

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00282755

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1300282755

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Canistro

PVCL - Localita' CANISTRO INFERIORE

PVE - Diocesi SORA - AQUINO - PONTECORVO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	giardino
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza don Ascenzo De Rosa Medaglia d'Argento V.M. Fronte Russo (1941- 1942)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1999

DTSF - A 1999

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto NINO DI SIMONE

AUTA - Dati anagrafici 1947-

AUTH - Sigla per citazione 10

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta/ pittura a fresco

MTC - Materia e tecnica pietra

MTC - Materia e tecnica cemento

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 75

MISL - Larghezza 92

MISP - Profondita' 8

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La lapide marmorea è posta ai piedi del basamento che sorregge la scultura con le colombe. Ha la forma di un libro aperto, come a voler significare che i caduti di Canistro Inferiore sono entrati a far parte del grande "libro" della Storia

DESI - Codifica Iconclass .

DESS - Indicazioni sul soggetto .

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di

appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo
ISRP - Posizione	lastra marmorea
ISRI - Trascrizione	<p>GUERRA 1915 1918/ MONUMENTO AI CADUTI/ SERG. BENEGNI GIOVANNI/ SERG. DI GIUSEPPE LUIGI/ CAP. MAGG. FANTAUZZI BENEDETTO/ SOLD. ALONZI AURELIO/ ANTONINI PIETRO/ BASILE CARMINE/ BENEGNI SERAFINO/ CESARINI VINCENZO/ COCO FRANCESCO/ COCO GIOVANNI/ COCO GIOVANNI FU LUIGI/ COCO QUIRINO/ DE MICHELE ANTONIO/ DE MI[...]HELE COSTANTINO/ DE MICHELE NICOLA/ DE SIMONE GIUSEPPE/ DI BIAGIO NAZARENO/ LUCIDI ALESSIO/ LUCIDI POMPILIO/ SOLD. MACIOCI ENRICO/ MARIANI ARCANGELI/ MARINETTI FERDINANDO/ MARINETTI FERDINANDO DI ANGELO/ NATALIA VIRGILIO/ PALERMINI GIUSEPPE/ PALERMINI VINCENZO/ PIO VINCENZO/ TOMEI DOMENICO/ VALENTINI ARCANGELO/ GUERRA 1940 1945/ TEN. MED. MARIANI DOMENICO/ SOLD. BASILE NAZARENO/ AVIERE COCO GIUSEPPE/ SOLD. DE MICHELE FERDINANDO/ PAOLINI GIOVANNI/ CARAB. PERSIA FERDINANDO/ SOLD. SAMBUCINI GIUSEPPE/ SAMBUCINI GUIDO/ VENDITTI MARIANO/ CAD. CIVILE ALONZI AURELIO</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il monumento ai caduti di Canistro Inferiori è uno dei più interessanti a livello storico- artistico della Marsica, nonostante sia molto recente (1999). L'artista, Nino Di Simone, scultore e ceramista di Castelli conosciuto in tutto il mondo, aggiorna uno dei soggetti più utilizzati per questa tipologia di monumento, in base ad uno stile personalissimo. Innanzitutto, l'utilizzo di un materiale antico e pieno di fascino come la ceramica dipinta, estranea ai monumenti dei caduti per i quali si utilizza in genere il marmo, il bronzo e la pietra, permette all'artista di plasmare le figure intensificandone l'espressione dei sentimenti. Secondo Romolo Liberale "la spazialità plastica e il tocco cromatico di Nino Di Simone sono sempre, nelle proporzioni e nei toni, vigili e dosati; e sono volti a dare al complesso dell'opera, e in particolare alla figure, una carica di movimento perché dal ritmo che sa percepire la sensibilità dell'osservatore risulti l'intensità emotiva del fruitore" (1997). Interessante notare la disposizione dei tre basamenti sui quali poggiano le figure dei soldati: al centro il soldato caduto sorretto da un commilitone in una sorta di "compianto"; ai due lati, due soldati caduti con le braccia alzate verso il cielo, quasi a rievocare la crocifissione di Cristo. Una associazione religiosa che potrebbe provenire dal fatto che in quegli stessi anni Nino Di Simone aveva realizzato le quindici tavole della Via Crucis destinate alla Cattedrale di Saint Augustine di Ossining, negli Stati Uniti d'America. Il sacrificio di Gesù per l'umanità, così come quello del soldato per la difesa della Patria, non è vano. Nel primo caso si ha la salvezza e la remissione dei peccati per il mondo intero; nel secondo, la salvezza della Patria e la tanto aspirata pace, raffigurata dall'artista di Castelli con uno stormo di colombe pronte a spiccare il volo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	COMUNE DI CANISTRO (AQ)
CDGI - Indirizzo	Via Santa Croce, 8 67050 CANISTRO INFERIORE (AQ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1413205025523
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	NINO DI
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	262
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	SIGECWEB/ Di Cristofano E.
RSR - Referente scientifico	Lopardi A.
FUR - Funzionario responsabile	Congeduti M.