

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00673844
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	propagandistico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	donna seminuda regge delle pannocchie seduta su un raccolto di granturco sullo sfondo di un campo arato da un contadino
SGTP - Titolo proprio	Prestito della Ricostruzione
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	22_G

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	19106
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1946/05/14
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1946/05/29
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Dazzi Arturo
AUTA - Dati anagrafici	1881/ 1966
AUTH - Sigla per citazione	S4000149

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Grafiche I.G.A.P. - Impresa Generale Affissioni Pubblicità
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Roma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	139.7
MISL - Larghezza	100.2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

sul retro presenza di nastro adesivo; corrispondenti macchie di ossidazione a fronte; leggeri indebolimenti strutturali in prossimità delle piegature; piccoli strappi; alterazione cromatica della carta.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile; figura maschile; contadino; granturco; pannocchie; animali; buoi; aratro. Categoria merceologica/ tipo evento: guerra; Seconda guerra mondiale; attività finanziarie e assicurative; assicurazioni. Nomi: Prestito della Ricostruzione; Vittorio Emanuele Orlando.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Arturo Dazzi

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

GRAFICHE - I.G.A.P. - ROMA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

letteraria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

in alto

ISRA - Autore

Vittorio Emanuele Orlando

ISRI - Trascrizione

OGNI MESSE VUOL LA SUA FATICA – OGNI LAVORO HA LA SUA GIOIA/ V. E. ORLANDO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

propagandistica

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

PRESTITO/ DELLA RICOSTRUVZIONE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra e al centro
ISRI - Trascrizione	ESENTE DA BOLLO (D. L. L. 22-2-1946 – N. 43)// AFFISSIONE AUTORIZZATA DALLA R. QUESTURA DI ROMA IN DATA 29-5-1946

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 19106 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	Vittorio Emanuele Orlando compose la frase posta sul manifesto in risposta alla richiesta inviatagli il 29 aprile da Einaudi, che stava preparando i manifesti per il lancio del "Prestito della Ricostruzione" e che lo pregava di scrivere due frasi di cinque - sei parole per due manifesti, rappresentanti rispettivamente una scena campestre ed un bambino. La lettera di risposta fu inviata il 14 maggio (http://www.castellano1869.it/veo/Biografia/Pagina%20Indice.htm).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	19106_VE 52124
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2014**CMPN - Nome** Lunatici, Simona**RSR - Referente scientifico** Mazza, Marta**RSR - Referente scientifico** Di Ruscio, Irene**FUR - Funzionario responsabile** Majoli, Luca**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Lungo il margine superiore è presente una fascia di carta forata per appendere il manifesto.