

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo
generale 00282753

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Morte del Soldato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | Bisegna |
| PVCL - Localita' | BISEGNA |
| PVE - Diocesi | AVEZZANO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | giardino |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Umberto I |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1995 |
| DTSF - A | 1996 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| DTM - Motivazione cronologia | firma |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | ERAMO LUIGI |
| AUTA - Dati anagrafici | XX/XXI fine/inizio |
| AUTH - Sigla per citazione | 09 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Comune di Bisegna (AQ) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ incisione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 153 |
| MISL - Larghezza | 178 |
| MISP - Profondita' | 126 |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 90 |
| MISL - Larghezza | 80 |
| MISP - Profondita' | 3 |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 105 |
| MISL - Larghezza | 70 |
| MISP - Profondita' | 20 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Su di un basamento a pianta rettangolare è posto un gruppo scultoreo in pietra, realizzato in un unico blocco dall'artista locale Luigi Eramo. Il gruppo si compone di una figura nuda di soldato morente sorretto da un'aquila, allegoria della Vittoria. Ai lati della scultura sono poste due lapidi in pietra con incisi i nomi dei caduti di tutte le guerre. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3) |
| DESI - Codifica Iconclass | 45B(+1) : 31E23(+3) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Vittoria (in relazione ad un conflitto armato) : Allegoria della vittoria (+ rappresentazione simbolica di concetti) : Uccelli rapaci (AQUILA) (+ animali usati con valore simbolico) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Il soldato (durante la battaglia) : Morte violenta (+ in combattimento) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo maiuscolo |
| ISRP - Posizione | lapide marmorea posta al centro del basamento |
| ISRI - Trascrizione | AI CADUTI DI TUTTE LE GUERRE EROI FEDELI AGLI IDEALI PATRIOTTICI I CITTADINI DI BISEGNA RICORDANO I FIGLI DELLA PROPRIA TERRA CHE SACRIFICARONO LA VITA PER LA LIBERTA' E LA PACE UNIVERSALE FRA I POPOLI/ BISEGNA LI' 25-6-1996 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo maiuscolo |
| ISRP - Posizione | Sulla lapide di pietra posto a sinistra dell'osservatore |
| ISRI - Trascrizione | BERARDINI NAZZARENO/ CARANFA AMEDEO/ CARANFA GIULIANO/ CERONE SETTIMIO/ CHECCACCI ANTONIO/ D'ANSELMI COLONIO/ DE CRISTOFARO ALFREDO/ DE CRISTOFARO UBALDO/ DE DOMINICIS FRANCO/ DI BARTOLOMEO MICHELE/ DI BARTOLOMEO NUNZIO/ DI CARLO ANGELO/ DI FELICE MICHELE/ DI FLAURO |

SEBASTIANO/ DI GIULIO LIBORIO/ DI MATTIA MARIO/ DI PIETRO CESIDIO/ DI PIETRO NUNZIO

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo maiuscolo |
| ISRP - Posizione | Sulla lapide di pietra posto a destra dell'osservatore |
| ISRI - Trascrizione | ERAMO ALFREDO/ ERAMO ENRICO/ FORTE ERCOLE/ FORTE LIBORIO/ FORTE ORANTE/ GIOCONDI GAETANO/ GRASSI FILIPPO/ GRASSI SECONDINO/ GRASSI VINCENZO/ GRAZIANI ANNIBALE/ SFORZA ANTONIO/ UBERTINI ALFREDO/ UBERTINI PASQUALE/ VENTURA DONATO/ VITALE AMABILE/ VITALE GERARDO/ VITALE GERARDO |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera è stata realizzata nel 1996 dal pittore e incisore locale Luigi Eramo, come riportato sulla targa bronzea apposta sul basamento. La scelta del materiale reperibile in loco, pietra calcarea dell'Appennino, e della figura allegorica dell'Aquila, testimonia la grande passione naturalistica dell'artista, riscontrabile anche in un'altra opera dell'Eramo, il Cippo ai Caduti senza Croce di Collelongo, sulla quale è incisa una stella alpina. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | COMUNE DI BISEGNA (AQ) |
| CDGI - Indirizzo | Via Vittorio Emanuele II 67050 BISEGNA (AQ) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1411639158326 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1411639390515 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1411639636581 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1411639858907 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Eleonora Di Cristofano

RSR - Referente scientifico

Antonella Lopardi

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mauro Congeduti

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**[http://www.luigieramo.terremarsicane.it/index.php?
module=CMpro&func=listpages&subid=27](http://www.luigieramo.terremarsicane.it/index.php?module=CMpro&func=listpages&subid=27)