

SCHEDA



(Ed. Alinari) N.° 25. FIRENZE – Palazzo Davanzati – XIV° secolo. (Proprietà Volpi). Un dettaglio del Salone al secondo piano.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00748868
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	25
RVER - Codice bene radice	0900748868

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
--	---

QNTD - Numero d'ordine	25
-------------------------------	----

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Firenze-architettura-palazzi-allestimenti-arredi storici
-------------------------------	--

SGTI - Identificazione	arti applicate-mobili-cassapanche
-------------------------------	-----------------------------------

SGTI - Identificazione	scultura-tabernacoli-altorilievi
-------------------------------	----------------------------------

SGTI - Identificazione	Palazzo Davanzati-Volpi, Elia
-------------------------------	-------------------------------

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Particolare di una parete con cassapanca e tabernacolo con Madonna e Bambino (arte senese, Asta 1916, lotto n. 714) nella sala madornale al secondo piano di Palazzo Davanzati, primo arredo, ante asta 1916
--	--

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Firenze - Palazzo Davanzati - XIV secolo. Proprietà Volpi. Un dettaglio del Salone al secondo piano.
------------------------------	--

SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato sul supporto primario
-------------------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
--	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione	Museo di Palazzo Davanzati
-----------------------------	----------------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Porta rossa, 13
---	---------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati
--------------------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Donazione Pietro Scarpa
---------------------	-------------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	Archivio fotografico Davanzati 1616
--	-------------------------------------

INVD - Data inventariazione	2013
------------------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1910
DTSL - Validita'	ca
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	Inaugurazione e apertura di Palazzo Davanzati
ADT - ALTRE DATAZIONI	
ADTA - Data	1910/ 1916
ADTM - Motivazione cronologia	Inaugurazione e apertura Palazzo Davanzati/ vendita Madonna con Bambino all'asta di New York, 1916, lotto n. 714
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Alinari, Fratelli
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed. ne Alinari
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1920
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Alinari, Fratelli
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed. ne Alinari
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1920
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFC - Circostanza	Apertura Palazzo Davanzati
PDFD - Data	1910 ca
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
SFI - INDICAZIONE DI SERIE	
SFIT - Titolo della serie	Palazzo Davanzati
SFIS - Specifiche titolo	Catalogo Alinari Firenze III. Case, Palazzi, Torri e Ville, 1929
SFIN - Numerazione all'interno della serie	25 [55]
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario

MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	194
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Specchio d'argento
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2013
RSTS - Situazione	Sporcizia, pieghe
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale fiorentino – Museo di Palazzo Davanzati
RSTN - Nome dell'operatore	Il Laboratorio s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale fiorentino – Museo di Palazzo Davanzati
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	Sul supporto primario: recto: in basso
ISRI - Trascrizione	(Ed. ne Alinari) N.° 25. FIRENZE - Palazzo Davanzati - XIV° secolo. (Proprietà Volpi). Un dettaglio del Salone al secondo piano.
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Questo positivo fa parte della serie Alinari, probabilmente composta da 55 fotografie, dedicata a Palazzo Davanzati. Il numero delle fotografie viene ipotizzato in riferimento al catalogo Alinari Firenze III. Case, Palazzi, Torri e Ville del 1929, che inizia con i nn. 2852 a, 3650, 2852 b (presenti anche nel Catalogo Alinari Firenze e Dintorni del 1916), per poi continuare con una numerazione da 36558-36609 che sul catalogo non procede in modo lineare bensì a blocchi. Considerato che alcune immagini tratte dalle fotografie della serie compaiono nell'articolo di O. Pedrazzi pubblicato su "Emporium" del dicembre 1910 e nell'articolo di J. A. Rusconi pubblicato su "Les Arts" nel 1911, la serie è perciò databile al 1910, anno in cui viene aperto e inaugurato Palazzo Davanzati. In quella data erano ancora visibili la Cattedrale e il Campanile di Giotto, come dimostrano le fotografie nn. 49 e 51, prima della costruzione del Palazzo delle Poste e Telegrafi, ultimata nel 1917.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Scarpa, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna, 5

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cappellini P.
FTAD - Data	2013
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPMF124962UC
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze III
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00016897
BIBN - V., pp., nn.	p. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Illustrated Catalogue
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00016656

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrazza R.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00005775
BIBN - V., pp., nn.	p. 272

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Cappellini P.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.