

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00282755

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1300282755

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

<b>OGTV - Identificazione</b>	insieme
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	5
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	Canistro
<b>PVCL - Localita'</b>	CANISTRO INFERIORE
<b>PVE - Diocesi</b>	SORA - AQUINO - PONTECORVO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	giardino
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza don Ascenzo De Rosa Medaglia d'Argento V.M. Fronte Russo (1941- 1942)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1999
<b>DTSF - A</b>	1999
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	NINO DI SIMONE
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1947-
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>MISP - Profondita'</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il soldato caduto, posto sulla sinistra in posizione arretrata rispetto al blocco centrale, è raffigurato con un panno che copre le nudità. Ha le braccia sollevate verso il cielo ed il capo reclinato. Alla sinistra è posto un cannone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(+1) : 31E23(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il soldato (+durante la battaglia) : Morte violenta (+in combattimento)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il monumento ai caduti di Canistro Inferiore è uno dei più interessanti della Marsica a livello storico- artistico, nonostante sia molto recente (1999). L'artista, Nino Di Simone, scultore e ceramista di Castelli conosciuto in tutto il mondo, aggiorna uno dei soggetti più utilizzati per questa tipologia di monumento, in base ad uno stile personalissimo. Innanzitutto l'utilizzo di un materiale antico e pieno di fascino come la ceramica dipinta, estranea ai monumenti ai caduti per i quali si utilizza in genere il marmo, il bronzo e la pietra, permette all'artista di plasmare le figure intensificandone l'espressione dei sentimenti. Secondo Romolo Liberale "la spazialità plastica e il tocco cromatico di Nino Di Simone sono sempre, nelle proporzioni e nei toni, vigili e dosati; e sono volti a dare al complesso dell'opera, e in particolare alla figure, una carica di movimento perché dal ritmo che sa percepire la sensibilità dell'osservatore risulti l'intensità emotiva del fruitore" (1997). Interessante notare la disposizione dei tre basamenti sui quali poggiano le figure dei soldati: al centro il soldato caduto sorretto da un commilitone in una sorta di "compianto"; ai due lati due soldati caduti con le braccia alzate verso il cielo, quasi a rievocare la crocifissione di Cristo. Un'associazione religiosa che potrebbe provenire dal fatto che in quegli stessi anni Nino Di Simone aveva realizzato le quindici tavole della Via Crucis destinate alla Cattedrale di Saint Augustine di Ossining, negli Stati Uniti d'America. Il sacrificio di Gesù per l'umanità, così come quello del soldato per la difesa della Patria, non è vano. Nel primo caso si ha la salvezza e la remissione dei peccati per il mondo intero; nel secondo la salvezza della Patria e la tanto aspirata pace, raffigurata dall'artista di Castelli con uno stormo di colombe pronte a spiccare il volo.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	COMUNE DI CANISTRO (AQ)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Santa Croce, 8 67050 CANISTRO INFERIORE (AQ)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413197247208

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413197429739
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	NINO DI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	262
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Eleonora Di Cristofano
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Antonella Lopardi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mauro Congeduti