SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00666220
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OCT OCCETTO	

OGT - OGGETTO

manifesto **OGTD - Definizione OGTT** - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione goliardi in un giardino fumano, danzano e inseguono farfalle

SGTP - Titolo proprio V Centenario dell'Università di Torino

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

ITALIA PVCS - Stato Veneto **PVCR - Regione PVCP - Provincia** TV**PVCC - Comune** Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi

LDCU - Denominazione via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 spazio viabilistico

LDCM - Denominazione

Raccolta Nando Salce raccolta

LDCS - Specifiche 9_B_e

B - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	12279	
INVD - Data	1968	
OT - CRONOLOGIA	1700	
DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1904	
DTSV - Validita'	ca 1004/04/00	
DTSF - A	1904/04/00	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione		
dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Bistolfi Leonardo	
AUTA - Dati anagrafici	1859/ 1933	
AUTH - Sigla per citazione	S4000556	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Lit. C. Verdoni	
EDTR - Ruolo	stampatore	
EDTL - Luogo di edizione	Torino	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Paravia	
EDTR - Ruolo	stampatore	
EDTL - Luogo di edizione	Torino	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	70	
MISL - Larghezza	100	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, piegature, lacerazioni, indebolimento strutturale margini, sul verso nastro adesivo, banda forata	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile	

DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure maschili; studenti; goliardi; feluche; farfalla; fiori; sigaretta; pipa. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; esposizioni; esposizione d'arte; pittura; scultura; architettura; arti decorative; celebrazioni; centenario di fondazione. Nomi: V Centenario dell'Università di Torino; Seconda Esposizione d'Arte Decorativa Moderna;. Luoghi: Torino.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Leonolfi Bistardo/ riproduzione di Cirano	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale	
ISRP - Posizione	in basso a destra, verticale	
ISRI - Trascrizione	LIT. C. VERDONI - TORINO	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale	
ISRP - Posizione	in alto e in basso	
ISRI - Trascrizione	V.o CENTENARIO DELL'UNIVERSITA' DI TORINO.// SECONDA/ ESPOSIZIONE D'ARTE DECORATIVA MODERNA - // 1904/ APRILE	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	di collezione	
STMI - Identificazione	Raccolta Salce	
STMU - Quantita'	1	
STMP - Posizione	sul verso	
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12279 riportato a penna	
NSC - Notizie storico-critiche	Il manifesto è il secondo realizzato da Bistolfi, firmato con l'anagramma Leonolfi Bistardo. E' una variante del primo, celebre, disegnato per la I Esposizione d'Arte Decorativa Moderna di Torino del 1902. È rarissimo, anche se graficamente e storicamente assai meno significativo del precedente. (AA.VV., Catalogo Bolaffi del Manifesto Italiano, Giulio Bolaffi Editore, Torino 1995).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	

ACQN - Nome	Nando Salce	
ACQD - Data acquisizione	1962	
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV	
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Baldin, Luigi	
FTAD - Data	2013	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV	
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV	
FTAN - Codice identificativo	12279_VE 44506	
FTAF - Formato	TIFF	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2014	
CMPN - Nome	Sgarbozza, Ilaria	
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta	
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	