

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda F

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00727411

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

LDCU - Indirizzo via Gezio Calini, 26

LDCM - Denominazione raccolta Archivio fotografico SBAP BS

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Lastre

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale 4263

INVD - Data di inventariazione 1920-1977

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Orti Manara

PRCM - Denominazione raccolta Archivio fotografico SBAP VR

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1967
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia architettonica	convento
PRCD - Denominazione	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesagg
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1967
PRDU - Data uscita	1977
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Mantova - Architetture - Restauri - Pitture murali - Stemmi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mantegna Andrea - Fancelli Luca - Mantova - Casa del Mantegna - sala al primo piano - particolare con stemma mantegnesco - scudo bipartito con fasce oro e nere in basso, corona dorata entro serti d'alloro e sole ridente - durante i restauri
<b>SGL - TITOLO</b>	
SGLA - Titolo attributo	Casa del Mantegna, sala al primo piano, particolare dello stemma mantegnesco, durante i restauri
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova

LRO - Occasione	durante i restauri
LRD - Data	1942 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1939
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1942
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Sacchi 2000
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Mantegna, Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1431/ 1506
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Fancelli, Luca
AUTA - Dati anagrafici	1430/ 1502
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm

MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	180
FRM - Formato	13 X 18
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SBAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	lato emulsione: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	4263
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	lato emulsione: in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	2477
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La ripresa fa parte del reportage fotografico eseguito a corredo della campagna di restauro della Casa del Mantegna, l'abitazione-studio mantovana dell'artista, negli anni 1940-1942. A quell'epoca il soprintendente ai Monumenti di Verona, Raffaello Niccoli, assunse la direzione dei lavori di restauro della struttura, di proprietà della Provincia di Mantova, occupata dall'Istituto Tecnico "A. Pitentino". Niccoli fece eseguire dalla Soprintendenza rilievi e disegni e raccolse "un documentario, il più completo che è stato possibile, di fotografie dei vari ritrovamenti e delle varie fasi del lavoro ... in parte eseguite dal fotografo Calzolari e in parte direttamente dalla Soprintendenza" (SBAP Brescia, Archivio Monumenti, b. 21/2: Mantova. Casa del Mantegna, lettere del 15 e del 30 maggio 1941). Attraverso questo reportage, la "Prima relazione sui lavori di restauro" (conservata presso l'Archivio Storico della Provincia di Mantova e riportata ampiamente in bibliografia (G. Sacchi, Mantegna Archipictor. La dimora dell'artista, Mantova 2000, pp. 53-67) e altro materiale documentario degli anni 1938-1942, è possibile seguire i passaggi e i momenti attraverso i quali la residenza quattrocentesca venne riportata allo struttura originaria. Le lettere, i documenti e la relazione del maggio 1941 permettono altresì di stabilire un terminus ante quem per la maggior parte, se non per tutta, la campagna fotografica e stabilire quindi un arco cronologico di esecuzione delle riprese tra il 1940 e il 1941. La ripresa mostra il particolare con uno degli stemmi del Mantegna riportati sulle pareti della sala centrale del lato posteriore della Casa dell'artista, al primo piano (definita durante i restauri con il</p>

numero 18). Lo stemma, uno scudo semipartito, reca nella parte superiore, a sinistra, su fondo rosso una corona d'oro intrecciata a due rami d'alloro; a destra il sole, emblema del marchese Ludovico II, in campo bianco (Sacchi, Mantegna Archipictor, pp. 93-94). La parte inferiore dello stemma reca un fasciato d'oro e di nero che richiama il primitivo stemma gonzaghesco. L'archivio fotografico comprende diverse immagini sia della Sala 18 (NCTN 00727393, 00727394, 00727396, 00727473, 00727492, 00727493) sia in particolare degli stemmi affrescati alle pareti (NCTN 00727398, 00727399).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS4263
FTAT - Note	positivo

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS4263N

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Mantova. Casa del Mantegna
FNTD - Data	1941
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova/ Archivio Monumenti
FNTS - Posizione	busta 21/2

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sacchi G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-105

## CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Vecchio D.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.