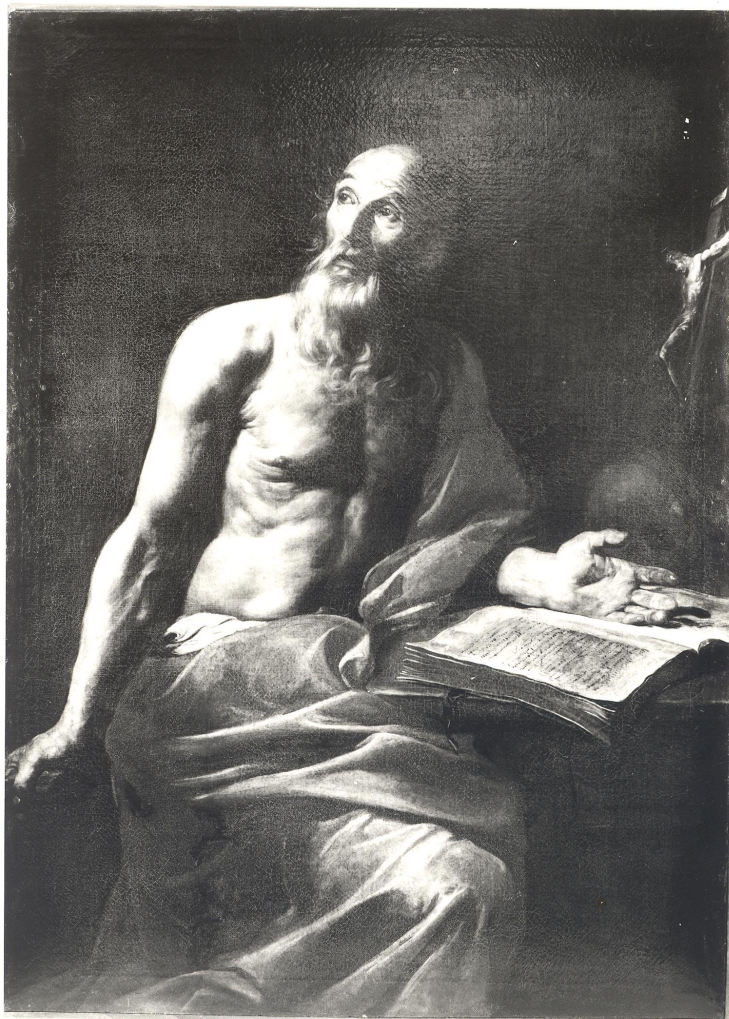


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00108244

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100108243

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Gerolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Camerino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Via
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	12 gennaio 1655
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1628
DTSF - A	1630
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Valentin de Boulogne
AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1632
AUTH - Sigla per citazione	70004257
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) libro, crocifisso.
NSC - Notizie storico-critiche	Rappresenta il pendant del dipinto (00108244). Il dipinto è stato legato dal cardinale Angelo Giori secondo disposizione testamentaria del 12 gennaio 1655. Il cardinale, benefattore della chiesa medesima e personaggio di primo piano nella Roma del sec. XVII, fu molto vicino alla famiglia Barberini ed educatore dei rampolli Francesco e Taddeo. Legato a Marcello Sacchetti, a Cassiano e Carlo del Pozzo, mecenate e collezionista, il cardinal Giori dette forse in prima persona al Valentin la commissione per l'esecuzione del quadro in esame e del suo pendant. Entrambe le opere sono state esposte nel 1973 a Roma, a Villa Medici, nella mostra dedicata ai caravaggeschi francesi e la circostanza ha offerto la possibilità di valutare la situazione degli studi e di effettuare gli indispensabili confronti. I curatori della mostra sottolineano, inoltre, come l'accostamento di San Giovanni e San Girolamo, il giovane e il vecchio, sia da ricondursi al pittore stesso che "si compiace, in numerose tele a insistere su questo tema per i suoi echi sentimentali" (cfr. Brejon-Lavergnée 1973, p. 162). Il Valentin affronta un tema a lui particolarmente congeniale, quello del San Girolamo, di cui esistono almeno cinque variazioni. La composizione si estende in senso verticale e rivela la grande abilità dell'autore nel trattare realisticamente il torso, le braccia e le mani, con un fare caravaggesco che appare abilmente ed intelligentemente trasceso in un'espressione di autonomia individuale che conferma la pregnanza qualitativa dell'opera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)
FTA E - Ente proprietario	S70
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 87020-H
BIL - Citazione completa	D. Aringoli, S. Maria in Via, Camerino 1948, p. 43; G. Boccanera, Guida TCI Marche, Milano 1959, p. 51; L. Dania, Two unknown paintings by Valentin, in The Burlington Magazine, n. 843, giugno 1913, pp. 380, 382; I Caravaggeschi francesi, catalogo della mostra, a cura di A. Brejon de Lavergnée e J.P. Cuzin, Roma 1973, p. 162; Catalogo della mostra restauri nelle Marche. Testimonianze, acquisti e recuperi, Urbino 1973, p. 478; L. Dania, Due dipinti di Valentin de Boulogne, in L'Appennino Camerte,
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Gallo, Rosella
FUR - Funzionario responsabile	Caldari, Maria Claudia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Bartolucci, Sara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Bartolucci, Sara
AGGE - Ente	S70
AGGR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia