

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00664623

ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500657467
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	elaborazione di riproduzione dell'autoritratto di Salvator Rosa
------------------------	---

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Mostra della pittura napoletana del '600 '700 '800
------------------------------	--

| **SGTL - Tipo titolo** | dalla stampa |

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**PVCR - Regione**	Veneto
**PVCP - Provincia**	TV
**PVCC - Comune**	Treviso

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
-----------------------------	------------------

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
**LDCM - Denominazione raccolta**	Raccolta Nando Salce
**LDCS - Specifiche**	7\_d\_A

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	17410
----------------------	-------

| **INVD - Data** | 1968 |

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1938
------------------	------

| **DTSF - A** | 1938 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | iscrizione |

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | contesto |

#### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	S.A. Richter & C.
--------------------	-------------------

| **EDTR - Ruolo** | stampatore |
| **EDTL - Luogo di edizione** | Napoli |

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

| **MISA - Altezza** | 99.8 |
| **MISL - Larghezza** | 70.2 |

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta forata in alto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: elaborazione di riproduzione di dipinto; Autoritratto di Salvator Rosa. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; pittura; enti di promozione turistica; trasporti; trasporto terrestre; compagnia ferroviaria; riduzioni ferroviarie. Nomi: Mostra della Pittura Napoletana del '600 '700 '800; Castello Angioino; Ente Provinciale per il Turismo di Napoli; ENIT; Ente Nazionale per l'Incremento delle Industrie Turistiche; FS; Ferrovie dello Stato; Salvator Rosa; Galleria degli Uffizi. Luoghi: Napoli; Firenze.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. A. RICHTER & C. - NAPOLI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ENTE PROVINCIALE/ PER IL TURISMO/ DI NAPOLI// MOSTRA/ DELLA PITTURA/ NAPOLETANA/ DEL '600 '700 '800// CASTELLO ANGIOINO/ NAPOLI// MARZO-GIUGNO 1938-XVI/ RIDUZIONI FERROVIARIE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DA FOT. ALINARI - FIRENZE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore, a sinistra e a destra
	ESENTE DA BOLLO// Diffusione autorizzata dalla R. Questura di

**ISRI - Trascrizione**

Napoli// Stampa autorizzata dal Ministero della Cultura Popolare/ con provvedimento N. 35 A. XVI

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 17410 riportato a penna

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ENIT entro ghirlanda sormontata da stemma sabaudo coronato

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	FS - Ferrovie dello Stato
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	FS sovrapposte entro ghirlanda sormontata da corona
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il soggetto del manifesto è tratto da una fotografia dell'Archivio Alinari che riproduce l'autoritratto di Salvator Rosa, databile tra 1655 e 1660 ca., conservato presso la Galleria degli Uffizi a Firenze.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	17410_VE 42900
<b>FTAFA - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Aloisi, Patrizia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sartor, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca