

# SCHEDA



(Ed. Allinari) N.° 47. FIRENZE - Palazzo Davanzati - XIV° secolo. (Proprietà Volpi). Camiso nella Sala delle Impannate.

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00748868
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	47
RVER - Codice bene radice	0900748868

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
<b>QNTD - Numero d'ordine</b>	47

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Firenze-architettura-palazzi-allestimenti-arredi storici-camini
<b>SGTI - Identificazione</b>	Palazzo Davanzati-Volpi, Elia
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Particolare di un angolo con camino nella Sala delle Impannate al terzo piano di Palazzo Davanzati

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Firenze - Palazzo Davanzati - XIV secolo. Proprietà Volpi. Camino nella Sala della Impannate
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dell'autore, stampato sul supporto primario

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo di Palazzo Davanzati
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Porta rossa, 13
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Donazione Pietro Scarpa
---------------------	-------------------------

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	Archivio fotografico Davanzati 1633
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2013

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1910
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>DTMS - Specifiche</b>	Inaugurazione e apertura di Palazzo Davanzati

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Alinari, Fratelli
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Ed. ne Alinari
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1854/ 1920
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Alinari, Fratelli
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Ed. ne Alinari
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1854/ 1920
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Firenze
<b>PDFC - Circostanza</b>	Apertura Palazzo Davanzati
<b>PDFD - Data</b>	1910
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

**SFI - INDICAZIONE DI SERIE**

<b>SFIT - Titolo della serie</b>	Palazzo Davanzati
<b>SFIS - Specifiche titolo</b>	Catalogo Alinari Firenze III. Case, Palazzi, Torri e Ville, 1929
<b>SFIN - Numerazione all'interno della serie</b>	47 [55]

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento/ carta

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	260
<b>MISL - Larghezza</b>	192

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lieve consunzione bordo superiore

## RS - RESTAURI

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2013
<b>RSTS - Situazione</b>	Sporcizia, pieghe
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale fiorentino – Museo di Palazzo Davanzati
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Il Laboratorio s.r.l.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale fiorentino – Museo di Palazzo Davanzati

## DA - DATI ANALITICI

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: recto: in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(Ed. ne Alinari) N.° 47. FIRENZE - Palazzo Davanzati - XIV° secolo. (Proprietà Volpi). Camino nella Sala delle Impannate.
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Questo positivo fa parte della serie Alinari, probabilmente composta da 55 fotografie, dedicata a Palazzo Davanzati. Il numero delle fotografie viene ipotizzato in riferimento al catalogo Alinari Firenze III. Case, Palazzi, Torri e Ville del 1929, che inizia con i nn. 2852 a, 3650, 2852 b (presenti anche nel Catalogo Alinari Firenze e Dintorni del 1916), per poi continuare con una numerazione da 36558-36609 che sul catalogo non procede in modo lineare bensì a blocchi. Considerato che alcune immagini tratte dalle fotografie della serie compaiono nell'articolo di O. Pedrazzi pubblicato su "Emporium" del dicembre 1910 e nell'articolo di J. A. Rusconi pubblicato su "Les Arts" nel 1911, la serie è perciò databile al 1910, anno in cui viene aperto e inaugurato Palazzo Davanzati. In quella data erano ancora visibili la Cattedrale e il Campanile di Giotto, come dimostrano le fotografie nn. 49 e 51, prima della costruzione del Palazzo delle Poste e Telegrafi, ultimata nel 1917.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Scarpa, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna, 5

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cappellini P.
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPMF124979UC
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pedrazzi O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016905
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 474

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rusconi J. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016908
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Firenze III
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016897
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Cappellini P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.