# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03254323
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	gioventù nell'atto di stringersi al petto la bandiera, simbolo della Patria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento  GPB - BASE DI RIFERIMENTO  GPBB - Descrizione sintetica ICCD1004  GPBT - Data 14-10-2014  (2060890)  GPBO - Note map=/ms_c ORTOIMN  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1957  DTSF - A 1957  DTM - Motivazione cronologia analisi stilis	te Ignoto te Ignoto  NTO  ne fisica  57 73		
PVCP - Provincia PVCC - Comune Varese PVL - Altra localita' LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione spazio viabilistico Piazza Mili LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Mili GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PU GPI - Identificativo punto GPL - Tipo di localizzazione GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDP - PUNTO GPDPY - Coordinata X GPDPY - Coordinata Y GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data I4-10-2014 GPBT - Data I4-10-2014 GPBO - Note  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GPSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilis	te Ignoto te Ignoto  NTO  ne fisica  57 73		
PVCC - Comune PVL - Altra localita' Sant'Ambro LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia piazza LDCN - Denominazione Piazza Militaria LDCU - Denominazione spazio viabilistico  GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PU GPI - Identificativo punto 2 GPL - Tipo di localizzazione localizzazione GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDP - PUNTO GPDPY - Coordinata X 8.81061073 GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica ICCD1004 GPBT - Data 14-10-2014 GPBT - Data 14-10-2014 GPBO - Note map=/ms_(ORTOIMN)  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1957 DTM - Motivazione cronologia analisi stilis	te Ignoto te Ignoto  NTO  ne fisica  57 73		
PVL - Altra localita' Sant'Ambro LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia piazza LDCN - Denominazione Piazza Milis LDCU - Denominazione piazza Milis LDCU - Denominazione piazza Milis GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PU GPI - Identificativo punto 2 GPL - Tipo di localizzazione localizzazione GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDP - PUNTO GPDPY - Coordinata X 8.81061073 GPDPY - Coordinata Y 45.8400712 GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica ICCD1004 GPBT - Data 14-10-2014 GPBT - Data 14-10-2014 GPBO - Note 14-10-2014 GPBO - Note 14-10-2014 GPBO - Secolo Sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1957 DTSF - A 1957 DTM - Motivazione cronologia analisi stilis	te Ignoto te Ignoto  NTO  ne fisica  57 73		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia  LDCN - Denominazione  Spazio viabilistico  GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PU  GPI - Identificativo punto  GPL - Tipo di localizzazione  GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO  GPDP - PUNTO  GPDPY - Coordinata X  GPDPY - Coordinata Y  GPM - Metodo di  georeferenziazione  GPT - Tecnica di  georeferenziazione  GPP - Proiezione e Sistema di  riferimento  GPB - BASE DI RIFERIMENTO  GPBB - Descrizione sintetica  GPBT - Data  GPBO - Note  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  piazza  piazza  piazza  Mili  piazza Mili  piazza Mili  piazza Mili  piazza Mili  piazza Mili  piazza Mili  piazza  Mili  piazza  piazza Mili  piazza  localizzaio  collizaione  gPb - Coordinata Y  8.81061073  8.81061073  8.81061073  8.81061073  8.81061073  8.81061073  8.81061073  8.81061073  8.81061073  8.81061073  8.81061073  8.81061073  8.81061073  8.81061073  8.81061073  8.81061073  8.81061073  8.81	te Ignoto te Ignoto  NTO  ne fisica  57 73		
LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione Piazza Milita LDCU - Denominazione spazio viabilistico  GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PU GPI - Identificativo punto	te Ignoto  NTO  ne fisica  57 73		
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico  GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PU GPI - Identificativo punto GPL - Tipo di localizzazione GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDP - PUNTO GPDPY - Coordinata X GPDPY - Coordinata Y GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data  GPBO - Note  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  Piazza Mili Pia	te Ignoto  NTO  ne fisica  57 73		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico  GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PU GPI - Identificativo punto	te Ignoto  NTO  ne fisica  57 73		
spazio viabilistico  GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PU GPI - Identificativo punto	ne fisica  57 73		
GPI - Identificativo punto GPL - Tipo di localizzazione GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDP - PUNTO GPDPX - Coordinata X GPDPY - Coordinata Y 45.8400712 GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data 14-10-2014 GPBO - Note  CPBO - Note  CORTOIMN  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1957 DTSF - A 1957  DTM - Motivazione cronologia analisi stilis	ne fisica  57  73		
GPL - Tipo di localizzazione GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDP - PUNTO GPDPX - Coordinata X GPDPY - Coordinata Y GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data GPBO - Note  GPBO - Note  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilis	57 73		
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDP - PUNTO GPDPX - Coordinata X GPDPY - Coordinata Y 45.8400712 GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data 14-10-2014 GPBO - Note  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1957 DTSF - A 1957 DTM - Motivazione cronologia analisi stilis	57 73		
GPDP - PUNTO GPDPX - Coordinata X GPDPY - Coordinata Y 45.8400712 GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data 14-10-2014 GPBT - Data 14-10-2014 C2060890) map=/ms_C ORTOIMM DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1957 DTSF - A 1957 DTM - Motivazione cronologia analisi stilia	73		
GPDPX - Coordinata X GPDPY - Coordinata Y 45.8400712 GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data 14-10-2014 GPBO - Note  GPBO - Note  TCCD1004 14-10-2014 (2060890) map=/ms_c ORTOIMN  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1957 DTSF - A 1957 DTM - Motivazione cronologia analisi stilis	73		
GPDPY - Coordinata Y  GPM - Metodo di georeferenziazione  GPT - Tecnica di georeferenziazione  GPP - Proiezione e Sistema di riferimento  GPB - BASE DI RIFERIMENTO  GPBB - Descrizione sintetica  GPBT - Data  GPBO - Note  CORTOIMM  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  DTSI - Da  DTSF - A  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  punto esatte punto esatte rilievo da fi	73		
GPM - Metodo di georeferenziazione  GPT - Tecnica di georeferenziazione  GPP - Proiezione e Sistema di riferimento  GPB - BASE DI RIFERIMENTO  GPBB - Descrizione sintetica ICCD1004  GPBT - Data 14-10-2014  GPBO - Note (2060890)  map=/ms_c ORTOIMN  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1957  DTSF - A 1957  DTM - Motivazione cronologia analisi stilis			
georeferenziazione  GPT - Tecnica di georeferenziazione  GPP - Proiezione e Sistema di riferimento  GPB - BASE DI RIFERIMENTO  GPBB - Descrizione sintetica  GPBT - Data  GPBO - Note  CPBO - Note  TT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  punto esatte rilievo da fe r			
georeferenziazione  GPP - Proiezione e Sistema di riferimento  GPB - BASE DI RIFERIMENTO  GPBB - Descrizione sintetica ICCD1004  GPBT - Data 14-10-2014  (2060890)  GPBO - Note map=/ms_c ORTOIMN  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1957  DTSF - A 1957  DTM - Motivazione cronologia analisi stilis	oto aerea con sopralluogo		
riferimento  GPB - BASE DI RIFERIMENTO  GPBB - Descrizione sintetica ICCD1004  GPBT - Data 14-10-2014  GPBO - Note (2060890)  map=/ms_c ORTOIMN  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1957  DTSF - A 1957  DTM - Motivazione cronologia analisi stilis			
GPBB - Descrizione sintetica ICCD1004. GPBT - Data 14-10-2014  GPBO - Note (2060890) map=/ms_c ORTOIMN  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1957 DTSF - A 1957  DTM - Motivazione cronologia analisi stilis			
GPBT - Data  GPBO - Note  GPBO - Note  (2060890)  map=/ms_c ORTOIMN  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1957  DTSF - A  1957  DTM - Motivazione cronologia  analisi stilis	GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBO - Note  GPBO - Note  (2060890)  map=/ms_c ORTOIMN  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo  sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1957  DTSF - A  1957  DTM - Motivazione cronologia  analisi stilis	666_OI.ORTOI		
GPBO - Note map=/ms_c ORTOIMN  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1957  DTSF - A 1957  DTM - Motivazione cronologia analisi stilis			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1957 DTSF - A 1957 DTM - Motivazione cronologia analisi stilis	ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?gc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. AGINICOLORE.2006		
DTZG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1957  DTSF - A 1957  DTM - Motivazione cronologia analisi stilis			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1957  DTSF - A 1957  DTM - Motivazione cronologia analisi stilis			
DTSI - Da 1957 DTSF - A 1957 DTM - Motivazione cronologia analisi stilis			
DTSF - A 1957  DTM - Motivazione cronologia analisi stilis			
DTM - Motivazione cronologia analisi stili			
	tica		
<b>DTM - Motivazione cronologia</b> iscrizione			
DTM - Motivazione cronologia documenta			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	ione		
AUT - AUTORE	zione		
AUTR - Riferimento scultore	zione		
AUTM - Motivazione analisi stilisi dell'attribuzione	ione		

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Frattini Angelo	
AUTA - Dati anagrafici	1910-1975	
AUTH - Sigla per citazione	00005612	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione	
MTC - Materia e tecnica	pietra	
MTC - Materia e tecnica	marmo	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	600	
MISL - Larghezza	650	
MISP - Profondita'	650	
MIST - Validita'	ca	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione	discreto	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1992	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento dedicato ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale; compare la lista dei caduti. Il basamento in pietra è ancora quello originale. L'area del monumento ai caduti è delimitata da una bassa recinzione in ferro battuto.	
DESI - Codifica Iconclass	44A51(ITALIA)(+2): 5(+11)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili. Oggetti: bandiera.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa	
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari	
ISRP - Posizione	lato anteriore, lastra inferiore	
ISRI - Trascrizione	SULLA PIETRA MONCA E FREDDA/ RISORGE IL SOLDATO D' ITALIA/ NELLO SGUARDO/ LE VISIONI DELLA VITTORIA/ DELLA GLORIA DEL MARTIRIO/ NEL GESTO/ LA DIFESA DELLA PATRIA/ IMMORTALE/ 29 9 1957	
ISR - ISCRIZIONI		
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa	
ISRC - Classe di	celebrativa a solchi	

1	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato anteriore, lastra superiore
ISRI - Trascrizione	PRESSO IL MEMORE FIUME/ CHE VIDE I COMUNI VINCENTI/ SANT'AMBROGIO D'OLONA/ RICHIAMA DALLA MORTE I SUOI FIGLI/ CADUTI IN PIU' VASTE BATTAGLIE/ ONDE A SORTI PIU' BELLE L'UMANA ITALIA VIVRA'/ 1915 – 1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato sinistro
ISRI - Trascrizione	BAGGINI EDOARDO/ BERNASCONI CARLO/ BERTONI PIERO/ BIANCHI ANGELO ALESSANDRO/ BRINSCIOTTI ELIA/ CRUGNOLA ENRICO/ CRUGNOLA GIOVANNI ANGELO/ FORLINI UMBERTO/ FRATTINI ANTONIO/ GANNA GIUSEPPE/ GRIGNOLA ALFONSO/ GRIGNOLA ERMENEGILDO/ LESPA ATTILIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato posteriore
ISRI - Trascrizione	BOSSI ANGELO/ GEROSA GAETANO/ GERVASINI DANTE/ MACCHI EMILIO/ MONTAGNA PAOLO/ NICOLINI LUIGI/ VITALI LINO/ 1940 – 1945
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato destro
ISRI - Trascrizione	LESPA LORENZO/ MAROCCHI CARLO/ MAROCCHI EMILIO/ MARTIGNONI DANIELE/ MAZZOLA NATALE/ MOTTA MARIO/ OSSOLA GIULIO/ PIANEZZI AMBROGIO/ PICCOLINI CIRILLO/ SCHIANNINI GASPARE/ ZANZI GAETANO/ ZANZI MARIO/ ZANZI COSTANTE
	S. Ambrogio ha sempre nutrito un profondo culto per la patria, ad onore e gloria della quale ha anche immolato parecchi dei suoi Figli migliori: ne è testimonianza il Monumento ai Caduti, eretto in piazza Milite Ignoto dopo la prima guerra mondiale. Lo scultore Ernesto Bazzaro, chiamato a realizzare l'opera, modellò un soldato che impugnava la bandiera nazionale, proteso verso la trincea nemica. Il bronzo, collocato su un piedistallo di pietra in mezzo a un giardinetto recinto, vi rimase fino al 1943, quando venne rimosso dalle truppe tedesche di stanza in Alta Italia, che lasciarono solo il nudo piedistallo. Al termine del secondo conflitto mondiale, un Comitato esecutivo, emanazione della locale Sezione Combattenti e Reduci, diede incarico al santambrogino Angelo Frattini di studiare un nuovo bronzo,

**NSC - Notizie storico-critiche** 

raffigurante la gioventù nell'atto di stringersi al petto la bandiera, simbolo della Patria. L'opera, realizzata con il solidale contributo di tutta la popolazione, venne inaugurata il 9 settembre 1957 alla presenza delle maggiori autorità cittadine e provinciali e dell' onorevole Tambroni, allora Ministro degli Interni, che tagliò il nastro d'onore. Il bronzo fu anche benedetto dal parroco don Barnaba Stucchi, e fu madrina la signorina Corinna Marocchi, sorella di un glorioso caduto pluridecorato. Angelo Frattini nasce nel 1910 a Varese. Si dedica fin da bambino ad apprendere l'arte dell'ornamento e dell'intaglio. Frequenta i corsi serali dello scultore Giovanni De Martino, a Napoli, dove si trova per il servizio militare. Tornato a casa si iscrive al liceo artistico di Milano e poi all'Accademia di Brera, dove è allievo di Francesco Messina. Nel 1934 apre un suo studio professionale a Varese e tiene la prima mostra personale alla Galleria Prevosti. Nel 1935 esegue la Crocefissione per il cimitero di Belforte, la sua prima opera pubblica. Vince la rassegna I Littoriali per la scultura nel 1937, viene premiato a Roma al Campidoglio per l' Orfana, acquistata dalla Galleria d'Arte Moderna di Milano e si aggiudica il concorso per un grande rilievo sul Palazzo delle Corporazioni in piazza Monte Grappa a Varese. Nello stesso anno nasce il figlio Vittore, futuro pittore. Nel 1938 espone alla Galleria Gianferrari e alla Biennale di Venezia, dove tornerà nel 1940 e nel 1942. Partecipa alle esposizioni sindacali di Varese, alle mostre sociali del Circolo degli Artisti di Varese, alle mostre annuali allestite presso la Permanente di Milano, a premi e rassegne di carattere nazionale. Nell'immediato dopoguerra espone ancora a Varese alla Galleria Grossetti. Dal 1949 ricostituisce con Aldo Lozito e Giuseppe Montanari il Circolo degli artisti di Varese, alle cui mostre sarà sempre presente. Nel 1949 è presente, unico varesino insieme a Tavernari, alla grande mostra Premio città di scultura città di Varese, allestita a Villa Mirabello. Nel 1955 partecipa alla Quadriennale d'arte di Torino e nel 1956 alla Quadriennale di Roma. La sua attività espositiva prosegue anche negli anni successivi, forte di un cospicuo numero di committenze pubbliche. Nel 1965 espone a New York nella collettiva Mostra degli artisti italiani. Nell'occasione viene ricevuto dal presidente Lindon Johnson. Figura di riferimento per la storia dell'arte varesina, fin dalla gioventù si dedica all'insegnamento. E' stato tra i promotori, negli anni Sessanta, del liceo artistico varesino istituito nel 1969, del quale è docente di scultura, e che dal 1978 porta il suo nome. Ha lasciato numerosi monumenti pubblici: tra i principali il Monumento ai caduti di Sant'Ambrogio, a Varese, quello di Germignaga e in piazza della Motta a Varese. Nella sua galleria di ritratti sono presenti alcuni dei personaggi che hanno fatto la storia della città. Muore a Varese nel 1975 mentre si sta allestendo la sua prima antologica a Villa Mirabello. Nel 1999 la sede della Provincia di Varese ospita una sua retrospettiva. Angelo Frattini, scultore "alchimista" che ha saputo trasformare la materia in spirito, il bronzo e la pietra in puro senso. "Frattini ha lavorato molto, da solo e in silenzio, per carattere e per necessità, ma senza estraniarsi alla vicenda artistica, o meglio estetica, del nostro tempo, nella quale ha sostenuto con vigore la parte di chi cammina prudentemente, senza salti in avanti o di fianco e senza valersi dei veicoli di passaggio, cioè senza farsi trasportare dal carro rumoroso della moda, che nel tempo del suo operare ha cambiato tante volte cavallo." Piero Chiara "Le opere di Angelo Frattini producono un'inversione dei significati "leggero"/ "pesante", per cui non si capisce come, ma osservandole avviene che: un materiale (pesante) diventa misteriosamente pensiero (leggero). E non c'è altro da dire". Chiara Zocchi (Mostra a Varese, Sala Veratti –

via Veratti 20: "Angelo Frattini e il suo studio" dal 13 giugno al 4 luglio 2010). (Gallina Luciano, Sculture di Frattini - Lanuova sfera 1980; segue in Osservazioni).

1700, segue III C

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS** - Indicazione

specifica

Comune di Varese

**CDGI - Indirizzo** via Sacco, 5 - 21100 Varese (VA)

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Basilico, Andrea

**FTAD - Data** 2014

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 03254323/D

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Basilico, Andrea

**FTAD - Data** 2014

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 03254323/D1

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Basilico, Andrea

**FTAD - Data** 2014

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 03254323/D2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Basilico, Andrea

**FTAD - Data** 2014

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 03254323/D3

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Basilico, Andrea

**FTAD - Data** 2014

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 03254323/D4

# AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Basilico, Andrea
RSR - Referente scientifico	Bentivoglio, Raffaella
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(Angelo Frattini: l'artista, l'Artistico e la sua città: 2010: un doppio anniversario: cento anni dalla nascita, quaranta dalla fondazione del Liceo: mostra delle opere di Angelo Frattini con un confronto stilistico con l'amico Flaminio Bertoni - Varese, Liceo Artistico Statale Angelo Frattini 2010 - Varese ed. Arterigere).