

# SCHEDA



(Ex. Alinari) N.° 24. FIRENZE - Palazzo Davanzati - XIV° secolo. (Proprietà Volpi). - Un dettaglio del Salone al secondo piano.

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00748868
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	24
RVER - Codice bene radice	0900748868

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
QNT0 - Numero d'ordine	24

## SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Firenze-architettura-palazzi-allestimenti-arredi storici
SGTI - Identificazione	Palazzo Davanzati-Volpi, Elia
SGTI - Identificazione	arazzi-manifattura fiamminga-Il trionfo della Prudenza-aste
SGTI - Identificazione	Stati Uniti-Palm Beach-Cosden House

<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Particolare della sala madornale al secondo piano di Palazzo Davanzati, primo arredo, ante asta 1916. Alla parete, arazzo di manifattura fiamminga con Il trionfo della Prudenza, già Asta 1916, lotto n. 609, già Palm Beach, Cosden House
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Firenze - Palazzo Davanzati - XIV secolo. Proprietà Volpi. Un dettaglio del Salone al secondo piano
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dell'autore, stampato sul supporto primario
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo di Palazzo Davanzati
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Porta rossa ,13
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Donazione Pietro Scarpa
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	Archivio fotografico Davanzati 1615
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2013
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1910
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>DTMS - Specifiche</b>	Inaugurazione e apertura di Palazzo Davanzati
<b>ADT - ALTRE DATAZIONI</b>	
<b>ADTA - Data</b>	1910/ 1916
<b>ADTM - Motivazione cronologia</b>	Inaugurazione e apertura Palazzo Davanzati/ Asta Volpi, New York, 1916, lotto n. 609

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Alinari, Fratelli
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Ed. ne Alinari
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1854/ 1920
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Alinari, Fratelli
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Ed. ne Alinari
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1854/ 1920
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Firenze
<b>PDFC - Circostanza</b>	Apertura Palazzo Davanzati
<b>PDFD - Data</b>	1910
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

**SFI - INDICAZIONE DI SERIE**

<b>SFIT - Titolo della serie</b>	Palazzo Davanzati
<b>SFIS - Specifiche titolo</b>	Catalogo Alinari Firenze III. Case, Palazzi, Torri e Ville, 1929
<b>SFIN - Numerazione all'interno della serie</b>	24 [55]

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento/ carta

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	197
<b>MISL - Larghezza</b>	250

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ingiallimento e specchio d'argento lungo i bordi laterali

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2013
<b>RSTS - Situazione</b>	Sporcizia, pieghe
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale fiorentino – Museo di Palazzo Davanzati
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Il Laboratorio s.r.l.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale fiorentino – Museo di Palazzo Davanzati

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: recto: in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(Ed. ne Alinari) N.° 24. FIRENZE - Palazzo Davanzati - XIV° secolo. (Proprietà Volpi). Un dettaglio del Salone al secondo piano.
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Questo positivo fa parte della serie Alinari, probabilmente composta da 55 fotografie, dedicata a Palazzo Davanzati. Il numero delle fotografie viene ipotizzato in riferimento al catalogo Alinari Firenze III. Case, Palazzi, Torri e Ville del 1929, che inizia con i nn. 2852 a, 3650, 2852 b (presenti anche nel Catalogo Alinari Firenze e Dintorni del 1916), per poi continuare con una numerazione da 36558-36609 che sul catalogo non procede in modo lineare bensì a blocchi. Considerato che alcune immagini tratte dalle fotografie della serie compaiono nell'articolo di O. Pedrazzi pubblicato su "Emporium" del dicembre 1910 e nell'articolo di J. A. Rusconi pubblicato su "Les Arts" nel 1911, la serie è perciò databile al 1910, anno in cui viene aperto e inaugurato Palazzo Davanzati. In quella data erano ancora visibili la Cattedrale e il Campanile di Giotto, come dimostrano le fotografie nn. 49 e 51, prima della costruzione del Palazzo delle Poste e Telegrafi, ultimata nel 1917.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Scarpa, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna, 5

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Cappellini P.
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPMF124961UC
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rusconi J. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016908
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Firenze III
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016897
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Illustrated Catalogue
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016656
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrazza R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005775
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 271
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Cappellini P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.