

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00727567
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Lastre
--------------	--------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	1429
INVD - Data di inventariazione	1920-1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
----------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Veneto**PRVP - Provincia** VR**PRVC - Comune** Verona**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia
architettonica** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo Orti Manara**PRCM - Denominazione
raccolta** Archivio fotografico SBAP VR**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1967**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI****TCL - Tipo di collocazione** collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Veneto**PRVP - Provincia** VR**PRVC - Comune** Verona**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia
architettonica** convento**PRCD - Denominazione** Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesagg**PRCC - Complesso
monumentale di
appartenenza** ex convento di San Fermo Maggiore**PRCM - Denominazione
raccolta** Archivio fotografico SBAP VR**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1967**PRDU - Data uscita** 1977**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione
dell'oggetto** negativo**OGTB - Natura
biblioteconomica
dell'oggetto** m**QNT - QUANTITA'****QNTN - Numero oggetti
/elementi** 1**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Risorgimento - Musei storici - Allestimenti - Mantova -
Commessaggio - Litografia

Commessaggio - litografia - disegno di Marco Moro - editore

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Giuseppe Brizeghel - Venezia - 1852 - riproduzione fotografica facente parte dell'allestimento del Museo del Risorgimento - Mantova - Palazzo Ducale
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Mantova. Archivio di Stato. Commessaggio. Litografia
SGLS - Specifiche titolo	Inventario 1920-1977
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRO - Occasione	allestimento museo
LRD - Data	1938
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1938
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1938
DTSL - Validità	ca.
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	documentazione
DTMS - Specifiche	Inventario 1920-1977
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Bonacini
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	sul positivo originale tratto dalla lastra
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Moro, Marco
AUTA - Dati anagrafici	1817/ 1885
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	180
FRM - Formato	13 X 18
MTS - Specifiche tecniche	scontornatura con carta gommata nera
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SBAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso, sulla carta gommata
ISRI - Trascrizione	1429
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	lato emulsione: a sinistra
ISRI - Trascrizione	023
	<p>Lo scatto appartiene ad un gruppo di una quarantina di immagini relative al Museo del Risorgimento di Mantova, originatosi a fine Ottocento e, in seguito a un complesso iter, allestito dal 1925 in Palazzo Ducale, al secondo piano del Castello di San Giorgio, nelle Carceri Austriache. A Mantova negli anni '80 del XIX secolo si erano organizzate raccolte di documenti relativi al Risorgimento da parte dell'Archivio di Stato e del Comune; nel 1894 il Comune, determinato ad aprire un Museo Patriottico, richiese agli enti pubblici sul territorio e ai privati la consegna di ogni materiale e cimelio, poi affidato ad una apposita Commissione. Nel 1903 il Museo, allestito nel Palazzo Accademico, venne inaugurato, in occasione del cinquantenario del Martirio di Belfiore. (Scheda fondo "Archivio ex Museo del Risorgimento e della Resistenza Renato Giusti", in "Lombardia Beni Culturali/Fotografie/Fondi, http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/fon-2s010-0000003). In seguito alla convenzione dell'11 marzo 1915 per il passaggio delle collezioni comunali allo</p>

NSC - Notizie storico-critiche

Stato, i reperti giunsero a Palazzo Ducale e vennero accatastati al piano terra, in depositi inadeguati "ed esposti alle intemperie" (Soprintendenza BAP Brescia, Archivio Monumenti, b. 212: Mantova, Palazzo Ducale, Museo del Risorgimento, relazione 1936); quindi nel 1925 vennero "provvisoriamente" posti in Castello, nelle stanze del custode Casati, presso le celle dei Martiri di Belfiore, dotate nel 1899 di una lapide commemorativa e ospitanti teche con documenti e reperti. Nel 1936 il Comitato locale della Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano richiese alla Soprintendenza lo spostamento del Museo nelle sale di Palazzo Ducale poste al piano terra del Palazzo del Capitano, giudicate più idonee rispetto a quelle in Castello. Nonostante il parere negativo della Soprintendenza, che proponeva un nuovo allestimento nelle sale vicine a quelle di Casati e un ingresso autonomo da piazza Castello e prometteva il ritiro delle "pezzuole e biglietti esposti nelle celle dei Martiri, e, appena possibile, sostituiti con fedeli riproduzioni" (SBAP Brescia, b. 212: lettera 1937), il Ministro impose nel novembre 1937 lo spostamento. Nel 1939 però Albany Rezzaghi, presidente del Comitato mantovano dell'Istituto del Risorgimento, in considerazione dell'inadeguatezza dei nuovi ambienti, richiese lo spostamento del museo al piano superiore del Palazzo, nelle sale di Guastalla. La documentazione non informa del trasferimento o meno del museo, dopo poco chiuso al pubblico e riaperto solo nel 1959, dopo la grande mostra del 1952 tenutasi presso la Casa del Mantegna (E. Fario, Mostra del Risorgimento mantovano, 1848-1866, in Rassegna storica del Risorgimento, anno XLII, fasc. II-III, aprile-settembre 1955, pp. 499-513). Il nucleo fotografico conservato in Soprintendenza fa riferimento all'allestimento del Museo nelle Carceri e al periodo 1925-1938; la datazione "1938" presente sull'Inventario storico e i documenti del 1937, che informano della prossima sostituzione dei documenti autografi dei martiri e delle pezze insanguinate di Carlo Poma con riproduzioni, permettono di indicare con sicurezza l'anno 1938 per la campagna fotografica. L'archivio fotografico della Soprintendenza comprende tutti i positivi tratti da queste lastre, con indicazione dell'autore, uno sconosciuto fotografo "Bonacini" incaricato dalla Soprintendenza della campagna di riproduzione dei reperti del Museo. La litografia qui fotografata fa parte della serie delle 26 "vedute della città e della provincia di Mantova" stampate dal veneziano Giovanni Brizeghel a Venezia nel 1952 per favorire un progetto di associazione volta a diffondere la litografia e il vedutismo. Le litografie, rilegate in volume, vennero dedicate al marchese Annibale Cavriani e recano, oltre al nome dell'autore e del litografo, il titolo e la dedica a personaggi nobili o istituzioni (Mantova nelle stampe, a c. di Daniela Ferrari, Brescia 1985, pp. 129-137). Oggi la stampa è conservata in Archivio di Stato di Mantova, Raccolta di Cimeli 67; l'occasione della ripresa può probabilmente collegarsi alla campagna di riproduzione dei documenti dei martiri di Belfiore, con lo scopo di acquisire riproduzioni di paesaggi e stampe mantovane con cui arricchire l'esposizione del Museo del Risorgimento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS

CDGI - Indirizzo

via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAF - Formato

jpg

FTAN - Codice identificativo

SBAPBS1429

FTAT - Note

positivo

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAF - Formato

jpg

FTAN - Codice identificativo

SBAPB1429N

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**FNTT - Denominazione**

Mantova. Palazzo Ducale, Museo del Risorgimento

FNTN - Nome archivio

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova/ Archivio Monumenti

FNTS - Posizione

busta 212

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**FNTT - Denominazione**

Mantova. Negativi

FNTD - Data

1920-1977

FNTN - Nome archivio

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova/ Archivio Fotografico

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**FNTT - Denominazione**

Raccolta di Cimeli (secc. XII-XX). Inventario

FNTD - Data

2010

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Mantova/ Raccolta di Cimeli

FNTS - Posizione

Inventario 102

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fario E.

BIBD - Anno di edizione

1955

BIBN - V., pp., nn.

pp. 499-513

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bazzotti U.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

pp. 23-32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrari D.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 137
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 263c
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSET - Titolo dell'opera	I Musei per la storia in Lombardia
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Associazione "I Musei per la storia in Lombardia"/ Realizzazione di GlobalMedia
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	La Sezione Risorgimentale del Museo della Città di Mantova
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.museiperlastoria.com/ita/sezioni
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSET - Titolo dell'opera	Museo della Città - Palazzo San Sebastiano
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Comune di Mantova
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Sezione Risorgimentale
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.museodellacitta.mn.it/
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Regione Lombardia - Università degli Studi di Pavia
BSET - Titolo dell'opera	Lombardia Beni Culturali
BSEL - Luogo di edizione	Mantova
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Regione Lombardia
BSED - Anno di edizione	2000-2011
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	"Archivio ex Museo del Risorgimento e della Resistenza Renato Giusti" (post 1845-ante 1940)
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Vecchio D.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.