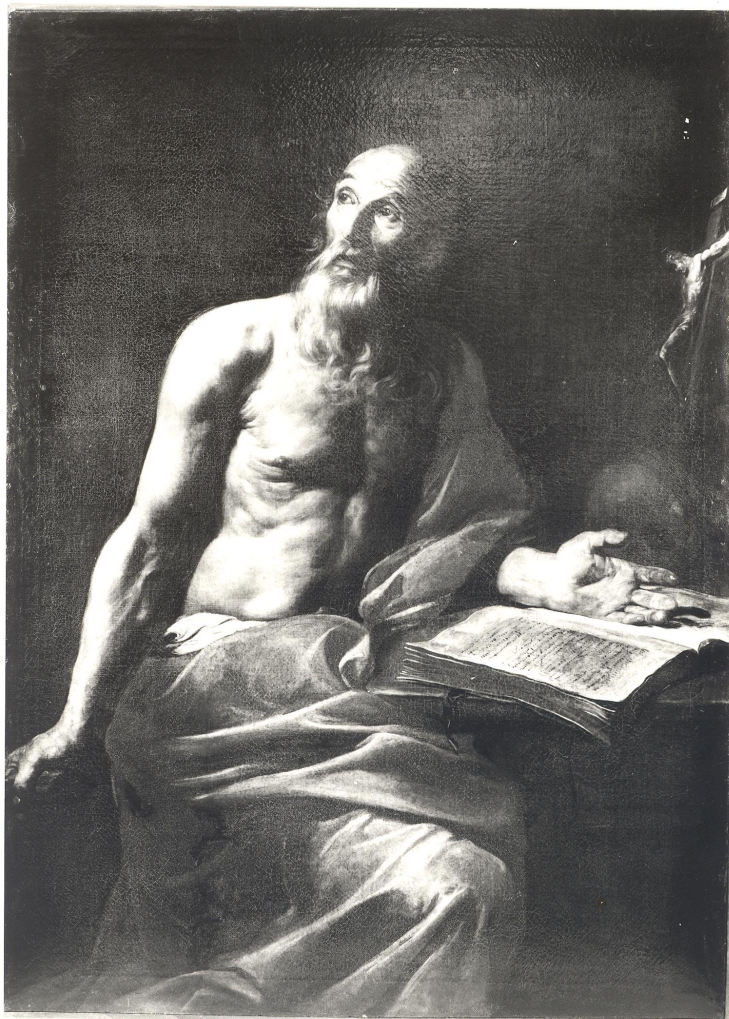


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00108244

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100108243

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Gerolamo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Camerino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Via
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	12 gennaio 1655
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1628
DTSF - A	1630
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Valentin de Boulogne
AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1632
AUTH - Sigla per citazione	70004257
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	90
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di	

<b>conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) libro, crocifisso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Rappresenta il pendant del dipinto (00108244). Il dipinto è stato legato dal cardinale Angelo Giori secondo disposizione testamentaria del 12 gennaio 1655. Il cardinale, benefattore della chiesa medesima e personaggio di primo piano nella Roma del sec. XVII, fu molto vicino alla famiglia Barberini ed educatore dei rampolli Francesco e Taddeo. Legato a Marcello Sacchetti, a Cassiano e Carlo del Pozzo, mecenate e collezionista, il cardinal Giori dette forse in prima persona al Valentin la commissione per l'esecuzione del quadro in esame e del suo pendant. Entrambe le opere sono state esposte nel 1973 a Roma, a Villa Medici, nella mostra dedicata ai caravaggeschi francesi e la circostanza ha offerto la possibilità di valutare la situazione degli studi e di effettuare gli indispensabili confronti. I curatori della mostra sottolineano, inoltre, come l'accostamento di San Giovanni e San Girolamo, il giovane e il vecchio, sia da ricondursi al pittore stesso che "si compiace, in numerose tele a insistere su questo tema per i suoi echi sentimentali" (cfr. Brejon-Lavergnée 1973, p. 162). Il Valentin affronta un tema a lui particolarmente congeniale, quello del San Girolamo, di cui esistono almeno cinque variazioni. La composizione si estende in senso verticale e rivela la grande abilità dell'autore nel trattare realisticamente il torso, le braccia e le mani, con un fare caravaggesco che appare abilmente ed intelligentemente trasceso in un'espressione di autonomia individuale che conferma la pregnanza qualitativa dell'opera.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia b/n)
<b>FTAЕ - Ente proprietario</b>	S70
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 87020-H
<b>BIL - Citazione completa</b>	D. Aringoli, S. Maria in Via, Camerino 1948, p. 43; G. Boccanera, Guida TCI Marche, Milano 1959, p. 51; L. Dania, Two unknow paintings by Valentin, in The Burlington Magazine, n. 843, giugno 1913, pp. 380, 382; I Caravaggeschi francesi, catalogo della mostra, a cura di A. Brejon de Lavergnée e J.P. Cuzin, Roma 1973, p. 162; Catalogo della mostra restauri nelle Marche. Testimonianze, acquisti e recuperi, Urbino 1973, p. 478; L. Dania, Due dipinti di Valentin de Boulogne, in L'Appennino Camerte,
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Gallo, Rosella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari, Maria Claudia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2014
<b>RVMN - Nome</b>	Bartolucci, Sara
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Bartolucci, Sara
<b>AGGE - Ente</b>	S70
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Bernardini, Claudia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bernardini, Claudia