

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00727581
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione	

<b>raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP BS
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Lastre
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero di inventario generale</b>	3864
<b>INVD - Data di inventariazione</b>	1920-1977
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di collocazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Orti Manara
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP VR
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1967
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di collocazione</b>	collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	convento
<b>PRCD - Denominazione</b>	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesagg
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex convento di San Fermo Maggiore
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP VR
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1967
<b>PRDU - Data uscita</b>	1977
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>	negativo

<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Disegni - Pergamena - Mantova - Chiesa di Santa Barbara - Archivio di Stato
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Pedemonte Pompeo - Mantova - Chiesa di Santa Barbara - Campanile - disegno su pergamena - 1587 - Mantova - Archivio di Stato
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attributo</b>	Mantova. Archivio di Stato. Disegno
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Inventario 1920-1977
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	MN
<b>LRCC - Comune</b>	Mantova
<b>LRD - Data</b>	1939 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1919
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1939
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	contesto
<b>DTMS - Specifiche</b>	appartiene al gruppo di negativi di Palazzo Ducale databili tra il 1920 e il 1938
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	attivo prima metà sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	

(autore personale)	Pedemonte, Pompeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1515/ 1592
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	240
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	scontornatura con carta gommata nera

#### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	graffi/ impronte/ macchie

#### **RS - RESTAURI**

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2010
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAP BS
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	La Fototeca

#### **DA - DATI ANALITICI**

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: in basso, sulla carta gommata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3864
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: in basso, sulla carta gommata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1969 [depennato]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita

<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: a sinistra, sulla carta gommata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Archivio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La ripresa fa parte in un piccolo dossier fotografico di documenti dell'Archivio di Stato di Mantova, come risulta dall'Inventario veronese delle lastre e dalle note vergate a matita su alcuni negativi. La presenza di queste immagini nelle raccolte fotografiche della Soprintendenza di Verona relative si giustifica, come nel caso delle riproduzioni di stampe e documenti dell'archivio eseguite per il Museo del Risorgimento (NCTN 00727538-580), dalla volontà di acquisire una copia dei documenti da conservare, consultare o riprodurre in Palazzo Ducale o nell'ufficio veronese. In ogni caso va ricordata la presenza in Palazzo, nel Castello di San Giorgio, da metà '700 a inizio '900, di diversi archivi: nella seconda metà del '700 l'amministrazione austriaca aveva allestito in Castello un "ricetto di vecchie carte"; nel 1868 la raccolta venne affiancata dal neonato Archivio di Stato fino al 1883, quando l'istituto si trasferì nell'ex Convento dei Gesuiti. Secondo quanto riportato dal direttore di Palazzo Ducale, Clinio Cottafavi, i lavori di sgombero degli archivi dal Castello si compirono solo all'inizio del Novecento (C. Cottafavi, Palazzo Ducale di Mantova. Pian terreno di Castello, in "Bollettino d'Arte, maggio 1931, p. 523). Per quanto concerne la datazione delle riprese, le fotografie del Museo del Risorgimento sono attribuibili al 1938 e la maggior parte degli scatti relativi a Mantova e a Palazzo Ducale di Mantova conservati nell'archivio fotografico risale agli anni '20-'30 del Novecento. Sulla base di queste considerazioni, si propone un arco cronologico di esecuzione delle fotografie tra il 1920 e il 1938. Il disegno di Pedemonte qui riprodotto si trova in Archivio di Stato di Mantova, Raccolta di Cimeli, 135. L'inventario della raccolta informa della provenienza del disegno dall'Archivio Gonzaga, busta 2638.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	trasferimento
<b>ACQN - Nome</b>	SBAP VR
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1977
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Brescia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Gezio Calini, 26

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBS3864N

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBS3864
<b>FTAT - Note</b>	positivo
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTT - Denominazione</b>	Raccolta di Cimeli (secc. XII-XX). Inventario
<b>FNTD - Data</b>	2010
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Mantova/ Raccolta di Cimeli
<b>FNTS - Posizione</b>	Inventario 102
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cottafavi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 523
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Vecchio D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala L.