nei giorni dal 23 al 26 ottobre 2012 presso la Casa d' Aste Babuino di Roma, assieme ad un album di fotografie con vedute e monumenti di Firenze (lotto n. 625). L'antiquario veneziano Pietro Scarpa ha acquistato entrambi i lotti per poi donarli, con atto del 26 dicembre 2012 (pos. 342510, n. 300 del 10 gennaio 2013) al Museo di Palazzo Davanzati. Considerate le mediocri condizioni conservative, le fotografie sono state sottoposte ad un intervento di restauro curato dalla ditta Il Laboratorio s.r.l. e terminato nel 2013. Tutti i positivi sono stampe alla gelatina sali d'argento. La serie non è stata inventariata come oggetto complesso, come avviene di solito per gli album, ma positivo per positivo, dal n. 1596 al n. 1638. Le fotografie si trovano all'interno di una custodia in cartone, situata nell'armadietto predisposto per i grandi formati, assieme agli altri positivi e all'album della Donazione Pietro Scarpa. Considerata la datazione della serie, è verosimile che la sua produzione e diffusione siano state pensate come studiata iniziativa pubblicitaria e commerciale da parte di Elia Volpi per accompagnare l'inaugurazione e l'apertura del palazzo, avvenute il 24 aprile 1910. Le fotografie della serie mostrano particolari riprese del palazzo, dalla facciata all'altana, soffermandosi sugli interni, sui capitelli del cortile e i particolari del ciclo di affreschi della Castellana di Virgy. Alcune delle immagini fotografiche tratte dai positivi sono state pubblicate su riviste e saggi, come ad esempio la rivista "Les Arts"che nel numero n. 116, Agosto 1911, diede risalto agli interni di Palazzo Davanzati, e il libro di Frida Schottmüller Wohnungskultur und Möbel der Italienischen Renaissance, edd. 1921 e 1928. Le fotografie sono state singolarmente inserite in bustine di naturene e poste in una scatola telata. La serie Alinari presente nel Museo di Palazzo Davanzati è incompleta e composta da 43 fotografie (dal n. 1 al n. 53 con lacune).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Scarpa, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna, 5
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cappellini P.
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPMFI26089UC
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cappellini P.
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPMFI26088UC
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze Dintorni
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00016674
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schottmuller F.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00016653
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze III
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00016897
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Cappellini P.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.