

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00215350
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad ara
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria del soldato come eroe antico
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	FG
PVCC - Comune	Monte Sant'Angelo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazza della Libertà
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza della Libertà
LDCS - Specifiche	al centro

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.959407324
GPDPY - Coordinata Y	41.706505754
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	19-2-2014
GPBO - Note	(2870820) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1940
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	cittadinanza
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento composto da due gradini; in posizione avanzata pilastro sormontato da statua in bronzo. In posizione arretrata tre pilastri, quello centrale più alto: su quelli laterali, in posizione frontale, due bassorilievi in bronzo. Alle spalle del monumento, piccola porticina in legno. Il monumento è interamente circondato da bassa recinzione in ferro.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 5(+2) : 12B13 : 44A51(ITALIA)(+2) : 55C221(+2) : 45B(+12)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldato. Oggetti: bandiera. Armi: spada. Personificazioni: Patria. Figure: donne, soldato. Allegorie-simboli: palma, quercia. Figure: putti, donne, uomo. Decorazioni: festone. Allegorie-simboli: lucerna. Abbigliamento: cappello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Iscrizione sul fronte del monumento direzione N sul pannello di sinistra
ISRI - Trascrizione	QUI DEGNI DI EPOPEA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Iscrizione sul fronte del monumento direzione N sul pannello di destra
ISRI - Trascrizione	RIVIVONO IN ETERNO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Iscrizione sul fronte del monumento direzione N al centro
	BOLLETTINO DI GUERRA / DEL IV NOVEMBRE MCMXVIII / LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA – UNGHERIA CHE SOTTO L'AL- / TA GUIDA DI S. M. IL RE DUCE SUPREMO, L' ESERCITO ITALIANO. INFE- / RIORE PER NUMERO E PER MEZZI, INIZIÒ IL XXIV MAGGIO MCMXV / E CON FEDE INCROLLABILE E TENACE VALORE CONDUSSE, ININ- / TERROTTA ED ASPIRASSIMA PER QUARANTUNO MESI, È VINTA. / LA GIGANTESCA BATTAGLIA, INGAGGIATA IL XXIV DELLO / SCORSO OTTOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO PARTE CIN- / QUANTUNO DIVISIONI ITALIANE, TRE BRITANNICHE, DUE FRAN / CESI, UNA CZECHO – SLOVAGGA ED UN REGGIMENTO AMERICANO / CONTRO SETTANTATRE DIVISIONI AUSTRO – UNGARICHE, È FINITA. / LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL

ISRI - Trascrizione

XXIXO CORPO DI / ARMATA SU TRENTO, SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRATA AL- / LE ARMATE NEMICHE DEL TRENTINO TRAVOLTE AD OCCIDENTE / DALLE TRUPPE DELLA VIIIIA ARMATA E AD ORIENTE DA QUELLE / DELLA IA, VIA E IVA HA DETERMINATO IERI LO SFACELLO TOTALE / DEL FRONTE AVVERSARIO DAL BRENTA AL TORRE. L' INRESI- / STIBILE SLANCIO / DELLA XIIA, DELL'VIIIA, DELLA XA ARMATA E DEL- / LE DIVISIONI DI CAVALIERIA RICACCIA SEMPRE PIÙ INDIETRO IL / NEMICO FUGGENTE. / NELLA PIANURA S.A.R. IL DUCA' D'AOSTA AVANZA RAPIDA- / MENTE ALLA TESTA DELLA SUA INVITTA IIIA ARMATA, ANELAN- / TE DI RITORNARE SULLE POSIZIONI DA ESSA GIÀ GLORIOSA- / MENTE CONQUISTATE, CHE MAI AVEVA PERDUTE. / L'ESERCITO AUSTRO – UNGARICO È ANNIENTATO': ESSO HA / SUBITE PERDITE GRAVISSIME NELL'ACCANITA RESISTENZA / DEI PRIMI GIORNI DILOTTA E NELL'INSEGUIMENTO HA PERDU- / TO QUANTITÀ INGENTISSIME DI MATERIALE DI OGNI SORTTA / E PRESSOCCHÈ PER INTERO I SUOI MAGAZZINI ED I DEPOSITI- / HA LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE MANI CIRCA TRECEN- / TOMILA PRIGIONIERI CON INTERI STATI MAGGIORI E NON MENO / DI CINQUEMILA CANNONI. / I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIÙ POTENTI ESERCI- / TI DEL MONDO RISALGONO IN DISORDINE E SENZA SPERAN- / ZA LE VALLI CHE AVEVANO DISCESO CON ORGOGLIOSA SI- / CUREZZA. / ARMANDO DIAZ

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Iscrizione sul lato del monumento direzione O
ISRI - Trascrizione	ERITREA / 1895 – 1896 / ADUA / LIBIA / 1911-1915 / ZANZUR / MONTERUS – HENNI / AINZARA – DUE PALME / ZUETINA – BIR TOBRAS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Iscrizione sul retro del monumento/ prima a sinistra
ISRI - Trascrizione	ISONZO / 24 MAG. 1915 – 18 APRILE 1916 / MONFALCONE / SELZ / SEI BUSI / REDIPUGLIA / DOBERDÓ / S. MICHELE / OSLAVIA / PLAVA / MONTE NERO / CONCA DI PLEZZO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Iscrizione sul retro del monumento/ seconda a sinistra
ISRI - Trascrizione	TRENTINO / 14 MAGGIO – 23 GIUGNO 1916 / PASUBIO / ASIAGO / VALSUGANA / MONTE CIMONE / COL DI LANA / GORIZIA / 4 – 8 AGOSTO 1916 / PODGORA / S. MARTINO / S. GABRIELE / SABOTINO / CALVARIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Iscrizione sul retro del monumento/ prima a destra
ISRI - Trascrizione	BAINSIZZA / 12 MAGGIO – 26 AGOSTO 1917 / HERMADA / MONTE SANTO / MONTE CUCCO / VODICE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Iscrizione sul retro del monumento/ seconda a destra
ISRI - Trascrizione	PIAVE / 10 NOV. 1917 – 20 GIUGNO 1918 / MONTELLO / GRAPPA / ASIAGO / MELETTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Iscrizione sul lato del monumento direzione E
ISRI - Trascrizione	VITTORIO VENETO / 24 OTTOBRE – 4 NOV. 1918 / TRIESTE / GRAVE DI PAPADOPOLI / SERNAGLIA / VITTORIO VENETO / VALLE LAGARINA / TRENTO
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Monte Sant'Angelo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Savino, Antonella
FTAD - Data	2013

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BA 349214/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Savino, Antonella
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BA 349215/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Savino, Antonella
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BA 349216/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Savino, Antonella
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BA 349217/D
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Savino, Antonella
RSR - Referente scientifico	Lorusso, Rosa Stella
FUR - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa Stella