

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda F

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00727570

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

LDCU - Indirizzo via Gezio Calini, 26

LDCM - Denominazione raccolta Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Lastre

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale 1432

INVD - Data di inventariazione 1920-1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1967
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
-----------------------------------	-------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	convento
PRCD - Denominazione	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesagg
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1967
PRDU - Data uscita	1977

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
--	---

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Risorgimento - Musei storici - Allestimenti - Mantova - Sabbioneta - Litografia
	"Piazza di Sabbioneta" - litografia - disegno di Marco Moro - editore

SGTD - Indicazioni sul soggetto		Giuseppe Brizeghel - Venezia - 1852 - riproduzione fotografica facente parte dell'allestimento del Museo del Risorgimento - Mantova - Palazzo Ducale
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attributo		Mantova. Archivio di Stato. Sabbioneta. Litografia
SGLS - Specifiche titolo		Inventario 1920-1977
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA		
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCR - Regione		Lombardia
LRCP - Provincia		MN
LRCC - Comune		Mantova
LRO - Occasione		allestimento museo
LRD - Data		1938
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo		XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da		1938
DTSV - Validità		ca.
DTSF - A		1938
DTSL - Validità		ca.
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA		
DTMM - Motivazione		documentazione
DTMS - Specifiche		Inventario 1920-1977
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA		
AUFN - Nome scelto (autore personale)		Bonacini
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici		attivo prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento		fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione		iscrizione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione		sul positivo originale tratto dalla lastra
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (autore personale)		Moro, Marco
AUTA - Dati anagrafici		1817/ 1885
AUTR - Riferimento all'intervento		litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione		documentazione
MT - DATI TECNICI		

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	180
FRM - Formato	13 X 18
MTS - Specifiche tecniche	scontornatura con carta gommata nera
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SBAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso, sulla carta gommata
ISRI - Trascrizione	1432
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	lato emulsione: a sinistra
ISRI - Trascrizione	021
	Lo scatto appartiene ad un gruppo di una quarantina di immagini relative al Museo del Risorgimento di Mantova, originatosi a fine Ottocento e, in seguito a un complesso iter, allestito dal 1925 in Palazzo Ducale, al secondo piano del Castello di San Giorgio, nelle Carceri Austriache. A Mantova negli anni '80 del XIX secolo si erano organizzate raccolte di documenti relativi al Risorgimento da parte dell'Archivio di Stato e del Comune; nel 1894 il Comune, determinato ad aprire un Museo Patriottico, richiese agli enti pubblici sul territorio e ai privati la consegna di ogni materiale e cimelio, poi affidato ad una apposita Commissione. Nel 1903 il Museo, allestito nel Palazzo Accademico, venne inaugurato, in occasione del cinquantenario del Martirio di Belfiore. (Scheda fondo "Archivio ex Museo del Risorgimento e della Resistenza Renato Giusti", in "Lombardia Beni Culturali/Fotografie/Fondi, http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/fon-2s010-0000003). In seguito alla convenzione dell'11 marzo 1915 per il passaggio delle collezioni comunali allo

NSC - Notizie storico-critiche

Stato, i reperti giunsero a Palazzo Ducale e vennero accatastati al piano terra, in depositi inadeguati "ed esposti alle intemperie" (Soprintendenza BAP Brescia, Archivio Monumenti, b. 212: Mantova, Palazzo Ducale, Museo del Risorgimento, relazione 1936); quindi nel 1925 vennero "provvisoriamente" posti in Castello, nelle stanze del custode Casati, presso le celle dei Martiri di Belfiore, dotate nel 1899 di una lapide commemorativa e ospitanti teche con documenti e reperti. Nel 1936 il Comitato locale della Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano richiese alla Soprintendenza lo spostamento del Museo nelle sale di Palazzo Ducale poste al piano terra del Palazzo del Capitano, giudicate più idonee rispetto a quelle in Castello. Nonostante il parere negativo della Soprintendenza, che proponeva un nuovo allestimento nelle sale vicine a quelle di Casati e un ingresso autonomo da piazza Castello e prometteva il ritiro delle "pezzuole e biglietti esposti nelle celle dei Martiri, e, appena possibile, sostituiti con fedeli riproduzioni" (SBAP Brescia, b. 212: lettera 1937), il Ministro impose nel novembre 1937 lo spostamento. Nel 1939 però Albany Rezzaghi, presidente del Comitato mantovano dell'Istituto del Risorgimento, in considerazione dell'inadeguatezza dei nuovi ambienti, richiese lo spostamento del museo al piano superiore del Palazzo, nelle sale di Guastalla. La documentazione non informa del trasferimento o meno del museo, dopo poco chiuso al pubblico e riaperto solo nel 1959, dopo la grande mostra del 1952 tenutasi presso la Casa del Mantegna (E. Fario, Mostra del Risorgimento mantovano, 1848-1866, in Rassegna storica del Risorgimento, anno XLII, fasc. II-III, aprile-settembre 1955, pp. 499-513). Il nucleo fotografico conservato in Soprintendenza fa riferimento all'allestimento del Museo nelle Carceri e al periodo 1925-1938; la datazione "1938" presente sull'Inventario storico e i documenti del 1937, che informano della prossima sostituzione dei documenti autografi dei martiri e delle pezze insanguinate di Carlo Poma con riproduzioni, permettono di indicare con sicurezza l'anno 1938 per la campagna fotografica. L'archivio fotografico della Soprintendenza comprende tutti i positivi tratti da queste lastre, con indicazione dell'autore, uno sconosciuto fotografo "Bonacini" incaricato dalla Soprintendenza della campagna di riproduzione dei reperti del Museo. La litografia qui fotografata fa parte della serie delle 26 "vedute della città e della provincia di Mantova" stampate dal veneziano Giovanni Brizeghel a Venezia nel 1952 per favorire un progetto di associazione volta a diffondere la litografia e il vedutismo. Le litografie, rilegate in volume, vennero dedicate al marchese Annibale Cavriani e recano, oltre al nome dell'autore e del litografo, il titolo e la dedica a personaggi nobili o istituzioni (Mantova nelle stampe, a c. di Daniela Ferrari, Brescia 1985, pp. 129-137, p. 131). Oggi la stampa è conservata in Archivio di Stato di Mantova, Raccolta di Cimeli 55; l'occasione della ripresa può probabilmente collegarsi alla campagna di riproduzione dei documenti dei martiri di Belfiore, con lo scopo di acquisire riproduzioni di paesaggi e stampe mantovane con cui arricchire l'esposizione del Museo del Risorgimento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS

CDGI - Indirizzo

via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAF - Formato

jpg

FTAN - Codice identificativo

SBAPBS1432

FTAT - Note

positivo

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAF - Formato

jpg

FTAN - Codice identificativo

SBAPB1432N

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**FNTT - Denominazione**

Mantova. Palazzo Ducale, Museo del Risorgimento

FNTN - Nome archivio

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova/ Archivio Monumenti

FNTS - Posizione

busta 212

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**FNTT - Denominazione**

Mantova. Negativi

FNTD - Data

1920-1977

FNTN - Nome archivio

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova/ Archivio Fotografico

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**FNTT - Denominazione**

Raccolta di Cimeli (secc. XII-XX). Inventario

FNTD - Data

2010

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Mantova/ Raccolta di Cimeli

FNTS - Posizione

Inventario 102

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fario E.

BIBD - Anno di edizione

1955

BIBN - V., pp., nn.

pp. 499-513

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bazzotti U.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

pp. 23-32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrari D.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 260
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSET - Titolo dell'opera	I Musei per la storia in Lombardia
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Associazione "I Musei per la storia in Lombardia"/ Realizzazione di GlobalMedia
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	La Sezione Risorgimentale del Museo della Città di Mantova
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.museiperlastoria.com/ita/sezioni
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSET - Titolo dell'opera	Museo della Città - Palazzo San Sebastiano
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Comune di Mantova
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Sezione Risorgimentale
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.museodellacitta.mn.it/
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Regione Lombardia - Università degli Studi di Pavia
BSET - Titolo dell'opera	Lombardia Beni Culturali
BSEL - Luogo di edizione	Mantova
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Regione Lombardia
BSED - Anno di edizione	2000-2011
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	"Archivio ex Museo del Risorgimento e della Resistenza Renato Giusti" (post 1845-ante 1940)
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CM PN - Nome compilatore	Vecchio D.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.