

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03254329

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Patria con giovane soldato caduto/ partenza e la morte dei soldati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Saronno
PVCL - Localita'	SARONNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Viale Santuario
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Santuario

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	9.0275339303
GPDPY - Coordinata Y	45.625848798

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
-------------------------------------	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
------------------------------	----------------------

GPBT - Data	6-10-2014
-------------	-----------

GPBO - Note	(2418789) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
-------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1923
-----------	------

DTSV - Validita'	ca
------------------	----

DTSF - A	1925
----------	------

DTSL - Validita'	ca
------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andreotti Libero
AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00005622

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	cemento
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	360
MISP - Profondita'	255
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento è costituito da un basamento cementizio ove sono collocati due pannelli di bronzo lavorati a bassorilievo che raffigurano la partenza e la morte dei soldati. Sopra il basamento vi è un imponente gruppo bronzeo composto dalla figura di una donna rappresentante la Madre Patria che tende un arco a difesa del nemico, mentre sul suo grembo riposano le spoglie di un giovane soldato caduto. Traspare dall'opera scultorea la compattezza della massa plastica che si accompagna a un senso della bellezza tradizionale della forma. Compare la lista dei caduti.
DESI - Codifica Iconclass	44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11); 45B(+1) : 31E23(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: soldati. Figure femminili. Abbigliamento: divisa militare; abiti femminili. Vegetali. Allegorie: allegoria della Patria.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato anteriore, sulla formella in bronzo, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	L.A.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato anteriore, in basso, sul basamento
ISRI - Trascrizione	AI PRODI SARONNESI/ CHE/ PER UNA MADRE-L'ITALIA/ LASCIARONO LE MADRI/ 1915 1918

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato destro, parte superiore

ISRI - Trascrizione

AIROLDI GIUSEPPE/ AIROLDI INNOCENTE/ ALBERIO CELESTE/ ALBERIO FRANCESCO/ ALLIEVI ANTONIO/ AMATI EGIDIO/ SOL. AMI ATTILIO/ BA (---) ANI MARIO/ BALESTRINI EDOARDO/ SOL. BALESTRINI GIOVANNI/ “ BALESTRINI LUIGI/ “ BANFI CARLO/ “ BANFI ENRICO/ “ BANFI ENRICO/ “ BANFI GAETANO/ CAP.MAG. BANFI GIOVANNI/ SOL. BANFI GIOVANNI/ “ BANFI GIUSEPPE/ “ BANFI PIETRO/ “ BANFI PIETRO/ “ BARZAGHI FRANCESCO/ “ BASILICO ALFREDO/ “ BASILICO CARLO/ “ BASILICO LUIGI/ BEDESCHI ETTORE/ CAPP. BELLAVITA DOMENICO/ BENZONI LUIGI/ BERNAREGGI AMBROGIO/ BIANCHINI GIOVANNI/ BIFFI GIOVANNI/ BORRONI ACHILLE SOL. BORRONI ANDREA/ “ BORRONI FEDERICO/ “ BORRONI GIACOMO/ “ BORRONI GIOVANNI/ “ BOSETTI BATTISTA/ S.TEN. BOSSI MAURILIO/ SOL. BRIOSCHI GIUSEPPE/ S.TEN. BRUN GUIDO/ CAPIT. BUCCO ADOLFO/ SOL. BUSNELLI ANTONIO/ “ BUSNELLI FEDERICO/ “ BUSNELLI GAETANO/ “ BUSNELLI GIOVANNI/ “ CALDARINI DOMENICO/ “ CAMPI LUIGI/ “ CAPPELLETTI ANTONIO/ “ CAPPELLETTI GIULIO/ “ CARINI LUIGI/ “ CARNELLI ANGELO/ “ CARONNI AGOSTINO/ “ CARONNI LUIGI/ “ S.TEN. CARUGATI ABBONDIO/ CAPOR. CARUGATI ANGELO/ SOL. CARUGATI ANTONIO/ “ CARUGATI ENRICO/ “ CARUGATI FRANCESCO/ “ CARUGATI GIUSEPPE/ “ CASTIGLIONI ANTONIO/ “ CATTANEO FRANCESCO/ “ CATTANEO GIOVANNI/ “ CATTANEO GIOVANNI SOL. CATTANEO MICHELE/ “ CEPPI ANGELO/ “ CEPPI GIUSEPPE/ “ CERIANI AMBROGIO/ “ CERIANI BALDASSARE/ “ CERIANI CARLO/ “ CERIANI CESARE/ “ CERIANI EUGENIO/ “ CERIANI LUIGI/ “ CERIANI PAOLO/ “ COLMEGNA GIOVANNI/ “ COLMEGNA PIETRO/ “ COLOMBO ALESSANDRO/ “ COLOMBO ANTONIO/ “ COLOMBO DOMENICO/ “ COLOMBO GIUSEPPE/ “ CONSONNI ERCOLE/ “ COPRENI GIOVANNI/ “ CAPOR. DARIO GIUSEPPE/ SOL. DE-MICHELI FRANCESCO/ “ DE-MICHELI LUIGI/ “ DESIO ROMEO/ “ FALCHERO ERNESTO/ CAPOR. FANTONI GIOVANNI/ SOL. FERRARIO AGOSTINO/ “ FONTANA BERNARDO/ “ FRANCHI VITTORIO/ “ GALLI CARLO/ “ GALMARINI ACHILLE/ S.TEN. GHERZI RICCARDO/ SOL. GIANETTI ANTONIO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
--------------------------------------	---------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato destro, parte inferiore
ISRI - Trascrizione	CADUTI E DISPERSI GUERRA 1940-1945 SOLD. ACETI GIUSEPPE/ MARO' AIROLDI ANGELO/ SOLD. ALBERIO PIERO/ " ALBERTI GEROLAMO/ TEN. ALBISETTI PROF. DORLIGO/ S.TEN. ALLIATA VINCENZO/ V.C.S.O. ALLIEVI ANTONIO/ S.C. ELETT. BAAS ETTORE/ SOLD. BALESTRINI GIUSEPPE/ " BANFI ALBERTO/ " BANFI AMBROGIO/ " BANFI CARLO/ " BANFI CRISTOFORO/ " SERG.MAGG. BANFI GIOVANNI/ SOLD. BANFI MARIO/ " BARDELLINI GINO/ " TEN. BASCAPE' PROF. ANGELO SOLD. BASILICO ANTONIO/ " BERLUSCONI GEROLAMO/ " BERNASCONI GIUSEPPE/ " BIANCHI MARIO/ MARO' BINDA ANGELO/ " BOBBI AGOSTINO/ SOLD. BORGHI GIOVANNI/ " BORRONI LUIGI/ AUT. BOSELLI ALDO/ " BRUSCHERA GILBERTO/ PART. BURASCHI ANTONIO/ SOLD. BUSNELLI NATALE/ " BUSNELLI PIERINO/ " CAMPI GAETANO/ " CAMPI LUIGI/ CAPOR. CAPPELLETTI FELICE/ MARO' CAPRERA ENRICO MARO' CARNELLI ANGELO/ SOLD. CARUGATI ANGELO/ SERG.MAGG. CARUGATI ENRICO/ SOLD. CARUGATI GIOVANNI/ MARO' CARUGATI PAOLO/ SOLD. CERIANI ANDREA/ S.D.T. CERIANI GIAN PIERO/ SOLD. CERIANI GIUSEPPE/ CAPOR. CHENDI GIAN CARLO/ SERG. CITTERIO MARIO/ I.C.S.O. COMERIO CARLO/ V.C.S.O. COZZI GUIDO/ MARO' CRESPI LUIGI/ SOLD. DAL POZZO FRANCESCO/ SILUR. D'ANDREA ADRIANO/ SOLD. DANELUZZI ERNESTO/ SERG. DE MICHELI ANGELO SOLD. DE MICHELI ANGELO/ " DE MICHELI FRANCESCO/ " DISCACCIATI ATTILIO/ CAPOR. DISCACCIATI GIUSEPPE/ MARO' FERRARIO ANGELO/ CAPOR. FERRARIO ERNESTO/ SOLD. FERRARIO UMBERTO/ S. C.MAR. FUSI VINCENZO/ SOLD. GALIMBERTI CARLO/ C.N. GARIBOLDI ANGELO/ SOLD. GIANETTI GIUSEPPE/ CAPOR. GIANETTI PIETRO/ SOLD. GIUDICI VINCENZO/ CAPOR. GIUSSANI ALDO/ MARO' GUZZETTI CARLO/ SOLD. LANDI GIULIO/ CAP.MAGG. LATTUADA ANTONIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato posteriore, sulla formella in bronzo, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	L.A.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato posteriore, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	L. FRANGI/ SARONNO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sulla lastra posata a terra davanti al monumento
ISRI - Trascrizione	MONUMENTO AI CADUTI/ OPERA DELLO SCULTORE/ LIBERO ANDREOTTI/ PESCIA, 1875 FIRENZE, 1933/ PER VOLONTA' E PIETA' DEI SARONNESI/ INAUGURATO NEL MCMXXIII/ CON RINNOVATO SPIRITO PATRIO,/ NEL XC ANNIVERSARIO DELLA VITTORIA,/ IV NOVEMBRE MMVIII/ CITTA' DI SARONNO PRO LOCO SARONNO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato sinistro, parte superiore
ISRI - Trascrizione	SOL. GIANETTI GIUSEPPE/ " GORLA ANGELO/ " GRECO ERMINIO/ S.TEN. GUARAGNA ANNIBALE/ SOL. GUZZETTI LUIGI/ " LAINATI ENRICO/ LANZONI ANGELO/ SOL. LATTUADA ENRICO/ LATTUADA GIUSEPPE/ TEN. LATTUADA RINALDO/ SOL. LEGNANI FRANCESCO/ " LIETTI PAOLO/ CAP. LURAGHI FRANCESCO/ SOL. MANTEGAZZA EMILIO/ " MANTEGAZZA ENRICO/ " MANTEGAZZA GIUSEPPE/ " MANTEGAZZA GIUSEPPE/ " MANTEGAZZA PAOLO/ " MARAZZI ENRICO/ " MARIOTTI FRANCESCO/ " MARTIGNONI CARLO/ S.TEN. MARTINI GUGLIELMO/ SOL. MASINI GIULIO/ " MASINI TOMASO/ " S.TEN. MIOLA CESARE/ SOL. MOLTRASIO LUIGI/ " MOLTRASIO LUIGI/ " MOLTRASIO MARTINO/ " MONTI CARLO/ " MONTI FRANCESCO/ " MONTI GIOVANNI SOL. MORANDI FRANCESCO/ " MORANDI GAETANO/ " MORANDI GIOACHINO/ " MORELLINI GIOVANNI/ MORLACCHI MAURIZIO/ CAP. OSTINI FELICE/ CAP. PAGANI MARIO/ PAGANI STEFANO/ PANZA ATTILIO/ SERG. PARMA MARIO/ SOL. PEDRETTI ANGELO/ " PELOIA GIOVANNI/ TEN. PESTONI LUIGI/ SOL. PICCO VITTORIO/ " PICOZZI GIOVANNI/ " PICOZZI MARIO/ " PIURI BARTOLOMEO/ " PIZZI PAOLO/ " PORRO ANDREA/ " PRADA FERDINANDO/ " PROSERPIO ALBERTO/ " PUPPI ANGELO/ CAP. PUPPI ANTONIO/ SOL. RABUFFETTI CARLO/ " RADICE NATALE/ " RATTI PIETRO/ " REINA CARLO/ " REINA VINCENZO/ " RESELLI BATTISTA/ S.TEN. RIMOLDI GIUSEPPE/ SOL. RIMOLDI LUIGI SOL. RIMOLDI PIETRO/ RIVA GIOVANNI/ SOL. ROSIO PIETRO/ " ROTONDI BATTISTA/ " ROTONDI GIOVANNI/ " ROTONDI LUIGI/ " SCOLARI PIETRO/ " TAGLIABUE EMILIO/ " TESTA CARLO/ " TURCONI CARLO/ " TURCONI LUIGI/ " TURCONI PAOLO/ " TURCONI PIETRO/ " VAGHI GIUSEPPE/ SERG. VALLI DISMO/ SOL. VANZULLI BATTISTA/ " VERGANI ANGELO/ " VIGANO' AMBROGIO/ " VIGANO' LUIGI/ CAP. VOLONTE' CARLO/ " SOL. VOLONTE' ERNESTO/ " VOLPI PIETRO/ " ZAFFARONI ANTONIO/ " ZAFFARONI GIUSEPPE/ " ZERBI ROBERTO CADUTI IN LIBIA SOL. AMADIO PIETRO/ " CHIODINI PIETRO/ " COLOMBO BATTISTA/ " CORBELLA LUIGI CADUTI PER L'IMPERO

CERIANI ANTONIO COLOMBO LUIGI “ LEGNANI ISIDORO/ “
PETRIN PIETRO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

lato sinistro, parte inferiore

ISRI - Trascrizione

CADUTI E DISPERSI GUERRA 1940 – 1945 SOLD. LATTUADA GIOVANNI/ “ LEGNANI GIOVANNI/ “ LEGNANI PIETRO/ PART. LEONE NICOLA/ CAP. MAGG. LONGATTI PIETRO/ “ LONGONI ROMEO/ “ SERG. MANTEGAZZA EMILIO/ SOLD. MARIANI CARLO/ CAP. MAGG. MARINI LIVIO/ SOLD. MARTINELLI EMILIO/ CAPOR. MARUTI LUIGI/ MARO’ MAZZOLINI LEONARDO/ CAPOR. MONTI ARMANDO/ CAP. MAGG. MONTI CARLO/ MARO’ MONTI EDOARDO/ SOLD. MONTI GIOVANNI CAPOR. MONTRASIO ANTONIO/ MARO’ MONTRASIO ARISTIDE/ SOLD. MONTRASIO GAETANO/ “ MONZA NATALE/ SERG.MAGG. MOSCATELLO CONTARDO/ MARO’ NIZZOLINI AURELIO/ CAPIT. PAGANI GIUSEPPE/ CAP. MAGG. PARMA ANTONIO/ MARO’ PENZI EMILIO/ SOLD. PICOZZI ALDO/ “ PILLI PAOLO/ “ PINI GIOVANNI/ “ PIURI ALESSANDRO/ CAP.MAGG. PIURI GIUSEPPE/ MARO’ PIURI MARIO/ SOLD. PIZZI MARIO SOLD. PUPATO ALFREDO/ PART. PUPATO EMILIO/ SOLD. RADICE AMBROGIO/ “ RADICE MARIO/ MAGG. REINA COSTANTE/ SOLD. RONDENA GIOVANNI/ PART. RONZONI GIOVANNI/ SOLD. ROSIO ANTONIO/ CAP.MAGG. ROVELLI REMO/ SERG.MAGG. SAGUI POMPEO/ SOLD. SAGUI RICCARDO/ CAP.MAGG. SALA RINO/ SOLD. SCOLARI ALDO/ CAP.MAGG. SCORZA GENNARO/ CAPOR. SIRAGNA POMPEO/ MARO’ TAGLIABUE GIUSEPPE MARO’ TERZI DANTE/ “ TETTAMANZI ENRICO/ TEN. TREVISAN GIAN PAOLO/ SOLD. UBOLDI CARLO/ “ VAGHI GIUSEPPE/ MARESC. VELATA MARIO/ SOLD. VERONELLI FRANCESCO/ “ VERONELLI GIULIO/ MARO’ VIGANO’ CARLO/ “ VISCONTI GIUSEPPE/ “ VISMARA GIAN FRANCO/ SOLD. VOLONTERI ROMUALDO/ MARO’ VOLONTERI VITTORIO/ “ ZACCARIN BENIAMINO/ SOLD. ZAFFARONI CARLO/ “ ZAFFARONI ENRICO/ TEN.CAPPELL. ING. DOTT. DON LOCATELLI GIUSEPPE

Il monumento dei Caduti di Saronno è il risultato di un concorso indetto dall’amministrazione comunale nel 1922 e vinto dallo scultore Libero Andreotti (Pescia – 15 giugno 1875/ Firenze 4 aprile 1933). La produzione di Andreotti, in marmo e in bronzo, di questi anni, fu abbondante e risente, pur attraverso una certa stilizzazione, della formazione classico-accademica. Tre anni dopo (1925) fu materialmente realizzato grazie al volere di un apposito Comitato costituito da rappresentanti di reduci saronnesi. Inizialmente l'opera fu collocata in piazza Cadorna, esattamente all'inizio dell'attuale sottopassaggio ferroviario eseguito nell'anno 1932. Nello stesso anno venne trasferito nell'attuale sede, vale a dire a est di Casa Morandi, defilato dal viale di platani che accompagna i fedeli al Santuario. Dopo la seconda guerra mondiale sono state aggiunte delle lastre recanti i nomi dei caduti del secondo conflitto mondiale. (Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 3 p. 151 - 1961; Aceti Carlo, Saronno,

NSC - Notizie storico-critiche

caro borgo - Saronno, Rotary Club 1966; Pizzorusso Claudio/ Lucchesi Silvia, Libero Andreotti-Trent'anni di vita artistica-Lettere allo scultore - Leo S. Olschki editore 1997). Andreotti Libero: nacque a Pescia il 15 giugno 1875. Dopo una breve permanenza a Palermo si stabilì nel 1899 a Firenze, dove trovò modesta occupazione in una tipografia e iniziò (nel 1902) a modellare in creta nello studio di Mario Galli, che gli aveva dato ospitalità. Espose per la prima volta a Venezia nel 1905; l'anno seguente, a Milano, la sua opera interessò vivamente il mercante d'arte A. Grubicy; dal 1909 al 1914 a Parigi espose con successo al Salon d'Automne e alla Galerie Bernheim Jeune. Proprio a Parigi, caduta ogni traccia di giovanili esperienze impressionistiche, maturò nell'Andreotti quella ricerca della compattezza nella massa plastica, che è costante della sua arte e si accompagna a un senso della bellezza tradizionale della forma, esente, però, dai coevi e comuni contenutismi letterari. G. Apollinaire (L'Opinion, 29 apr. 1911) scriveva che l'Andreotti aveva rinnovato l'arte italiana della medaglia. Del periodo parigino si ricordano (entrambe del 1912) la Donna con i cembali e una Danzatrice (sala di musica di casa Ch. Sterne a Parigi), sensibile ad echi della scultura di A. Maillol, e il gruppo in bronzo di Diana ed Atteone, commissionato da Ph. Sassoon nel 1914 (oggi conservato a Firenze, nella villa de Marinis). Rientrò in Italia nel 1914 e partecipò alla prima guerra mondiale. Stabilitosi a Firenze, dal 1920 insegnò plastica al R. Istituto d'arte e fu a capo del cenacolo detto "dell'Antico Fattore". La sua produzione di questi anni, in marmo e in bronzo, fu abbondante e risente, pur attraverso una certa stilizzazione, della formazione classico-accademica. Ricordiamo tra l'altro: il monumento ai Caduti di Roncade (1922), il monumento ai Caduti di Saronno (1924), il monumento alla Madre Italiana in Santa Croce a Firenze (1924-1-925), il Cristo risorto nell'Arco della Vittoria a Bolzano (1928) e il gruppo di Africo e Mensola (Roma, Galleria naz. d'arte moderna, 1933). Morì a Firenze il 4 apr. 1933. Le opere dell'Andreotti, che hanno esercitato ampia e diffusa influenza sulla scultura italiana, si trovano in gallerie d'arte moderna italiane (Firenze, Venezia, Milano, Torino, Ricci Oddi di Piacenza) ed estere (Nantes, Budapest, Vienna, Minneapolis, Honolulu, Lima). Un notevole gruppo di bronzi e marmi sono ancora presso i figli, a Firenze, dove si trovano anche i bozzetti inediti del monumento ai Caduti di Milano e numerosi modelli. Un gruppo di suoi disegni sono al Gabinetto disegni e stampe di Firenze, altri al Museo d'arte moderna a Mosca, altri in collezioni private (Ojetti, T. De Marinis, A. Carpi, B. Cicognani) e presso la famiglia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Saronno

CDGI - Indirizzo

piazza della Repubblica, 7 - 21047 Saronno (VA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Basilico, Andrea

FTAD - Data

2014

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254329/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254329/D1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254329/D2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254329/D3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Basilico, Andrea
RSR - Referente scientifico	Bentivoglio, Raffaella
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella