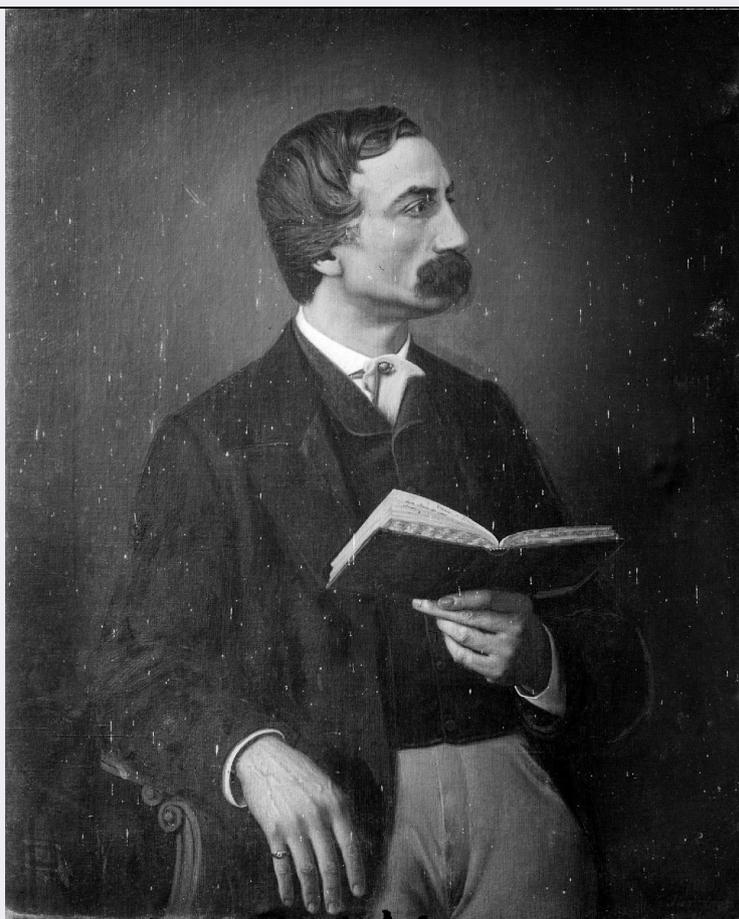


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00727540
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS

## UB - UBICAZIONE

**UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Lastre
---------------------	--------------

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero di inventario generale</b>	1400
---	------

<b>INVD - Data di inventariazione</b>	1920-1977
---------------------------------------	-----------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di collocazione</b>	luogo di provenienza
-----------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	VR
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Verona
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
--	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Orti Manara
-----------------------------	---------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP VR
--------------------------------------	------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1967
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di collocazione</b>	collocazione successiva
-----------------------------------	-------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	VR
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Verona
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	convento
--	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesagg
-----------------------------	--

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex convento di San Fermo Maggiore
---	-----------------------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP VR
--------------------------------------	------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1967
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1977
---------------------------	------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>	negativo
--	----------

<b>OGTB - Natura biblioteconomica</b>	m
---------------------------------------	---

<b>dell'oggetto</b>	
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Risorgimento - Musei storici - Allestimenti - Mantova - Pittura - Ritratti - Cimeli
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Fiamminghi Giacomo - Ritratto di Giovanni Chiassi - olio su tela - già a Mantova - Palazzo Ducale - Museo del Risorgimento
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Mantova, Museo di San Sebastiano, Sezione Risorgimentale, Ritratto di Giovanni Chiassi
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	MN
<b>LRCC - Comune</b>	Mantova
<b>LRO - Occasione</b>	allestimento museo
<b>LRD - Data</b>	1938
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1938
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1938
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	documentazione
<b>DTMS - Specifiche</b>	Inventario 1920-1977
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Bonacini
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	attivo prima metà sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	sul positivo originale tratto dalla lastra
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	

<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Fiamminghi, Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1815/ 1895
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	120
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>FRM - Formato</b>	9 X 12
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	scontornatura con carta gommata nera

#### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

#### **RS - RESTAURI**

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2010
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAP BS
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	La Fototeca

#### **DA - DATI ANALITICI**

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: in alto a destra, sulla carta gommata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1400
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: in basso al centro, sulla carta gommata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	047
	Lo scatto appartiene ad un gruppo di una quarantina di immagini relative al Museo del Risorgimento di Mantova, originatosi a fine Ottocento e, in seguito a un complesso iter, allestito dal 1925 in Palazzo Ducale, al secondo piano del Castello di San Giorgio, nelle Carceri Austriache. A Mantova negli anni '80 del XIX secolo si erano organizzate raccolte di documenti relativi al Risorgimento da parte dell'Archivio di Stato e del Comune; nel 1894 il Comune, determinato

## NSC - Notizie storico-critiche

ad aprire un Museo Patriottico, richiese agli enti pubblici sul territorio e ai privati la consegna di ogni materiale e cimelio, poi affidato ad una apposita Commissione. Nel 1903 il Museo, allestito nel Palazzo Accademico, venne inaugurato, in occasione del cinquantenario del Martirio di Belfiore. (Scheda fondo "Archivio ex Museo del Risorgimento e della Resistenza Renato Giusti", in "Lombardia Beni Culturali/Fotografie/Fondi, <http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/fon-2s010-0000003>). In seguito alla convenzione dell'11 marzo 1915 per il passaggio delle collezioni comunali allo Stato, i reperti giunsero a Palazzo Ducale e vennero accatastati al piano terra, in depositi inadeguati "ed esposti alle intemperie" (Soprintendenza BAP Brescia, Archivio Monumenti, b. 212: Mantova, Palazzo Ducale, Museo del Risorgimento, relazione 1936); quindi nel 1925 vennero "provvisoriamente" posti in Castello, nelle stanze del custode Casati, presso le celle dei Martiri di Belfiore, dotate nel 1899 di una lapide commemorativa e ospitanti teche con documenti e reperti. Nel 1936 il Comitato locale della Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano richiese alla Soprintendenza lo spostamento del Museo nelle sale di Palazzo Ducale poste al piano terra del Palazzo del Capitano, giudicate più idonee rispetto a quelle in Castello. Nonostante il parere negativo della Soprintendenza, che proponeva un nuovo allestimento nelle sale vicine a quelle di Casati e un ingresso autonomo da piazza Castello e prometteva il ritiro delle "pezzuole e biglietti esposti nelle celle dei Martiri, e, appena possibile, sostituiti con fedeli riproduzioni" (SBAP Brescia, b. 212: lettera 1937), il Ministro impose nel novembre 1937 lo spostamento. Nel 1939 però Albany Rezzaghi, presidente del Comitato mantovano dell'Istituto del Risorgimento, in considerazione dell'inadeguatezza dei nuovi ambienti, richiese lo spostamento del museo al piano superiore del Palazzo, nelle sale di Guastalla. La documentazione non informa del trasferimento o meno del museo, dopo poco chiuso al pubblico e riaperto solo nel 1959, dopo la grande mostra del 1952 tenutasi presso la Casa del Mantegna (E. Fario, Mostra del Risorgimento mantovano, 1848-1866, in Rassegna storica del Risorgimento, anno XLII, fasc. II-III, aprile-settembre 1955, pp. 499-513). Il nucleo fotografico conservato in Soprintendenza fa riferimento all'allestimento del Museo nelle Carceri e al periodo 1925-1938; la datazione "1938" presente sull'Inventario storico e i documenti del 1937, che informano della prossima sostituzione dei documenti autografi dei martiri e delle pezze insanguinate di Carlo Poma con riproduzioni, permettono di indicare con sicurezza l'anno 1938 per la campagna fotografica. L'archivio fotografico della Soprintendenza comprende tutti i positivi tratti da queste lastre, con indicazione dell'autore, uno sconosciuto fotografo "Bonacini" incaricato dalla Soprintendenza della campagna di riproduzione dei reperti del Museo. Oggi il ritratto si trova nella sezione Risorgimentale del Museo di San Sebastiano (n. inv. 250758). Il quadro di Fiamminghi reca la data di esecuzione "1868". L'opera venne donata al Comune di Mantova il 3 marzo 1895 (I Musei per la Storia in Lombardia -Catalogo, <http://www.museiperlastoria.com/ita/catalogo>). L'occasione della ripresa può probabilmente collegarsi alla campagna di riproduzione dei documenti dei martiri di Belfiore, anche se con ogni probabilità il ritratto faceva parte dei reperti esposti in originale nel Museo del Risorgimento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

trasferimento

<b>ACQN - Nome</b>	SBAP VR
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1977
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Brescia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Gezio Calini, 26
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBS1400
<b>FTAT - Note</b>	positivo
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPB1400N
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTT - Denominazione</b>	Mantova. Palazzo Ducale, Museo del Risorgimento
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova/ Archivio Monumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	busta 212
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTT - Denominazione</b>	Mantova. Negativi
<b>FNTD - Data</b>	1920-1977
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova/ Archivio Fotografico
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fario E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 499-513
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bazzotti U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23-32
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto

<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	I Musei per la storia in Lombardia
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	Associazione "I Musei per la storia in Lombardia"/ Realizzazione di GlobalMedia
<b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b>	Catalogo Musei/ Ritratto di Giovanni Chiassi
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://www.museiperlastoria.com/ita/catalogo">http://www.museiperlastoria.com/ita/catalogo</a>
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	Museo della Città - Palazzo San Sebastiano
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	Comune di Mantova
<b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b>	Sezione Risorgimentale
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://www.museodellacitta.mn.it/">http://www.museodellacitta.mn.it/</a>
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>	Regione Lombardia - Università degli Studi di Pavia
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	Lombardia Beni Culturali
<b>BSEL - Luogo di edizione</b>	Mantova
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	Regione Lombardia
<b>BSED - Anno di edizione</b>	2000-2011
<b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b>	"Archivio ex Museo del Risorgimento e della Resistenza Renato Giusti" (post 1845-ante 1940)
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie">http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie</a>
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	I Musei per la storia in Lombardia
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	Associazione "I Musei per la storia in Lombardia"/ Realizzazione di GlobalMedia
<b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b>	La Sezione Risorgimentale del Museo della Città di Mantova
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://www.museiperlastoria.com/ita/sezioni">http://www.museiperlastoria.com/ita/sezioni</a>
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Vecchio D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala L.