

SCHEDA

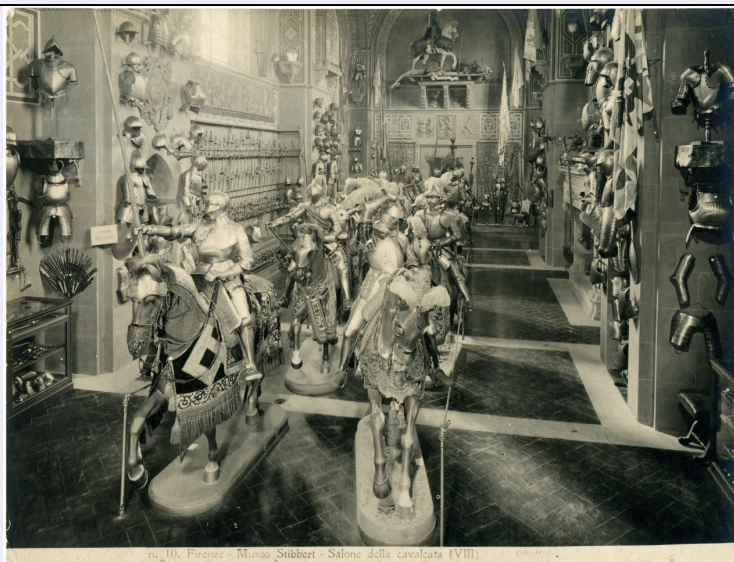


Fig. 10. Firenze - Museo Stibbert - Salone della cavalcata (VIII)

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00748870
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Firenze-musei-allestimenti
SGTI - Identificazione	Museo Stibbert-Stibbert, Frederick
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Veduta del Salone della Cavalcata nel Museo Stibbert di Firenze, dopo il nuovo allestimento iniziato nel 1903 e probabilmente presente all'apertura del 1909

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Firenze - Museo Stibbert - Salone della Cavalcata (VIII)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato sul supporto primario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Museo di Palazzo Davanzati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Porta rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Donazione Pietro Scarpa
---------------------	-------------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	Archivio fotografico Davanzati 1640
INVD - Data inventariazione	2013

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1909
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1918
DTSL - Validita'	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi dei riferimenti
DTMS - Specifiche	Apertura al pubblico del Museo Stibbert/ pubblicazione catalogo a cura di Alfredo Lensi

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Foto Ars
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. Foto Ars
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo fine XIX-prima metà XX secolo
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	199
MISL - Larghezza	260

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Specchio d'argento, leggera consunzione agli angoli

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2013
RSTS - Situazione	Sporcizia, pieghe
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale fiorentino – Museo di Palazzo Davanzati
RSTN - Nome dell'operatore	Il Laboratorio s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale fiorentino – Museo di Palazzo Davanzati

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	Sul supporto primario: recto: in basso
ISRI - Trascrizione	n. 10. Firenze - Museo Stibbert - Salone della Cavalcata (VIII) [...] Foto Ars

DSO - Indicazioni sull'oggetto L'immagine della fotografia in oggetto non compare sul catalogo del museo a cura di Alfredo Lensi, uscito in due volumi tra il 1917 e il 1918. Sembra però appartenere alla stessa serie della fotografia che ritrae la Sala del Condottiere e che viene pubblicata in quel catalogo.

NSC - Notizie storico-critiche Il positivo fa parte di un insieme di fotografie con vedute di Firenze, della Toscana e Palazzo Davanzati (serie Alinari) del lotto d'asta n. 622, presentato per la vendita nei giorni dal 23 al 26 ottobre 2012 presso la Casa d'Aste Babuino di Roma, assieme ad un album di fotografie con vedute e monumenti di Firenze (lotto n. 625). L'antiquario veneziano Pietro Scarpa ha acquistato entrambi i lotti per poi donarli, con atto del 26 dicembre 2012 (pos. 342510, n. 300 del 10 gennaio 2013) al Museo di Palazzo Davanzati. Tre di queste fotografie sciolte sono dedicate al Museo Stibbert e prodotte dalla casa fotografica Foto Ars, sulla quale non esistono dati, nemmeno negli archivi della Camera di Commercio fiorentina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Scarpa, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna, 5
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cappellini P.
FTAD - Data	2013
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPMFI24986UC
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lensi A.
BIBD - Anno di edizione	1917-1918
BIBH - Sigla per citazione	00001058
BIBI - V., tavv., figg.	Vol II, Tav. CLVII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Cappellini P.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.