## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00108244	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1100108243	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Gerolamo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	

PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	MC	
<b>PVCC - Comune</b>	Camerino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Via	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Lazio	
PRVP - Provincia	RM	
PRVC - Comune	Roma	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	12 gennaio 1655	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1628	
DTSF - A	1630	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Valentin de Boulogne	
AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1632	
AUTH - Sigla per citazione	70004257	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	130	
MISL - Larghezza	90	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) libro, crocifisso.
NSC - Notizie storico-critiche	Rappresenta il pendant del dipinto (00108244). Il dipinto è stato legato dal cardinale Angelo Giori secondo disposizione testamentaria del 12 gennaio 1655. Il cardinale, benefattore della chiesa medesima e personaggio di primo piano nella Roma del sec. XVII, fu molto vicino alla famiglia Barberini ed educatore dei rampolli Francesco e Taddeo. Legato a Marcello Sacchetti, a Cassiano e Carlo del Pozzo, mecenate e collezionista, il cardinal Giori dette forse in prima persona al Valentin la commissione per l'esecuzione del quadro in esame e del suo pendant. Entrambe le opere sono state esposte nel 1973 a Roma, a Villa Medici, nella mostra dedicata ai caravaggeschi francesi e la circostanza ha offerto la possibilità di valutare la situazione degli studi e di effettuare gli indispensabili confronti. I curatori della mostra sottolineano, inoltre, come l'accostamento di San Giovanni e San Girolamo, il giovane e il vecchio, sia da ricondursi al pittore stesso che "si compiace, in numerose tele a insistere su questo tema per i suoi echi sentimentali" (cfr. Brejon-Lavergnée 1973, p. 162). Il Valentin affronta un tema a lui particolarmente congeniale, quello del San Girolamo, di cui esistono almeno cinque variazioni. La composizione si estende in senso verticale e rivela la grande abilità dell'autore nel trattare realisticamente il torso, le braccia e le mani, con un fare caravaggesco che appare abilmente ed intelligentemente trasceso in un'espressione di autonomia individuale che conferma la pregnanza qualitativa dell'opera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	
CDGG - Indicazione	
generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)
FTAE - Ente proprietario	S70
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 87020-H
BIL - Citazione completa	D. Aringoli, S. Maria in Via, Camerino 1948, p. 43; G. Boccanera, Guida TCI Marche, Milano 1959, p. 51; L. Dania, Two unknow paintings by Valentin, in The Burlington Magazine, n. 843, giugno 1913, pp. 380, 382; I Caravaggeschi francesi, catalogo della mostra, a cuira di A. Brejon de Lavergnée e J.P. Cuzin, Roma 1973, p. 162; Catalogo della mostra restauri nelle Marche. Testimonianze, acquisti e recuperi, Urbino 1973, p. 478; L. Dania, Due dipinti di Valentin de Boulogne, in L'Appennino Camerte,
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Gallo, Rosella	
FUR - Funzionario responsabile	Caldari, Maria Claudia	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2014	
RVMN - Nome	Bartolucci, Sara	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2014	
AGGN - Nome	Bartolucci, Sara	
AGGE - Ente	S70	
AGGR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia	
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia	