

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00108242

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apostolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Camerino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Via
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Camerino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	12 gennaio 1955
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sacchi Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1599-1600 ca./ 1661
AUTH - Sigla per citazione	10009254
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	molto sporco, lacune
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

dipinto entro cornice

DESI - Codifica Iconclass

NR

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: apostolo.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto appartiene ad una serie di sette tele segnalata nella sagrestia della Chiesa, facente parte, probabilmente, del legato del cardinale Angelo Giori del 12 gennaio 1655. Scarse sono le notizie relative a queste opere, segnalate per lo più in aggiunta alla copia del Sant'Andrea di Vouet e ricondotte, sulla base del confronto con quest'ultima, in una diversa direzione, verso un ambiente vicino ad Andrea Sacchi. Tutta la serie è composta da busti di apostoli ritratti obliquamente e privi di ambientazione ulteriore rispetto ad uno sfondo scuro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia b/n)

FTAE - Ente proprietario

S70

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 87018-H

BIL - Citazione completa

I Caravaggeschi francesi, catalogo della mostra, a cura di A. Brejon de Lavergnée-J.P. Cuzin, Roma 1973, p. 162

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Gallo, Rosella

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldari, Maria Claudia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2014

RVMN - Nome

Bartolucci, Sara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2014

AGGN - Nome

Bartolucci, Sara

AGGE - Ente

S70

**AGGR - Referente
scientifico**

Bernardini, Claudia

