

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03254334

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti di tutte le guerre

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato in combattimento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	VA
<b>PVCC - Comune</b>	Induno Olona
<b>PVCL - Localita'</b>	INDUNO OLONA

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	percorso viario
<b>LDCN - Denominazione</b>	Via G. Porro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via G. Porro

#### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

#### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.8407965498
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.853253896
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

#### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	11-10-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2057470) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1918
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1945
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Parini Dante
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1890/ 1969
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005572
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ sagomatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>MISP - Profondita'</b>	400
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Vallino S.a.S. - Vedano Olona
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento dedicato ai caduti di tutte le guerre; compare la lista dei caduti. Composto da un alto basamento sul quale poggia una scultura in bronzo rappresentante una figura di soldato che tiene con le mani un fucile.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(+1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: soldato. Abbigliamento: divisa militare. Armi: fucile.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	lato anteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4 – 11 – 1959/ NEL PRIMO/ GLORIOSO CENTENARIO/ DELLE GUERRE/ PER L'INDIPENDENZA/ INDUNO/ RICONSA CRA/ RICORDO E GRATITUDINE/ A TUTTI I SUOI FIGLI/ CHE/ ALLORA E POI/ IMMOLARONO LA VITA/ PER LA PATRIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato anteriore, sulla base della scultura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. PARINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TEN. CASTELLI VITTORIO FV GIOV. MED. BRON./ SOT. TEN. CENSI AMANDO DI LVIGI/ SOT. TEN. POZZI PIETRO FV GVIDO MED. BRON./ SERG. MAGG. LVINI ANGELO FV GIVSEPPE/ “ “ CASSANI ANTONIO FV GIOVANNI/ CAP. MAGG. OSSVZZIO SANTINO DI ANGELO/ “ “ RIVA ROMEO FV LVIGI/ CAP. CASTELLI GIVSEPPE FV ANGELO/ “ CASTELLI LEONARDO DI CARLO/ “ GANDINI GAETANO FV PASQVALE/ “ MACIACCHINI GIOVANNI DI PIETRO/ “ PONTI GVGLIELMO FV GIVSEPPE/ “ ROGORA MARTINO FV PIETRO/ “ VANETTI ENRICO FV GIOVANNI/ SOLD. ALBINI GIOVANNI DI AMBROGIO/ “ AMBROSINI PASQVALE FV SANTINO/ “ BAGAGLIO EMILIO FV GIVSEPPE/ “ BAGGIOLI GIACOMO DI SAMVELE/ “ BERNASCONI CARLO FV ANGELO/ “ BERTONI CARLO PIETRO FV GIOV./ “ BRONZI GIOVANNI FV LVIGI/ “ CACCIA GIOVANNI DI GIVSEPPE/ “ CAMELLI COLOMBO CARLO FV STAN.O/ “ CASTELLI TOMASO FV GIOVANNI/ “ JAMORETTI FRANCESCO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. CASSANI NICOLA DI CARLO/ “ CASTELLI C. ANTONIO DI PIETRO/ “ CASTELLI C. LVIGI DI PIETRO/ “ CASTELLI PIETRO FV SANTINO/ “ COMOLLI FRANCESCO FV GIOVANNI/ “ CRVGNOLA GIOVANNI FV PASQVALE/ “ DE PIAGGI ANTONIO DI PAOLO/ “ GANNA GIVSEPPE DI GIOVANNI/ “ GILARDI MICHELE DI ANTONIO/ “ GILARDI PIETRO DI AMBROGIO/ “ JAMORETTI GIOVANNI FV CARLO/ “ LVCHINA LVIGI DI ADOLFO/ “ LVCIONI LVIGI DI CARLO/ “ MACCHI LORENZO FV LVIGI/ “ MACIACCHINI ALESSANDRO FV FRANC.O/ “ MACIACCHINI ALFREDO FV SANTINO/ “ MACIACCHINI GAETANO DI PIETRO/ “ MACIACCHINI MARIO FV LVIGI/ “ MALNATI CARLO FV MANSVETO/ “ MAROCCO EMILIO FV VINCENZO/ “ MASSARI ANGELO DI RAIMONDO/ “ MASSARI GIOVANNI DI GAETANO/ “ MINAZZI ANGELO DI DOMENICO/ “ MOTTA CARLO VMB.O DI DOMENICO/ SOT. TEN. BIANCHI ERNESTO DI ERNESTO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. MOTTA MARIO FV PASQVALE/ “ PEDETTI FRANCESCO DI GIVSEPPE/ “ PONTI CARLO DI PASQVALE/ “ RIVA ERNESTO FV LVIGI/ “ ROGORA GIOVANNI FV CARLO/ “ ROGORA LVIGI FV CARLO/ “ ROGORA FEDELE FV PIETRO/ “ ROGORA PASQVALE FV PIETRO/ “ SARVGIA GEROLAMO DI PASQVALE/ “ SGARZI MAVRO FV PIETRO/ “ TALAMONA ALESSANDRO FV GAETANO/ “ TALAMONA ANTONIO FV ALESSANDRO/ “ TOSCANI ANTONIO ENRICO FV GIVSEPPE/ “ TOSCANI CARLO DI GIACOMO/ “ TOSCANI EMILIO DI ERMEN.O – ENC. SOLENNE/ “ TOSCANI VIRGILIO DI “ “ – MED. ARG. E 2 BRON./ “ VANETTI GIOVANNI DI GEROLAMO/ “ VASSELLATI MARCO FV GIOVANNI/ “ VISCONTINI CARLO DI GAETANO CAPIT. AJELLI PIETRO FV MARCO – MED. ARG. / E CROCE G. FRANC. CON PALME – BLIGNY. FRANCIA/ SOLD. GIANOTTI MARIO FV ENRICO/ FONDVR GEMEL. TRIPOLITANIA –
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dante Parini (Milano, 21 novembre 1890 – Milano 11 aprile 1969) Studiò all'Accademia di Brera sotto la guida di maestri quali Enrico Butti. Di tendenze e stile classici, fu scultore prevalentemente di monumenti sepolcrali, seguendo l'esempio del suo illustre maestro con grande abilità tecnica e con stile personale. È suo il notevole monumento eseguito nel 1924 a Milano nella Piazza Gran Paradiso in memoria ed onore dei caduti di Niguarda. Sono suoi, fra gli altri, i monumenti ai caduti di Tarquinia, Induno Olona e Brusimpiano, opere animate da profondo sentimento e da sofferta umanità. Come scrive Carlo E. Accetti nella piccola biografia a lui dedicata nel 1942, le sue sculture funerarie esprimono pacata sofferenza e sereno mistero nella loro dignità statica, classica, mentre nei temi eroici suggeriti dalla guerra, con i Monumenti ai Caduti, lo scultore sprigiona i suoi valori di potenza e di forza. Molte sue opere sono nel Cimitero Monumentale di Milano tra cui la Tomba Pini, la Tomba Carnevali e la Tomba Ravetti, inoltre nel Tempio di Parabiago, la Tomba Moruzzo al cimitero di Sarzana ed altri. Pregevoli sculture fanno parte di collezioni private. Durante la sua lunga ed operosa vita partecipò a diverse esposizioni e ricevette molti riconoscimenti. Nel 1924 ebbe il Diploma di Socio Onorario dell'Accademia di Brera. Con Brusimpiano ebbe sempre un rapporto molto stretto, vi ha avuto una casa e ne è stato il primo Sindaco alla fine della guerra. Muore a Milano l'11 aprile 1969. (AA.VV., Induno com'era: immagini ritrovate - Gavirate Nicolini 1993; Buzzi Gianpiero, Induno millenaria - Gavirate Nicolini 1999).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Induno Olona
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via G. Porro, 35 - 21056 Induno Olona (VA)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03254334/D

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03254334/D1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03254334/D2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03254334/ D3

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Basilico, Andrea
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bentivoglio, Raffaella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio, Raffaella