

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00215350 |
| ESC - Ente schedatore | S114 |
| ECP - Ente competente | S114 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---|
| OGTD - Definizione | monumento ai caduti |
| OGTT - Tipologia | ad ara |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | monumento ai caduti della prima guerra mondiale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | allegoria del soldato come eroe antico |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Puglia |
| PVCP - Provincia | FG |
| PVCC - Comune | Monte Sant'Angelo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|----------------------|
| LDCT - Tipologia | piazza |
| LDCN - Denominazione | Piazza della Libertà |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza della Libertà |
| LDCS - Specifiche | al centro |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|--|--|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 15.959407324 |
| GPDPY - Coordinata Y | 41.706505754 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 19-2-2014 |
| GPBO - Note | (2870820) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1918 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1940 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | cittadinanza |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo |
| MTC - Materia e tecnica | pietra |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Basamento composto da due gradini; in posizione avanzata pilastro sormontato da statua in bronzo. In posizione arretrata tre pilastri, quello centrale più alto: su quelli laterali, in posizione frontale, due bassorilievi in bronzo. Alle spalle del monumento, piccola porticina in legno. Il monumento è interamente circondato da bassa recinzione in ferro. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45B : 5(+2) : 12B13 : 44A51(ITALIA)(+2) : 55C221(+2) : 45B(+12) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: soldato. Oggetti: bandiera. Armi: spada. Personificazioni: Patria. Figure: donne, soldato. Allegorie-simboli: palma, quercia. Figure: putti, donne, uomo. Decorazioni: festone. Allegorie-simboli: lucerna. Abbigliamento: cappello. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | Iscrizione sul fronte del monumento direzione N sul pannello di sinistra |
| ISRI - Trascrizione | QUI DEGNI DI EPOPEA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | Iscrizione sul fronte del monumento direzione N sul pannello di destra |
| ISRI - Trascrizione | RIVIVONO IN ETERNO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | Iscrizione sul fronte del monumento direzione N al centro |
| | BOLLETTINO DI GUERRA / DEL IV NOVEMBRE MCMXVIII / LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA – UNGHERIA CHE SOTTO L'AL- / TA GUIDA DI S. M. IL RE DUCE SUPREMO, L' ESERCITO ITALIANO. INFE- / RIORE PER NUMERO E PER MEZZI, INIZIÒ IL XXIV MAGGIO MCMXV / E CON FEDE INCROLLABILE E TENACE VALORE CONDUSSE, ININ- / TERROTTA ED ASPRISSIMA PER QUARANTUNO MESI, È VINTA. / LA GIGANTESCA BATTAGLIA, INGAGGIATA IL XXIV DELLO / SCORSO OTTOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO PARTE CIN- / QUANTUNO DIVISIONI ITALIANE, TRE BRITANNICHE, DUE FRAN / CESI, UNA CZECA – SLOVAGGA ED UN REGGIMENTO AMERICANO / CONTRO SETTANTATRE DIVISIONI AUSTRO – UNGARICHE, È FINITA. / LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL |

ISRI - Trascrizione

XXIXO CORPO DI / ARMATA SU TRENTO, SBARRANDO LE
 VIE DELLA RITIRATA AL- / LE ARMATE NEMICHE DEL
 TRENTO TRAVOLTE AD OCCIDENTE / DALLE TRUPPE
 DELLA VIII ARMATA E AD ORIENTE DA QUELLE / DELLA
 IA, VIA E IVA HA DETERMINATO IERI LO SFACELLO TOTALE
 / DEL FRONTE AVVERSARIO DAL BRENTA AL TORRE. L'
 INRESI- / STIBILE SLANCIO / DELLA XIIA, DELL'VIII,
 DELLA XA ARMATA E DEL- / LE DIVISIONI DI CAVALLERIA
 RICACCIA SEMPRE PIÙ INDIETRO IL / NEMICO FUGGENTE. /
 NELLA PIANURA S.A.R. IL DUCA' D'AOSTA AVANZA
 RAPIDA- / MENTE ALLA TESTA DELLA SUA INVITTA IIIA
 ARMATA, ANELAN- / TE DI RITORNARE SULLE POSIZIONI
 DA ESSA GIÀ GLORIOSA- / MENTE CONQUISTATE, CHE MAI
 AVEVA PERDUTE. / L'ESERCITO AUSTRO – UNGARICO È
 ANNIENTATO': ESSO HA / SUBITE PERDITE GRAVISSIME
 NELL'ACCANITA RESISTENZA / DEI PRIMI GIORNI DI LOTTA
 E NELL'INSEGUIMENTO HA PERDU- / TO QUANTITÀ
 INGENTISSIME DI MATERIALE DI OGNI SORTTA / E
 PRESSOCCHÈ PER INTERO I SUOI MAGAZZINI ED I
 DEPOSITI- / HA LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE MANI
 CIRCA TRECEN- / TOMILA PRIGIONIERI CON INTERI STATI
 MAGGIORI E NON MENO / DI CINQUEMILA CANNONI. / I
 RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIÙ POTENTI ESERCI- /
 TI DEL MONDO RISALGONO IN DISORDINE E SENZA
 SPERAN- / ZA LE VALLI CHE AVEVANO DISCESO CON
 ORGOGLIOSA SI- / CUREZZA. / ARMANDO DIAZ

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

Iscrizione sul lato del monumento direzione O

ISRI - TrascrizioneERITREA / 1895 – 1896 / ADUA / LIBIA / 1911-1915 / ZANZUR /
 MONTERUS – HENNI / AINZARA – DUE PALME / ZUETINA –
 BIR TOBRAS**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

Iscrizione sul retro del monumento/ prima a sinistra

ISRI - TrascrizioneISONZO / 24 MAG. 1915 – 18 APRILE 1916 / MONFALCONE /
 SELZ / SEI BUSI / REDIPUGLIA / DOBERDÓ / S. MICHELE /
 OSLAVIA / PLAVA / MONTE NERO / CONCA DI PLEZZO**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

| | |
|--|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | Iscrizione sul retro del monumento/ seconda a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | TRENTINO / 14 MAGGIO – 23 GIUGNO 1916 / PASUBIO / ASIAGO / VALSUGANA / MONTE CIMONE / COL DI LANA / GORIZIA / 4 – 8 AGOSTO 1916 / PODGORA / S. MARTINO / S. GABRIELE / SABOTINO / CALVARIO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | Iscrizione sul retro del monumento/ prima a destra |
| ISRI - Trascrizione | BAINSIZZA / 12 MAGGIO – 26 AGOSTO 1917 / HERMADA / MONTE SANTO / MONTE CUCCO / VODICE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | Iscrizione sul retro del monumento/ seconda a destra |
| ISRI - Trascrizione | PIAVE / 10 NOV. 1917 – 20 GIUGNO 1918 / MONTELLO / GRAPPA / ASIAGO / MELETTE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | Iscrizione sul lato del monumento direzione E |
| ISRI - Trascrizione | VITTORIO VENETO / 24 OTTOBRE – 4 NOV. 1918 / TRIESTE / GRAVE DI PAPADOPOLI / SERNAGLIA / VITTORIO VENETO / VALLE LAGARINA / TRENTO |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Monte Sant'Angelo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Savino, Antonella |
| FTAD - Data | 2013 |

| | |
|--|--|
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE BA 349214/D |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Savino, Antonella |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE BA 349215/D |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Savino, Antonella |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE BA 349216/D |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Savino, Antonella |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE BA 349217/D |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | Savino, Antonella |
| RSR - Referente scientifico | Lorusso, Rosa Stella |
| FUR - Funzionario responsabile | Lorusso, Rosa Stella |