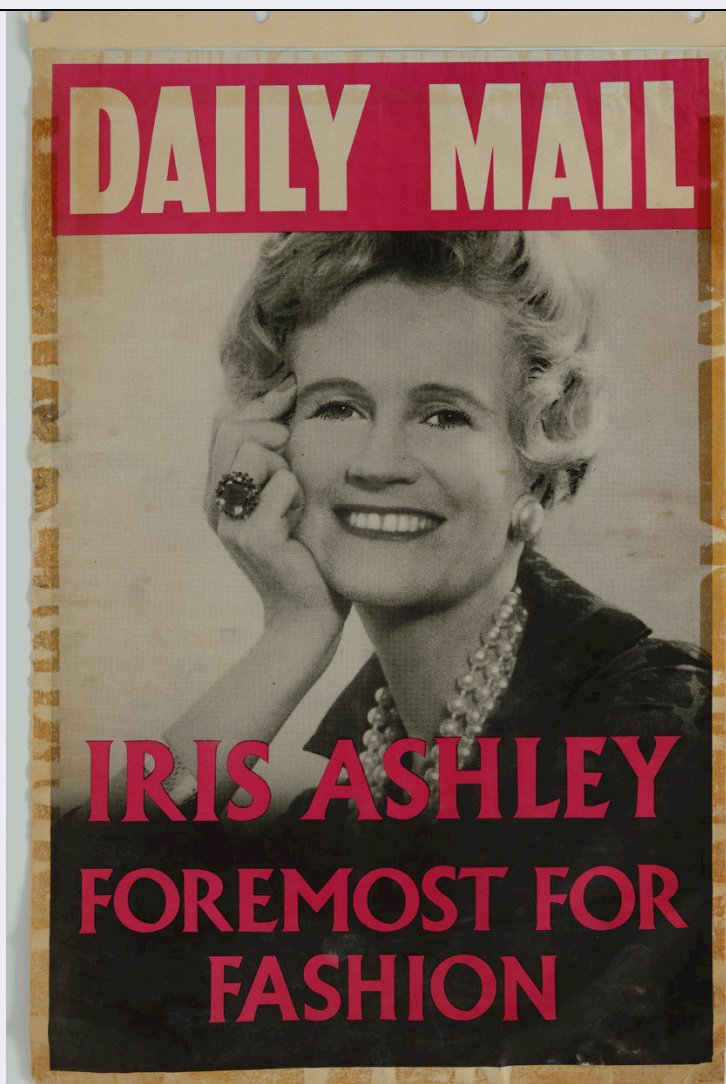


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00669938
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	mezzobusto sorridente dell'attrice Iris Ashley
SGTP - Titolo proprio	Daily Mail-Iris Ashley foremost for fashion
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_B_i

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	10337
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1950
DTSF - A	1960
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartone/ riproduzione fotomeccanica
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	75.5
MISL - Larghezza	50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	bandella di carta con fori; nastro adesivo; pieghe; sporco; la colla del nastro adesivo presente sul verso si è cristallizzata ed è stata assorbita dalla carta rendendosi visibile sul recto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Lettura iconografica: figura femminile; anello; orecchini; collana di perle. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; quotidiano; moda. Nomi: Daily Mail; Alfred Harmsworth; Iris Ashley; L'avventura di Mr. Bliss; Poor Old Bill; The student's romance. Luoghi: Gran Bretagna.

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza** pubblicitaria

ISRL - Lingua inglese

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri capitale

ISRP - Posizione su tutto il campo

ISRI - Trascrizione DAILY MAIL// IRIS ASHLEY/ FOREMOST FOR/ FASHION

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di
appartenenza** timbro

STMQ - Qualificazione di collezione

STMI - Identificazione Raccolta Salce

STMU - Quantita' 1

STMP - Posizione retro, in basso a sinistra

STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 10337 riportato a penna

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Nando Salce

ACQD - Data acquisizione 1962

ACQL - Luogo acquisizione Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica** Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

CDGI - Indirizzo Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Baldin, Luigi

FTAD - Data 2014

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

FTAC - Collocazione Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

FTAN - Codice identificativo	10337_VE 48252
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Toscano, Federica
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca