

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00108235

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Andrea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Camerino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria in Via

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	12 gennaio 1655

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vouet Simon
AUTA - Dati anagrafici	1590/ 1649
AUTH - Sigla per citazione	10010688

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Indicazioni specifiche	molto sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto entro cornice
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Andrea. Attributi: (Sant'Andrea) croce.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è una copia del dipinto omonimo di Simon Vouet (Parigi, collezione privata, provenienza mercato antiquario), esposto su segnalazione di Rosemberg alla mostra "I Caravaggeschi francesi" tenutasi a Roma, Villa Medici nel 1973, curata da Arnauld Brejon del Lavergée e da Jean Pierer Cuzin. Nella scheda di catalogo relativa all'originale si sottolinea l'importanza di questa copia facente parte del complesso di quadri che il cardinal Giori legò alla Chiesa di S. Maria in Via a Camerino, visto che la sua medesima esistenza potrebbe suggerire la presenza dell'originale nella suddetta collezione e gettare nuova luce sul carattere della raccolta Giori, personaggio molto legato ai Barberini. Anche per la copia si sottolinea l'impaginazione inconsueta, che diviene pretesto per un robusto studio naturalistico di una testa di vecchio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)
FTA E - Ente proprietario	S70
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 87011-H
BIL - Citazione completa	I Caravaggeschi francesi, catalogo della mostra, a cura di A. Brejon de Lavagnée e J.P. Cuzin, Roma 1973, p. 216
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Gallo, Rosella
FUR - Funzionario responsabile	Caldari, Maria Claudia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Bartolucci, Sara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Bartolucci, Sara
AGGE - Ente	S70
AGGR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia