

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00282755

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1300282755

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTV - Identificazione insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Canistro
PVCL - Localita'	CANISTRO INFERIORE
PVE - Diocesi	SORA - AQUINO - PONTECORVO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	giardino
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza don Ascenzo De Rosa Medaglia d'Argento V.M. Fronte Russo (1941- 1942)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1999
DTSF - A	1999

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	NINO DI SIMONE
AUTA - Dati anagrafici	1947-
AUTH - Sigla per citazione	10

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	cemento
MTC - Materia e tecnica	marmo

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	58
MISP - Profondita'	58

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondita'	45

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'opera è posta davanti al gruppo centrale, su di un basamento più basso. Da un groviglio di terracotta dipinta di bianco, si distinguono nettamente le ali e le teste delle colombe che guardano verso il cielo.

**DESI - Codifica Iconclass**

5(PACE)(+2) : 25F33(COLOMBA)(+3)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Idee e concetti astratti (PACE)(+ Scena allegorica, per es. due o più personificazioni implicate in un'azione) : uccelli (COLOMBA)(+ animali usati con valore simbolico)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il monumento ai caduti di Canistro Inferiore è uno dei più interessanti della Marsica a livello storico- artistico, nonostante sia molto recente (1999). L'artista, Nino Di Simone, scultore e ceramista di Castelli conosciuto in tutto il mondo, aggiorna uno dei soggetti più utilizzati per questa tipologia di monumento, in base ad uno stile personalissimo. Innanzitutto, l'utilizzo di un materiale antico e pieno di fascino come la ceramica dipinta, estranea ai monumenti ai caduti per i quali si utilizza in genere il marmo, il bronzo e la pietra, permette all'artista di plasmare le figure intensificandone l'espressione dei sentimenti. Secondo Romolo Liberale "la spazialità plastica e il tocco cromatico di Nino Di Simone sono sempre, nelle proporzioni e nei toni, vigili e dosati; e sono volti a dare al complesso dell'opera, e in particolare alla figure, una carica di movimento perché dal ritmo che sa percepire la sensibilità dell'osservatore risulti l'intensità emotiva del fruitore" (1997). Interessante notare la disposizione dei tre basamenti sui quali poggiano le figure dei soldati: al centro il soldato caduto sorretto da un commilitone in una sorta di "compianto"; ai due lati due soldati caduti con le braccia alzate verso il cielo, quasi a rievocare la crocifissione di Cristo. Un'associazione religiosa che potrebbe provenire dal fatto che in quegli stessi anni Nino Di Simone aveva realizzato le quindici tavole della Via Crucis destinate alla Cattedrale di Saint Augustine di Ossining, negli Stati Uniti d'America. Il sacrificio di Gesù per l'umanità, così come quello del soldato per la difesa della Patria, non è vano. Nel primo caso si ha la salvezza e la remissione dei peccati per il mondo intero; nel secondo la salvezza della Patria e la tanto aspirata pace, raffigurata dall'artista di Castelli con uno stormo di colombe pronte a spiccare il volo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

COMUNE DI CANISTRO (AQ)

**CDGI - Indirizzo**

Via Santa Croce, 8 67050 CANISTRO INFERIORE (AQ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1413204167311

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413204349226

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	NINO DI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	262

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Eleonora Di Cristofano
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Antonella Lopardi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mauro Congeduti