

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03254336

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria del soldato come eroe antico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Besnate
PVCL - Localita'	BESNATE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Via Alfredo di Dio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Alfredo di Dio
LDCS - Specifiche	presso il campo delle Rimembranze
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.7660924008
GPDPY - Coordinata Y	45.702402245
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	7-10-2014
GPBO - Note	(2051065) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1924
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1945
DTSV - Validita'	post

DTSF - A	1945
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ratti Battista
AUTA - Dati anagrafici	1896/ 1992
AUTH - Sigla per citazione	00005620
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	granito
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	300
MISP - Profondita'	260
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore	A & V Restauro Conservazione - Vedano Olona
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento dedicato ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale; compare la lista dei caduti. Posteriormente al monumento è posto un muro curvilineo in cemento armato. L'area del monumento ai caduti è delimitata da quattro pilastri (bombe) collegati fra loro da catene in ferro. Si segnala la presenza di un cannone.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 5(+2) : 12B13
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Figure maschili: soldati. Armi: spada.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato anteriore
ISRI - Trascrizione	BESNATE/ AI SUOI/ CADUTI 1915 1918 1940 1945
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato sinistro, lastra superiore
ISRI - Trascrizione	CAP.LE VARINI CARLO CANALE 29.8.1917/ SOL.TO SCHIAVINI PAOLO QVOTA 549 14.9.17/ “ BORDONI PIETRO PRIGIONIA 26.11.1917/ “ FALCETTA PIETRO PRIGIONIA 13.12.1917/ “ BRAMBILLA ANSELMO MONTE VALDEROA 14.12.1917/ " CAMPAGNOLI PRIMO OSP.LE DA CAMPO 20.12.1917/ “ BORDONI ENRICO PRIGIONIA 28.2.1918/ “ RIGIRETTI CARLO PRIGIONIA 28.3.1918/ SER.TE VISCO-GILARDI GVIDO OSP.LE DA CAMPO 20.5.1918/ CAP.MAG. BASSANI ENRICO OSP.LE DI RISERVA 17.9.1918/ CAP.LE GAIACCI FEDERICO SALONICCO 9.10.1918/ SOL.TO BINDA LVIGI PRIGIONIA 28.10.1918/ SOLD. BORDONI CARLO OSP. MIL. ROMA 7.10.1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato sinistro, lastra centrale
ISRI - Trascrizione	PER LA LIBERTA’/ VALOROSI INSORSERO/ E DONARONO LA VITA/ I PARTIGIANI/ TOMASETTO EMILIA/ BORRIERO CESARE/ OSCULATI NINO/ NEL XXX ANNIVERSARIO/ DELLA RESISTENZA/ A RICORDO ED ESEMPIO PERENNI/ BESNATE 1945.1975
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato sinistro, lastra inferiore
	SOLD. ARACNE MARTINO FRONTE RUSSO 17.12.1942/ ART. BORDONI ANGELO FRONTE RUSSO DIC. 1942/ MAR. BORDONI BRUNO MARE MEDITERR. 29.3.1941/ ART. BORDONI DIEGO FRONTE RUSSO GEN. 1944/ SOLD. BORI GIOVANNI FRONTE RUSSO 7.1.1943/ SOLD. CASTAGNERO FRANCESCO FRONTE RUSSO 15.1.1943/ SOLD. DE ALBERTI

ISRI - Trascrizione	MARIO FRONTE RUSSO 17.12.1942/ SOLD. DE BERNARDI GIUSEPPE FRONTE RUSSO 18.12.1942/ SOLD. FAVA AMERIGO FRONTE RUSSO 26.1.1943/ SOLD. GIUDICI MARIO FRONTE RUSSO 16.12.1942/ SOLD. MAFFIOLINI ALFREDO FRONTE RUSSO 11.12.1942/ SOLD. STEFELLI RODOLFO FRONTE RUSSO 17.12.1942
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato destro, lastra superiore
ISRI - Trascrizione	SOL.TO GIAZZI PIETRO BOSCO CAPPVCCIO 22.10.1915/ “ BETTINELLI LVIGI ARNELLA 6.11.1915/ “ CAMPAGNOLI CARLO VALLONE VSNIK 11.11.1915/ “ MAZZVCHELLI CARLO BOSCO LANCIA 22.3.1916/ “ FEDELI FRANCESCO VALGRANDE 6.5.1916/ “ RIGIRETTI FELICE LIZZANA 16.5.1916 / CAP.LE BRANDOLINI GIVSEPPE CORDA D’ANCON 23.6.1916 / SOL.TO DE-MARIA ROBERTO CASE BOSCO 1.7.1916/ “ CAMPARI MAVRO SALCANO 13.8.1916/ CAP.MAG. POZZI GEROLAMO GRADISCA 30.8.1916/ SOL.TO REINA CARLO OSP. LE DA CAMPO 23.9.1916/ “ MONTI FRANCESCO OSP.LE DI RISERVA 22.1.1917
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato destro, lastra inferiore
ISRI - Trascrizione	1.AV.RE BERTOLDO PIETRO C. CON. GERMANIA 5.10.944/ S.C. FUOC. CAMPAGNOLI PRIMO INC. AER. NAPOLI 4.12.942/ BERS. FRACHELLE GEROLAMO FRONTE RUSSO GIUG. 944/ AV.RE GIUDICI LIBERO CAN. MOZAMBICO 28.11.942/ SOLD. GIUDICI MARIO FRONTE RUSSO 16.12.942/ SOLD. GUARNIERI LUIGI O.M.T. GALLARATE 26.2.944/ SER.MAG. LUINI CAMILLO FRONTE RUSSO 24.8.942/ SOLD. LUINI ERMANNO REGGIO EMILIA 1.6.945/ CAP.LE MENEGAT ARTURO FR.AFR. LIBIA 15.11.942/ ARTIGL. MONGUZZI CARLO MARE MEDIT. 24.5.941/ SOLD. TONELLI LUIGI FRONTE RUSSO 17.12.942/ CAP.LE ROVEA GIOVANNI TOBRUCH 7.12.941/ CAP.MAG. TOMASINI CARLO MONTENEGRO 7.1.944/ SERG. TONELLI GIUSEPPE LICIANA NARDI 30.11.944
	L'11 novembre 1923 fu posta la prima pietra per la costruzione del monumento ai Caduti. Venne costruito al bivio fra Via Roma e Via Libertà. Il monumento raffigurava una donna in bronzo che, fra due colonne troncate, porgeva alloro ed olivo. Su una lapide erano incisi i 24 nomi dei caduti besnatesi. La mole si ergeva su un artistico piedistallo dello scultore Tito Ratti. Il monumento era circondato da un tappeto verde e da una cancellata; ai lati due lampioni. Fu inaugurato il 13 luglio 1924, ma ebbe vita breve: venne requisito dal Governo nel 1941 e quindi fuso per la costruzione di materiale bellico. Dopo la guerra la statua fu rifatta, ma non rappresentava più una donna, bensì un uomo recante nella mano destra una spada alzata al

NSC - Notizie storico-critiche

cielo, mentre con la sinistra regge un soldato morente semi sdraiato. Il 14 febbraio 1975 il monumento ai Caduti fu spostato in via Alfredo di Dio nel vecchio cimitero, ora campo delle Rimembranze. Le 16 piante poste in quel luogo, sono a significare: i 24 besnatesi caduti nella guerra del 15-18, il milite ignoto e l'ultima a ricordo di tutti i caduti. L'attuale basamento del monumento insieme alle due colonne sono ancora quelli originali. Battista Ratti (Milano 1896 – Malvaglia 1992): il giovane Titta sentì subito il richiamo dell'arte iniziando l'apprendistato di incisore e di orafo nella bottega di Gaetano Beretta. Dopo aver frequentato la Scuola d'Arte Orafa, nel 1915 si iscrisse nella Scuole di Arti Industriali del Castello Sforzesco di Milano, seguendo i corsi dello scultore Eugenio Pellini (1864-1934); nel 1919 entrò finalmente nell'Accademia di Brera, dove ebbe come maestro il pittore Ambrogio Alciati (1878-1929) e lo scultore Ernesto Bazzaro (1859-1937), che molto influenzò, almeno nel primo periodo, la sua maniera artistica. Nel 1923, terminati gli studi accademici, aprì il suo primo atelier milanese in via Sant'Andrea dove viveva con le sorelle Lucia e, più tardi, Elisa. Con loro tornava frequentemente in Ticino, a Malvaglia, risiedendo, specialmente nel periodo estivo, nella casa paterna e dedicandosi all'alpinismo sulle montagne ticinesi. Iniziò la sua carriera modellando i monumenti ai caduti della Grande Guerra di Broni (1924) e di Besnate (1924) e molte tombe nel cimitero monumentale di Milano. Frequentando lo studio di Ernesto Bazzaro conobbe, attorno agli anni Trenta, il suo conterraneo Remo Rossi (1909-1982) che gli fu sempre amico aiutandolo in parecchie circostanze. Nel 1930 e nel 1931 vinse due borse di studio federali; nello stesso anno realizzò il suo primo monumento pubblico nel Canto Ticino, il Busto del dottor Pasquale Blotti, collocato nei pressi del municipio di Malvaglia. (Puricelli Angelo/ Guenzani Alberto P., Besnate nei secoli: storia, popolazione, istituzioni - Gallarate Nuovi Studi Storici, stampa 1993; AA.VV., Storia di Besnate - Fascicolo illustrativo proloco Besnate - Gallarate Arti grafiche gallaratesi, 1988, p. 65; Foletti Giulio, Titta Ratti, scultore (Milano 1896-Malvaglia 1992) - Comune di Malvaglia 2002).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Besnate

CDGI - Indirizzo

piazza Mazzini, 16 - 21010 Besnate (VA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Basilico, Andrea

FTAD - Data

2014

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 03254336/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Basilico, Andrea

FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254336/D1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254336/D2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254336/D3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254336/D4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254336/D5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Basilico, Andrea
RSR - Referente scientifico	Bentivoglio, Raffaella
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella