

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00215350
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad ara
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima guerra mondiale

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria del soldato come eroe antico
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	FG
PVCC - Comune	Monte Sant'Angelo

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazza della Libertà
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza della Libertà
LDCS - Specifiche	al centro

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.959407324
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.706505754
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	19-2-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2870820) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1918
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	cittadinanza
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Basamento composto da due gradini; in posizione avanzata pilastro sormontato da statua in bronzo. In posizione arretrata tre pilastri, quello centrale più alto: su quelli laterali, in posizione frontale, due bassorilievi in bronzo. Alle spalle del monumento, piccola porticina in legno. Il monumento è interamente circondato da bassa recinzione in ferro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 5(+2) : 12B13 : 44A51(ITALIA)(+2) : 55C221(+2) : 45B(+12)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: soldato. Oggetti: bandiera. Armi: spada. Personificazioni: Patria. Figure: donne, soldato. Allegorie-simboli: palma, quercia. Figure: putti, donne, uomo. Decorazioni: festone. Allegorie-simboli: lucerna. Abbigliamento: cappello.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Iscrizione sul fronte del monumento direzione N sul pannello di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI DEGNI DI EPOPEA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Iscrizione sul fronte del monumento direzione N sul pannello di destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RIVIVONO IN ETERNO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Iscrizione sul fronte del monumento direzione N al centro
	BOLLETTINO DI GUERRA / DEL IV NOVEMBRE MCMXVIII / LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA – UNGHERIA CHE SOTTO L'AL- / TA GUIDA DI S. M. IL RE DUCE SUPREMO, L' ESERCITO ITALIANO. INFE- / RIORE PER NUMERO E PER MEZZI, INIZIÒ IL XXIV MAGGIO MCMXV / E CON FEDE INCROLLABILE E TENACE VALORE CONDUSSE, ININ- / TERROTTA ED ASPIRASSIMA PER QUARANTUNO MESI, È VINTA. / LA GIGANTESCA BATTAGLIA, INGAGGIATA IL XXIV DELLO / SCORSO OTTOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO PARTE CIN- / QUANTUNO DIVISIONI ITALIANE, TRE BRITANNICHE, DUE FRAN / CESI, UNA CZECHO – SLOVAGGA ED UN REGGIMENTO AMERICANO / CONTRO SETTANTATRE DIVISIONI AUSTRO – UNGARICHE, È FINITA. / LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL

**ISRI - Trascrizione**

XXIXO CORPO DI / ARMATA SU TRENTO, SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRATA AL- / LE ARMATE NEMICHE DEL TRENTINO TRAVOLTE AD OCCIDENTE / DALLE TRUPPE DELLA VIIIIA ARMATA E AD ORIENTE DA QUELLE / DELLA IA, VIA E IVA HA DETERMINATO IERI LO SFACELLO TOTALE / DEL FRONTE AVVERSARIO DAL BRENTA AL TORRE. L' INRESI- / STIBILE SLANCIO / DELLA XIIA, DELL'VIIIA, DELLA XA ARMATA E DEL- / LE DIVISIONI DI CAVALIERIA RICACCIA SEMPRE PIÙ INDIETRO IL / NEMICO FUGGENTE. / NELLA PIANURA S.A.R. IL DUCA' D'AOSTA AVANZA RAPIDA- / MENTE ALLA TESTA DELLA SUA INVITTA IIIA ARMATA, ANELAN- / TE DI RITORNARE SULLE POSIZIONI DA ESSA GIÀ GLORIOSA- / MENTE CONQUISTATE, CHE MAI AVEVA PERDUTE. / L'ESERCITO AUSTRO – UNGARICO È ANNIENTATO': ESSO HA / SUBITE PERDITE GRAVISSIME NELL'ACCANITA RESISTENZA / DEI PRIMI GIORNI DILOTTA E NELL'INSEGUIMENTO HA PERDU- / TO QUANTITÀ INGENTISSIME DI MATERIALE DI OGNI SORTTA / E PRESSOCCHÈ PER INTERO I SUOI MAGAZZINI ED I DEPOSITI- / HA LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE MANI CIRCA TRECEN- / TOMILA PRIGIONIERI CON INTERI STATI MAGGIORI E NON MENO / DI CINQUEMILA CANNONI. / I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIÙ POTENTI ESERCI- / TI DEL MONDO RISALGONO IN DISORDINE E SENZA SPERAN- / ZA LE VALLI CHE AVEVANO DISCESO CON ORGOGLIOSA SI- / CUREZZA. / ARMANDO DIAZ

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

Iscrizione sul lato del monumento direzione O

**ISRI - Trascrizione**

ERITREA / 1895 – 1896 / ADUA / LIBIA / 1911-1915 / ZANZUR / MONTERUS – HENNI / AINZARA – DUE PALME / ZUETINA – BIR TOBRAS

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

Iscrizione sul retro del monumento/ prima a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

ISONZO / 24 MAG. 1915 – 18 APRILE 1916 / MONFALCONE / SELZ / SEI BUSI / REDIPUGLIA / DOBERDÓ / S. MICHELE / OSLAVIA / PLAVA / MONTE NERO / CONCA DI PLEZZO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Iscrizione sul retro del monumento/ seconda a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TRENTINO / 14 MAGGIO – 23 GIUGNO 1916 / PASUBIO / ASIAGO / VALSUGANA / MONTE CIMONE / COL DI LANA / GORIZIA / 4 – 8 AGOSTO 1916 / PODGORA / S. MARTINO / S. GABRIELE / SABOTINO / CALVARIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Iscrizione sul retro del monumento/ prima a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BAINSIZZA / 12 MAGGIO – 26 AGOSTO 1917 / HERMADA / MONTE SANTO / MONTE CUCCO / VODICE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Iscrizione sul retro del monumento/ seconda a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIAVE / 10 NOV. 1917 – 20 GIUGNO 1918 / MONTELLO / GRAPPA / ASIAGO / MELETTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Iscrizione sul lato del monumento direzione E
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VITTORIO VENETO / 24 OTTOBRE – 4 NOV. 1918 / TRIESTE / GRAVE DI PAPADOPOLI / SERNAGLIA / VITTORIO VENETO / VALLE LAGARINA / TRENTO
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Monte Sant'Angelo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Savino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2013

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BA 349214/D
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Savino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BA 349215/D
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Savino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BA 349216/D
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Savino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BA 349217/D
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Savino, Antonella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Lorusso, Rosa Stella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lorusso, Rosa Stella