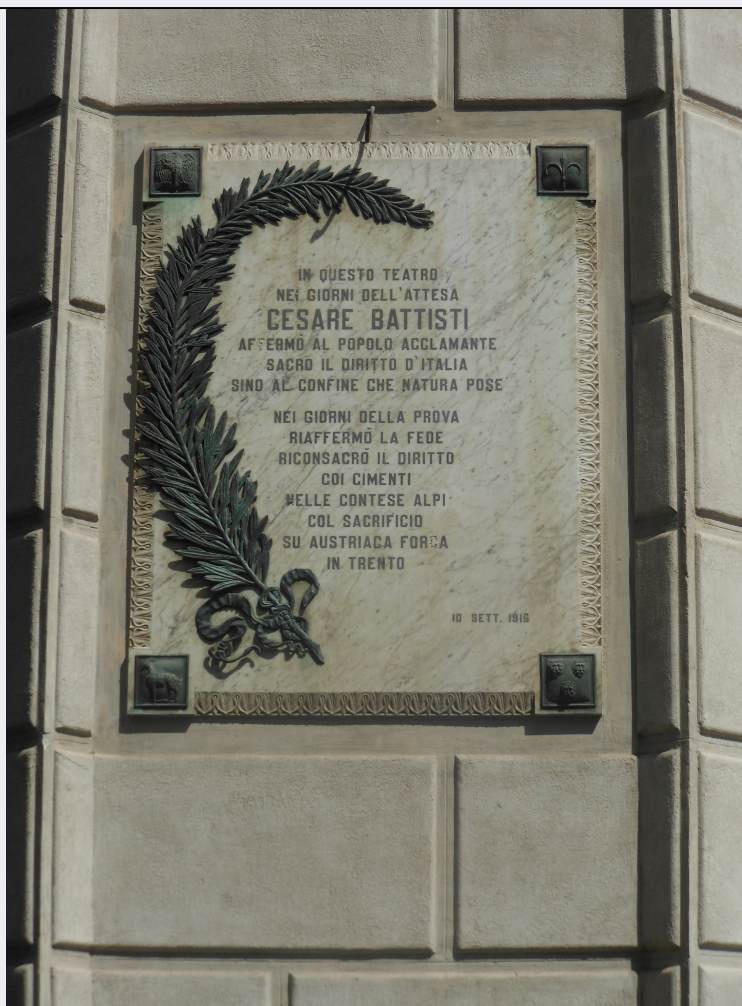


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677696

ESC - Ente schedatore S161

ECP - Ente competente S161

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>PVCL - Localita'</b>	MESTRE
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	teatro
<b>LDCN - Denominazione</b>	teatro Toniolo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Cesare Battisti
<b>LDCS - Specifiche</b>	parete laterale destra, in angolo
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.239604721
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.493379243
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004350_CB.IGM25
<b>GPBT - Data</b>	25-9-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2042092) -IGM 25000- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map</a> ) -CB.IGM25000
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1916
<b>DTSF - A</b>	1916
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	138
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Annerimento superficiale; la lapide è macchiata nelle aree sottostanti gli elementi in bronzo ossidati.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide rettangolare con cornice decorata a bassorilievo con motivi floreali. Al centro è riportata l'iscrizione mentre sulla sinistra è posta una lunga palma in bronzo. Negli angoli vi sono quattro piccoli riquadri con diversi soggetti: in alto a sinistra un'aquila, a destra un giglio, in basso a sinistra una capra e a destra tre facce leonine.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a niello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali e numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN QUESTO TEATRO / NEI GIORNI DELL'ATTESA / CESARE BATTISTI / AFFERMO' AL POPOLO ACCLAMANTE / SACRO IL DIRITTO D'ITALIA / SINO AL CONFINE CHE NATURA POSE / NEI GIORNI DELLA PROVA / RIAFFERMO' LA FEDE / RICONSAURO' IL DIRITTO / COI CIMENTI / NELLE CONTESE ALPI / COL SACRIFICIO / SU AUSTRIACA FORCA / IN TRENTO / 10 SETT. 1916
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	stemma austriaco
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Aquila con ali spiegate a una sola testa. [Probabilmente venne inserito tale simbolo in quanto Cesare Battisti nacque a Trento, quando la città era ancora sotto il regno austro-ungarico].
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio

<b>STMI - Identificazione</b>	stemma fiorentino
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	[E' rappresentato il Giglio in bassorilievo probabilmente perché Cesare Battisti si laureò in lettere all'università di Firenze nel 1893].

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	stemma dell'Istria ( ? )
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Capra rappresentata di profilo in bassorilievo.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	stemma della Dalmazia ( ? )
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	protomi leonine incoronate.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Cesare Battisti nacque a Trento nel 1875, studiò a Firenze e dopo la laurea tornò nella sua città natale. Si dedicò al giornalismo e avvicinandosi alla politica socialista, quando fu deputato della Camera di Vienna, non mancò di difendere l'italianità della sua terra, ritenendo non più possibile la convivenza del Trentino con l'Austria. Quando scoppiò la Prima Guerra Mondiale si arruolò negli alpini, ma il 10 luglio 1916 venne catturato sul Monte Corno e condotto a Trento nel Castello del Buonconsiglio dove venne impiccato. (Vedi "Rivista Mensile della città di Venezia", a cura dell'Ufficio Comunale di Statistica, anno VI, n. 10, ottobre 1927, pag. 439).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Penzo, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2014/06/20
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPVE141966

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Penzo, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2014/06/20
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPVE141967

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Penzo, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2014/06/20
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPVE141968
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Penzo, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2014/06/20
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPVE141969
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Penzo, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fumo, Grazia