

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00673849

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500668920

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa scultorea maschile sullo sfondo del mare con una caravella stilizzata rossa

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>                                  | Fiera del Levante                    |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dalla stampa                         |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |                                      |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                      |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                               |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto                               |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | TV                                   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Treviso                              |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                      |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | ex scuola Giorgi                     |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Raccolta Nando Salce                 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | 22_G                                 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>          |                                      |
| <b>INVN - Numero</b>  | 19004                                |
| <b>INVD - Data</b>  | 1968                                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX                              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                      |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1949                                 |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                       | ca                                   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1949/07/30                           |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                       | ante                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | iscrizione                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | iscrizione                           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | confronto                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Forlivesi Montanari Enzo detto Araca |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1898/ 1989                           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | S1000123                             |
| <b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b>                   | Studio Pubblicitario ARACA           |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                               |                                      |
| <b>EDTN - Nome</b>  | Artegrafica Gandolfi                 |
| <b>EDTR - Ruolo</b>   | stampatore                           |

|  |  |
|--|--|
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | Milano   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ fotocromolitografia   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 138.7  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 98.6   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | sul retro presenza di nastro adesivo lungo i margini; corrispondenti macchie di ossidazione a fronte; indebolimenti strutturali lungo i margini; strappi; fori di spillatura.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: scultura; testa marmorea; imbarcazione; caravella; mare. Categoria merceologica/ tipo evento: commercio; industria; artigianato; agricoltura; fiere; riduzioni ferroviarie. Nomi: Fiera del Levante. Luoghi: Bari. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Studio Pubblicitario ARACA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | ARTEGRAFICA GANDOLFI - MILANO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | pubblicitaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | FIERA DEL/ LEVANTE/ BARI 8 - 25 SETT/ RIDUZIONI FERROVIARIE 30%  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di</b>                |  |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                | documentaria                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | stampatello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | marginale sinistro in basso                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | Affissione aut. dalla Questura di Milano 30-7-1949 |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | retro, in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 19004 riportato a penna |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | stemma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | civile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Comune di Bari   |
| <b>STMU - Quantita'</b>               | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | al centro, sulla testa marmorea entro una sorta di ala                   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Partito d'argento e di rosso timbrato da una corona di città             |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il manifesto in oggetto è riferibile all'idea grafica di Araca del 1930. |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin, Luigi                            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 19004_VE 52130                           |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAF - Formato</b>                      | TIFF   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Lunatici, Simona   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Mazza, Marta   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Di Ruscio, Irene   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli, Luca   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Lungo il margine superiore è presente una fascia di carta forata per appendere il manifesto. La scritta "8-25" è una correzione applicata su altro supporto. |