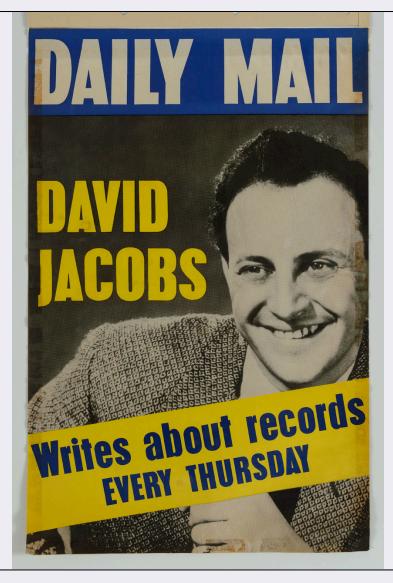
## **SCHEDA**



CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00669939
ESC - Ente schedatore	S160
<b>ECP - Ente competente</b>	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
<b>OGTD - Definizione</b>	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	mezzobusto sorridente di David Jacobs
SGTP - Titolo proprio	Daily Mail-David Jacobs writes about records every Thursday
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	TV	
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60	
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce	
LDCS - Specifiche	11_B_i	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	10336	
INVD - Data	1968	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	FICA	
DTSI - Da	1950	
DTSF - A	1960	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito inglese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	cartone/ riproduzione fotomeccanica	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	74	
MISL - Larghezza	48	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	bandella di carta con fori; nastro adesivo; pieghe; la colla del nastro adesivo presente sul verso si è cristallizzata ed è stata assorbita dalla carta rendendosi visibile sul recto	

DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	soggette non rilevehile	
DESI - Codifica Iconciass	soggetto non rilevabile	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; quotidiano; radiofonia; trasmissione radiofonica. Nomi: Daily Mail; Alfred Harmsworth; David Lewis Jacobs; BBC Television. Luoghi: Gran Bretagna.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria	
ISRL - Lingua	inglese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile	
ISRP - Posizione	su tutto il campo	
ISRI - Trascrizione	DAILY MAIL// DAVID JACOBS/ Writes about records/ EVERY THURSDAY	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	di collezione	
STMI - Identificazione	Raccolta Salce	
STMU - Quantita'	1	
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 10336 riportato a penna	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Nando Salce	
ACQD - Data acquisizione	1962	
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV	
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Baldin, Luigi	
FTAD - Data	2014	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV	

FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV	
FTAN - Codice identificativo	10336_VE 48253	
FTAF - Formato	TIFF	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2014	
CMPN - Nome	Toscano, Federica	
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta	
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	