

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00108243

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100108243

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Camerino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Via

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	12 gennaio 1655
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1628
<b>DTSF - A</b>	1630
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Valentin de Boulogne
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1594/ 1632
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004257
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni Battista) agnello.
	Rappresenta il dipinto di maggior pregio fra quelli presenti nelle due sagrestie della chiesa di S. Maria in Via. Il dipinto è stato legato dal cardinale Angelo Giori secondo disposizione testamentaria del 12 gennaio 1655. Il cardinale, benefattore della chiesa medesima e

**NSC - Notizie storico-critiche**

personaggio di primo piano nella Roma del sec. XVII, fu molto vicino alla famiglia Barberini ed educatore dei rampolli Francesco e Taddeo. Legato a Marcello Sacchetti, a Cassiano e Carlo del Pozzo, mecenate e collezionista, il cardinal Giori dette forse in prima persona al Valentin la commissione per l'esecuzione del quadro in esame e del suo pendant (1100108243). Entrambe le opere sono state esposte nel 1973 a Roma, a Villa Medici, nella mostra dedicata ai caravaggeschi francesi e la circostanza ha offerto la possibilità di valutare la situazione degli studi e di effettuare gli indispensabili confronti. I curatori del catalogo, Brejon e Lavergnée, rilevano che nel San Giovanni il Valentin "sembra...affrancarsi dalle formule caravaggesche e dimostrare la padronanza di uno stile personalissimo, in cui lo studio naturalistico del modello e l'analisi psicologica sono alleati di un'impaginazione larga e nobile, di spirito classicheggiante" (cfr. Brejon-Lavergnée 1973, p. 162). Sottolineano, inoltre, come l'accostamento di San Giovanni e San Girolamo, il giovane e il vecchio, sia da ricondursi al pittore stesso che "si compiace, in numerose tele a insistere su questo tema per i suoi echi sentimentali" (cfr. Brejon-Lavergnée 1973, p. 162). Datato agli anni compresi fra il 1628 e il 1630 per "la materia pittorica leggera e che si giova delle trasparenze per modellare sottilmente i volumi" e per "i toni di colore ricchi e profondi" (ibidem), il dipinto è considerato, ed a ragione, fra gli esiti più riusciti e poetici del Valentin.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia b/n)

**FTAE - Ente proprietario**

S70

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE Urbino 87019-H

**BIL - Citazione completa**

D. Aringoli, S. Maria in Via, Camerino 1948, p. 43; G. Boccanera, Guida TCI Marche, Milano 1959, p. 51; L. Dania, Two unknown paintings by Valentin, in The Burlington Magazine, n. 843, giugno 1913, pp. 380, 382; I Caravaggeschi francesi, catalogo della mostra, a cura di A. Brejon de Lavergnée e J.P. Cuzin, Roma 1973, p. 162; Catalogo della mostra restauri nelle Marche. Testimonianze, acquisti e recuperi, Urbino 1973, p. 478; L. Dania, Due dipinti di Valentin de Boulogne, in L'Appennino Camerte,

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Gallo, Rosella

**FUR - Funzionario responsabile**

Caldari, Maria Claudia

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2014**RVMN - Nome** Bartolucci, Sara**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2014**AGGN - Nome** Bartolucci, Sara**AGGE - Ente** S70**AGGR - Referente  
scientifico** Bernardini, Claudia**AGGF - Funzionario  
responsabile** Bernardini, Claudia